

ਯਸੇਯਸਿਯੇ
ਥਰਾਨਮਿਯਕ

02,6 MAN
P3;13

ਸ਼ੋਨੀ

থরানমিচাক

থরানমিচাক

শোণী



M U LIBRARY
Date _____

BY **THAWANMICHAK**
a memoir by: Thokchom Manihar (Sonney) Sinha

Published in arrangement with:

SANATHONG

Madhu Bhavan

Jana Neta Irabat Road, Keishampat,

P.O. Box No. 87

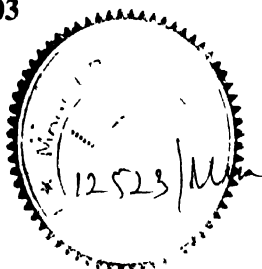
Imphal - 795001, Manipur (India).

First impression: August 2003

Price: **Rs. 80/-**

02,6MAN

P3; 13



Printed in arrangement with:

SANATHONG

Jana Neta Irabat Road, Keishampat,

Imphal - 795001, Manipur (India)

ঐগী পুঙ্গী খোঙচৎতা
থরানমিচাক ওইনা
ঙানবিরম্বশিংদুগী অমদি ঙানবিরিবশিংগী
মফমদাখ ।

থাগৎচবা

ঐগী ‘থরানমিচাক’পু তাল্লাবা মীরৈবাকতগী সনালৈবাকতা
তাইবং ফাওহনবিবগী অচঙবা শেনফম পীবিরকথিবা ইয়ান্না
অতোন্না ডা থোকচোম অমরকৃষ্ণ সিনহা, ইংলন্ডগী শেফিল্ড
সহরদা লৈবিরিববু খুৰুমজরি।

অঙাওবা ঐগী খোঙথাঙ খুদিংদা শৌগৎলিবি লোয়নবী
পেবম নিঙোল শান্তিবলাবু থাগৎলি।

ঐগী খুৎইবু শিনদোক-শিনজিনদা তেংবাংবিথিবি কনাডাদা
লৈরিবি মৈতৈ চনু লৌরেন্সম বিদ্যুৎপর্ণা সিংবুসু থাগৎচৈ।

ঐগী অঙাং ওইরিঙৈদগী নুংশিনা তিন্নজরক্লবা মরুপ
আর কে বিদুর অমদি ‘সনথোঙ’গী নুংশিজরবা ইনাও মণীন্দ্র
কোনসম অনীবুসু পৃকচেল শেংনা থাগৎচৈ। মখোয় অনীগী মতেং
নত্তনদি ঐগী কনাডিয়ান-বাংলাদেশি-ইন্ডিয়ান পুনশীল্লাবা মণিপুৰী
লোল অমসুং বানানগী ফিভম শোক্লমগনি।

খাইবু হন্ন-হন্ন থাগৎচরি।

শোধী

ইম্ফাল, অগস্ট ১৭, ২০০৩।

I traveled in many countries of the world and spent days in the company of many people. I reaped advantage in every corner and gleaned an ear of corn from every harvest. I regretted that I should go from the garden of the world empty-handed to my friends, and reflected:

“Travelers bring sugar-candy from Egypt as a present to their friends. Although I have no candy, yet I have words that are sweeter.”

Sheikh Sa'di

**We Know how to tell many lies; which seems true;
And we know, when we want how to tell the truth.**

- Theogony গী পরেং ২৭

Hesiod

ওইদবতা ঙাঙলগা হৈ-শিংই হায়বগী রাখল অমদা য়ায়া
চাওথোকচবা ঐনি। ওইদবা ঙাঙদুনা নমথাক তৌরুরগসু য়ায়া পেঙৈ।
ইশানা পামজমনবদগী মসিবু আর্ট অমা ওইনা লৌবতা নত্তনা মীওইবগী
তোপ-তোপ্লা অথোইবা গুণ অমনি হায়বগী থাজবসু লৈজৈ। গুণ
অসি সহরদা পোকপা মীদনা খরা হেল্লি।

ঐ সহরদা পোকপা লৌ-থাংবা লীন্দু হায়রগা খঙনবা
সিলেটকী মৈতৈ মচানি।

তশেংনা হায়রবদি ওইদবা রা ঙাঙবগী বিদ্যাসিদা ঐহাক্লা
কয়ামুক ঙাউজৈ হায়ববু- দমা নংগনি, বদনাম চাগনি, মীনা চৈরক্কনি
হায়বনচিংবগী করিগুন্স্বা কি-হ্লেইবা অমফাওবা পোন্ধকখিদি। অদুনা
অঙাং ওইরিঙৈদগীনা ঙসি ফাওবসিদা ওইদবনা অচুন্স্বা শাদুনা ঙাঙবা
লেপ্লক্টি। ঐগী ওইদবা বাদা থাজদুনা লৌনম লাংদা থুখিবা মীওই
কয়াগী থমোয় কায়বা থৌদোক কয়ামা লৈখি। কয়ামসু লৈরি।

ওইদবতা ঙাঙমল্লকখিবনা, ইশাগী অশেংবা ইমিং ফাওবা খুদকী ওইনা কাউথোকখিদুনা পুঞ্জীদা অরাবা নংখিদবসু নত্তে।

চহী কুস্তুারোম মমাঙদনি। প্যেরিসকী ‘ওলি সুদ’ এয়রপোটতা ইমিগ্রেসন ওফিসর অমনা ইমিং হংলকখি। ঐহাকুদি ইশাগী পাম্পোটেতা ইরিবা ইমিং অশেংবদু খুদকুগী ওইনা ইচীনসিদা পাক হেক থোরকউ য়াখিদুনা হায়দোকখি - ‘শোগী কৌই’। মদুদগীদি ওফিসর অদুনা ঐবু কা অমদা পুশিল্লগা মরাল লৈরবা অমগুম্মা রাহং-পাউহং কয়ামুক চথরকখি। হকচাং মাদুনা, ফুরিংখাউ হুমদুনা চ্যেক তৌখি। ঐগী পাম্পোটেতু অশাবা ‘ফ্যেক’ লা, কদায়দগী হ্রাল্লকপনো ? শাখীরবা রাহং কয়ানি হংলকখিবা। অদুবু লাইবক ফবদগী ঐগী দাইরিদা অশেংবা ইমিংগা কোল্লনা ‘শোগী’ হায়বা ইমিংসিসু য়াওরম্মী। মদুনা উকল ওইদুনা বৈতরগি অদুমা লাল্লকখি।

চীন থীবা, ওইদবা ঙাঙবা হায়বসি তৌহৈদে পাপকী থবক্লি হায়বসিকী থোইদোকপা চিংনবা-অকীবনচিংবা অমত্তা ঐগী থমোয়দা লৈতে। ঐনা খল্লিবিদি-ধর্ম চেনবা সাধু-সন্ত কয়াসু অকীবা লৈতনা মচীন থীনবা য়াওনখি। ওইদবা রা ঙাঙনখি। কুরুক্ষেত্রগী লানফমদা শিজ্রিবা অশ্বথামাবু শিরে হায়দুনা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরমকসু মচীন থীখি। ঐদি স্বয়ং কলিযুগতা পোকপা য়িনি। ঐনা তোপ তৌদুনা চীন থীবদা ঐঙোন্দা কনানা করম্মা তৌহৈদে হায়রদৌরিবনো ?

তশেংনমকীদি হৌজিকী মতমদা তাং-পাং, থোক-মোক হৈবা মীওইশিংতনা শেল-থুম মরাঙ কায়না পায়নবগুম তৌই। ইজ্জৎকা লোয়ননা নুঙাইনা হিংনবগুম উই য়েংউ-য়েংউবদা। অমরোমদনা অচুম্মা ঙাঙবনি, মচীন থীদবনি হায়বা মীওইশিংদি লায়র-চুদংনবা তোল্লবা হরিজনগুম্মা ঙাক ওইনা তৌই হায়বমক য়াই।

অখঙ-অহৈশিংনা হায়বা অমসু লৈ। যু থকপা, নৃপী কোয়বা, জুরারি, হ্রানবা, নিশা চাবা, রাজনীতিরালা, মখেয়শিং অসি ‘প্যেথোলোজিক্যাল-লায়র’ হায়বা মীওই ঙাঙনি। তৌবতবু ঐ রাজনীতি য়াওদে। দ্রগ চাদে। যু থকই, জুরারসু শাম্নৈ, নৃপীসু কোয়। মীপোং হ্রাল্লবমক নত্রবসু হ্রান লমচং-চংলম্মা, হ্রান-পোংয়ারম্মা মীওই অমসুনি ঐহাক। অদুনা চীন থীবদদি অশোয়-অঙাম য়াওদে।

চীন থীবা সুম হৈনখিবদগী হেবোইন নম্বর-ফোব, গঞ্জা, ভাং, চন্দু, আফিম, চরস নচিংবা নিশা চাব-মীনা ফংবা নুঙাইবদুগুস্বমক ওইরমগদ্রা হায়বদুমদি চপ-চানা খঙদ্রে, চীন থীরগা নুঙাইবা অমদি ফাউরকই। অঙকপা মনুঙাই অমনি ! নূপী-নূপা ফমদিম্বমুক নুঙাইরমগদ্রা ?

শাগৈগী ইখুরানা পোকপা, নম্বর-ফোর চাবা ইনাও অমা লৈরম্মী। বোরমগি কৌই (অশেংবা মমিং নত্তে)। স্বগগী নুঙাইবদো মঙোনদা নম্বর-ফোর চারগা ফাওই হায়খি। মা-ঐগী নুঙাইবগী ফোর্মুলা মান্নদবনা, মহাক্লা নম্বর-ফোরগী নিশাদা নুঙাইবদুগা ঐনা ঐগী চীন থীবগী নিশাদা নুঙাইজরিবা মনুঙাইসিগা কদায়দা কয়াম্মুক খেল্লরিবা হায়বদুগী অশেংবদুমদি খঙবা ওমদ্রে। চাউরাক্লা হায়বসু ওমদ্রে। অদুবু নুঙাইবদি নুঙাইবনি। অঙ্ক হোৎপগী ফোর্মুলা মান্নদ্রবসু ফলদি অমত্তনি। ইনাও বোরমগিদো য়ায়া নুঙাইবা প্রামজখিবা অদুগা নুঙাইবগীদমক মথরায় থাখিবা মীশক্লি। নুঙাইবগী সঙ্কানদা স্বর্গনা অমুক হেল্লা নুঙাইরমগদ্রা খনদুনা ওস্তানা স্বর্গগী লম্বী পাংনা ফৃগৎখি, নোরোক্তা লৈহৌবা ঐখোয় কনামত্তগী রা লৌখিদনা।

স্কুল-কলেজ অনীমক্কী পরিক্ষাদা তরাহ্মদেইরক ফেল ওইরম্মগা য়ায়া নহা ওইনা স্বর্গ কাখিবা ইনাও বোরমগিনি। হিসাব তৌরগদি মানা স্বর্গ কাখিবদু, সেক্সপিয়রনা মহাক্কী লাইরিজ্ঞা থওইনা পল্লম্বা ব্টিশশিংনা য়ায়া নুংশিজবা বুলডোগ কৌবা হুইদুগুস্বা অহ্মগী তিনশিনবা মপুসী যৌখিদে। চক্কী যুগ অদু নৎখিদ্রে ইনাওগী পুসীদু। চহী তরানা শেম্বা যুগ অহ্মোমখক্কী পুসী ওইখিবনি।

নোৎচপকী লৈবাকশিংদা হুইবু লুনা তৌনবসিদি করি হায়রুনি, নূপী-অঙাংদা তৌনবদুমক্লি। অমরোমদা হুইদি য়ান্নসু পুণ্য চেনবা শানি। মহাভারতকী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠীরগা লোয়ননা চঙনা স্বর্গ কাখিবনি। অদুগুস্বা মরায়বক ফবা শাগী পুসী মশক লৌখিবা ইনাও বোবমগিবু মরায়বক থীখি করল্লা হায়গনি ! অদুগীসু মথক্তা সুলোচনাগুস্বী নূপী অমগী মপূরোইবসু ওইখিবনি। মরায়বক্তা তম্বা থিনখিবগুস্বনি।

মরায়বক ফখিবা মপ্‌রোইবগী মরমদা সুলোচনা ইবান্নী অরাঙবা থাকী বারী 'রাঙুলোন-পাউসা' তৌনবগী তাঞ্জা অমা শোরাং নুমীতুমক্তদা ফংখি -

সুলো: বেমগী মপাদি ঐথোয়গী করিমত্তা খনবীরমদনা নুঙাইবগী আশাদা স্বগগী লম্বী পাংথ্রে, অদুবু তামো, ঐদি নুঙাইবনা থল্লি হায়নবা মথোয়গী স্বর্গ হায়বদো পামসু-পামজদে, থাসু-থাজদে। মীংনা শং-শং উবা নোরোক্তা স্বর্গদগী হেন্না পামজৈ, তামোগী রাখলদি করিনো?

- চুম্মী, মাল্লীনে।
- তামো ! লাংনা-লাইথুংনা অমদি পুঙ্গী লোইশিল্লজুনা শিরদৌবা মীদুসু শিনীংদে। শিনীংবা মী হায়বদু লৈতে। অদুবু মাদি কদায় !
- অদুবুদি চুম্মীদা, অদুদা অরাবা, নুঙাইতবা, পেনদবা কয়গী চৈনাখোলনা নৈহংলবা নহাকী থমোয়না বাকংলিবসে, নপুঞ্জীং ঈংথরকপা মতমদী অমুক্তং জ্ঞান তানা খছরগা অচুম্বা পাউখুম ফংগদ্রা থল্লি।

ঐ ঈশ্বরবু থাজদবা মী অমা ওইবনা ঈশ্বর লৈ-লৈতে হায়বগী চাংয়েংদা ধর্মগী লাইরিক-ভগবদ, কুরান, বেদ, বাইবেল, ত্রিপিটক, তোরা, অহরী-মজদা নচিৎবা কয়া পারবনি। অদুবু সুলোচনানা 'নোরোক্তা স্বর্গদগী হেল্লি।' হায়বসি মহাক্তা কদায়দা থেংনদুনা হায়খিবনো, ঐ গুসি ফাওবা খঙবা গুমদ্রি।

শেল পীজদুনা মমাল্লবী অমবু মেত্রিক থাহল্লগা কলেজগী থোঙ্গাল যৌরকখিবী সুলোচনানি। থানা-পুলিস কিদবী, পৈশা অচেইবা হাঙ্গা শেঙ্গাউনা সনা-কৈথেলদা মী ফুগায়বা গুস্তী, সংসারগী নাল্লবা লম্বীদা তুনি হায়বগী অকীবা লৈত্রবী, অনাবু শিকি তোংহনবা গুস্তী, মদুগুস্তী লাইরেস্তীনি। 'কুছ পররা নহিঁ, লুকমনী হৈ' হায়রগা খঙনবী রাতাদুগী লুকমনীমক্কী হায়ববসু কায়দে।

ময়ান্না তানবীরল্লবসু যাই। হৌখিবা শতাব্দীগী কুম ১৯৪০-৫০ গী মতম অদুরাইদা ‘পরারী’ হায়রগসু খঙনবী ‘লুকমনী’ কৌবী মা-কালীগুম্বী অঙকপা করেস্তর অমা সনালৈবাক্তা লৈরম্মী। মহাক্কী মবমদা মীযান্না অশুম্মা লৈশি-লৈথোল্লবম্মী- “লুকমনীনা চৎত্রবা থবক্তা মায পাক্তনা হল্পক্তে। পুলিস, চৈবাপ-পঞ্চায়তকী রায়েনদি ‘কেশে’ হায়বগা খুৎকাল্লী কাপ্তুনা, ফাদোক তাবদি লায়রদুনা ফাঁসিগী দণ্ডি ফংলবা মী ফাওবদা মবাল কোকপীহনবা ওম্মী।”

অদুয়া দণ্ডি কোকপীখিবা নূপা অমখক্তি স্বাইরম্মন্দ বাজারদা নোংমা পোৎফম ফম্মী মৌ নহা অমগা কেথনদুনা পানা-খিলি চাবগা মোনদা নুঙাইনা ঈশে ওংদুনা লৈরমখিবা কনাগুম্বশিংনা থেংনখিসু হায়নখি।

মবুদ্ধি লৌশিংদসু জীরি-বীজয়না লুকমনীবু লাকচবা ওম্মোইসু হায়নরম্মী। শাখী-শাখীরবা তাকু-তরাং ফাবদা, মতম অমদদি কাহার-মণিপুর শাংনা ফাওরম্মা মীওইনি জীরি-বীজয়। মহাক্কী হুরানবা অমা ইরাই-লাইনা ফাখিবগী নোক্কীংবা বারী অমা অঙাং ওইরিঙৈদা তাখি।

ফনা হুরাল্লে খঙলবসু মতিক চাবা প্রমাণ পীদ্রগদি হুরানবগী মরাল শীবা যাদে। মতমদুদা যান্না হৈ-শিংবা হুরানবা অমা লৈরম্মী। থানা পুম্মক্কা মাবু ফানবা হোৎনবদা ওম্মকখিদ্দুনা জীরিদগী বীজয়বু হুরানবদু ফানবা ইম্ফালদা কৌথোকখি। মহাক্কী নোংমদি হুরানবনি চিংনবা ময়াম অমা থানাদা কৌখৎলগা মখোয়বু পরেং শানা লেপহল্পগা হায়খি- ‘ঐনা শোল্লিবা মম্মসিগী শক্তিনা অশেংবা হুরানবদুমদি মকোক্তা নাপী হৌরকপা শোয়দ্রে।’ মদু তাবদা অশেংবা হুরানবদুমদি পাখৎমনখিদুনা মকোক নাছুখি। হুরানবদু ইরাই-লাইনা ফাখি।

মতম অমদা মণিপুরদা তপ্তাদগীসু হেমা মীযান্না কীনখিবা শবিং-শরাং যান্না হৈবা, থাউমৈ পোদোন মরুমদা লোংপা ওম্মা শগুন তৌবগী উস্টাদ ‘পোদোন মিয়া’ হায়বা অমসু জীরি-বীজয়গী লৌশিংনা ফাখি হায়নৈ।

অসুক মিৎচং লৈরবা জীব-বীজয়গুম্মা মীওইদগীসু লুকমনীনা হেল্লি হায়বসে ওক্কীংঙাই ওইদে। মরমদি লুকমনীগী শক্তি, শক্তি অমনি। নূপা নহাদকা লৈতবা মহা-শক্তি অমনি।

মীনা হায়নবদা লুকমনী মশক-মতো য়ান্না ফজবী নুপী অমা হায়বদুমক্তি থোঙে হায়ববু নুপা-নহানা শাখীনা পামগদৌবা শক্তা হায়বদুমদি শোয়দ্রে। মশা-মউ নোয়-পেপ্লি। তিক-তিক লাউই। মহাকবি কালিদাসকী নাটক ‘কুমারসম্ভব’দা পল্লম্বা শিবগী তালোই পার্বতীনা নোয়বদুগী পাংখক্লি।

অমরোমদা সুলোচনাগী শাওং-শাবানদি লুকমনীদগী পূমতোপ-তোপ্লী। মশাদা অহেনবা শদুম মচেৎ অমা ফাওবা যাওদে। ফোশন শোগী মোডেলগুম তনাপ-তনাপ্লী। শ্বরনা কান্দা হাইথখিগদৌবা মাল্লি।

মশা নোয়বা অমদি ফজবা হায়বা রাহৈসিমক মতম অমদা পৈশা পায়বশিংগী ওইনা কোপিরাইট তৌদুনা থমখুবা লন-থুম ওইরবগুম খল্লম্মী। পৈশা পায়বা মীওই খুদিংমক মশা নোয়-পেপ্লম্মী। পৈশা পায়বশিংগী তিক-তিক নোয়-পেপ্লবা মশাদু উরগা মীহৌনদবা যাওনরল্লোই। ঐসু তকশি শোনখি- আ ! নোয়জরল্লবদিকো !

ঐ লায়রবা মচানি। ইশা নোয়দে। ময়াং কংবা লায়রবা মচা মানদনবা য়ান্না হোৎনখি, ঈশিং খুজাই-খুজাই থকুনা, কোৎকী ফৌ তুল্লবা চাদুনা। অদুবু ইশা নোয়থোরকখিবিদি লায়রদুনা হেল্লদুম রাচেৎতা মিহ্ল হনবগী ভাবতা লাকখি।

হৌজিক্তদি মশা নোয়বা মীবু কনানসু ফজৈ, কামগী ঈরাং হৌহন-মশক, সেপ্লি ওই হায়নদ্রে। সেপ্লকী শান্নবুংদি মশা খিঙবা, য়াঙ্গংবা মীওইনতা মনা লৌনরে। মশা নোয়বা জপানিজ সুমো মুক্লারোইগুম্বশিংদি জোকর তানরে। মচা-মশু য়ান্না পোক্লনবসু ময়াং কংবা মীওইশিংনা খরা-খিং মহেম্নে হায়বসিমদি চুল্লবনি, থাজবীয়ু।

১৬শুবা শতাব্দী অদুরাইদা ট্যানিসিয়াগী ‘শৈখ ওমর ইবন মোহম্মদ অল-নেফজ্যাওই’ না ইবা, ইন্ডিয়াগী কামসুত্রগুম্বা লাইরিক, সার রিচার্ড এফ বার্টন (১৮২১-১৮৯০) না ইংরাজিদা হম্মদকপা ‘ডি প্যারফুর্মেদ গার্ডেন ওব ড শৈখ নেফজ্যাওই’ হায়বদুদা নুপী তিল্লবগী মতাং নৈনবদা মশা নোয়বা মীগী রা পল্লমদে। চুং-ফীরাল চাবা, মশা খীংবা, মশল থোকপা মীওইশিংতবু শীংথারম্মী। ঐখোয় মৈতৈদি

মহৌশানসু কয়া নোয়গল্পন্তে। ঐথোয় মৈতৈনা নোয়গন-পেনগনদবগী
মতাংদা পাচা মৈতৈনা ঐঙোনদা ফাগি ওইনা হায়রস্বা অমা লৈ -

‘মৈতৈদা মশা নোয়বা মীওই থোইনা লৈতবগী মরম করিগীনো
খঙ্তা শোণী ভাই ? ঐথোয় মৈতৈ অয়ান্দি নুপী চেপ্পগা লুহোংনৈ।
সমাজনা যানীংদনা-য়াবা চৎনবী অসি লায়রবা ঐথোয়গীদি ইজ্জৎকা
লোয়ননা য়ুম পানবগী উকল অমনি। লমজেল চেনবা মীবু মশা
নোয়ব্রনে ? নুপী চেনদনা লুহোংবদি মরল-মথুম লৈবা শাখীনা মশা
নোয়বা মীওইশিংগী শো বিজিনেসনী। মবুক তহি-তহি কংবা,
লেঙব-লাকপা গুমদবা গনেশদেব গাঙনি। লাই ওইজরবসু মৈতৈগী
লাইশঙদা লাৎনদবা ঈশ্বরনি।’

ঐসে অমরোমদা লাইবক ফৈ হায়না ইশানা খঙৈ। হৌখিবা
শতাব্দীগী কুম ১৯৬৬-৬৭কী অদুৰাইদা, মণিপুরী সাহিত্যগী মজ্জবাবা
থরানমিচাক পাচা মৈতৈগা শকখঙ-মায়খঙনখি।

পাউনা বাজারদা লৈরস্বা ‘রেঙ্গ’ কৌবা ঘড়ীগী দুকান অমদনি
পাচা মৈতৈগা থেংনখিবা। ‘রেঙ্গ’, মতমদুদা ফোঙলস্বা থাখায়গী
চেফোঙ ‘লাসানী’ গী নাউফম তাফল্লি। ‘লাসানী’গী ওফিস ওইরস্বা।
হৌজিক্তি রেঙ্গসু, লাসানীসু অনীমক মুংথে।

পদ্মশ্রী রতন থিয়াম, ভারতকী সাহিত্য একাডেমি মনা ফংনরবা
কবি-সাহিত্যিক শ্রীবীরেন, আরকে মধুবীর, পদ্মশ্রী
ডাঃ কীর্তি, মণিপুরী সিনেমাগী শক্লাইরবা ক্রিটিক-এক্টিভিস্ট আর কে
বিদুব, আকাশবানি ইন্ফালদা শক্লায়খিবা এল লালগোপাল, লাসানীগী
কলম্বিষ্ট পি বীবেন অমসুং লৌবেস্বম ব্রোজেন্দ্র নচিংবা মীওই
কয়ামুক্লা খোঙদানখিবা ঘড়ীগী দুকান্নি। পীল্সবা ‘রেনাসাঁ’ অমগী ‘শ্রাইন’
ওইরস্বমক্ৰি। অদুগুস্বা শ্রাইন অদু হৌজিকপুদি ফুরা-দলানশিংনা
ফুমজিন্ত্রবা মোংফম অমগুমথে।

‘রেঙ্গ’তা পাচা মৈতৈগা থেংনখিবা মতম অদু মণিপুরী
সাহিত্যগী জগত্তা অনৌবা অকনবা শাফুগী ঈথক-ঈপোম অমা

ঈহৌরকখিবা যুগ অমনি। মণিপুরী সাহিত্য অমসুং কলাক্ষেত্রদা অনৌবা মশকী যেনীং হুল্লকখিবা মতমনি। মণিপুরী সাহিত্যগীনা অনৌবা ঋতু হোংলকখিবা, মণিপুরী সুর-সঙ্গীতকী রাগদসু অনৌবা খোন্লৈ-খোনদাগী রস চেল্লকখিবা মতাংনি। রাখল অমরোমদা নোংচূপকী ‘রেনাসা’ হায়বদুমক্ৰি। লিরবা মল্লবা রাখলগী পঞ্জাও নমখায়দুনা অনৌবা মণিপুরী মীরোল কয়া-কয়ানা সাহিত্য অমসুং কলাগী লম খুদিংদা মায়কৈ খুদিংদগী অতিয়াদা থরানমিচাকুম থোরকুখিবা যুগনি। ময়ামদুগী মরক্তা পাচা মৈতৈ শজিক-থবা ওইখিবনি।

লৈখিদ্ৰবা নুংশিজরবা ওঝা পদুশ্রী এলাংবম নীলকান্ত না ঐণ্ডোন্দা অমেরিকাদগী তাং ৯-৮-৯৯ ইংদা ইবীরকখিবা চিঠি অমদা পাচা মৈতৈগী মরমদা পনবীরকখি- ‘পাচাগী পুন্সীসি নোংচূপকী কলা-জগত্তা ভানগোগ অমসুং গোগাগী পুন্সীগা নকশিল্লবা পুন্সীনি।’ ওঝানা পাচা মৈতৈবু ভানগোগ, পোলগোগাগুন্সগা চাংদম্মরিবসি চাউরবা কমপ্লিমেন্ট অমনি। পাচাগী ফাগি-জোগাই পামজবা, তেস্তক-পীত্কক তাবা, ময়াং কংবা, নিঙাই চাউবা, নীংবা থুংদবা মায়থোঙ অদু হৌজিকসু শং-শং উরি।

পাচা মৈতৈনা অনোয়বা মীগী মতাঙদা পীরস্থা মোং অদুগা, নন্দু কৌবা মপাল লমদগী লাকপা ঐগী ক্লাসমেট অমনা মাগী মশা নোয়বী নৃপীগী মরমদা হায়খিবা অনীদুগী খেল্লবা অদু ফিল্মগী ‘মন্টাজ থিওরি’ মক্ৰী।

অউনপোং(দাউরি)কী অচৌবা লগাউ খাওবগী আশাদা নহা ওইনা লুহোংখিবা য়াল্লসু লিকচবা নন্দুনি। মহাক্সা হায়খি- ‘মশক থীব-ফজবগী বাদি খঙদ্রে, মশা নোয়বী নৃপী লৌবগী কাল্লবা কয়ামা লৈ..।’

নন্দুগী অশেংবা মমিং নন্দুলাল অগররাল কৌই। মণিপুরদা শেল লৈবা ইমুং অমনি অগররাল। মতমদুদা সনা লৈবাক্কী মণি-মুক্তাশিংগী খনি অয়ান্সা মখোয়গী মখুং চনত্রে হায়দুনা ঐগী মরুপ, ঘড়ী দুকান রেজকী মপূ এল তোম্পোকা হেক-হেক হায়খি। অদুবু মণিপুর সনা কৈথেলগী মীয়াম মরক্তা মৈখেং উপু হাদুনা যোনবা নন্দুগী ইমুংনা সনা লৈবাক যৌরক্তিঙৈদা মরল-মথুম কয়াম লৈরমগদবা হায়বদুমদি হায়বা ওমদ্রে।

দিরালি নুমিৎকী নুমিদাংদা ইশ্ফাল বাজারগী দুকানশিংদা মৈ থানবা, বম্বুলা-থাব নচিংবা কযাদু থওইনা য়েংবা চৎনবম্বুশিংদু, হৌজিক্তি খরবু হুচুনবববা ! ঐহাক্লা খঙলকথিবা মতমদুদি মহা ওইবম্বী। মী পুম্বমক ঙমজবী থাদুনা কে-মৌনরগা থাঙ্গাল বাজার তম্বা ফুজিমৈ। নোংচুপকী কার্নিভালগুম্বা কুম্শৈ অমনি হায়বা য়াই। অদুগুম্বা দিরালিগী নুমিৎ অমদা নন্দুনা থাঙ্গাল বাজাবদা মৈথেং উপু হাদুনা য়োল্লম্বা ঐখোয়না থেংনখি। ঐখোয়বু লৈবা ঙম্বা নন্দুনা পৈশা অনীতা পীবা মৈথেং উপু য়োনগদৌগী হরম্বদু, মোরোক মরুম্বাও পত্তুবা ঐগুম্বনা নন্দুগীদমক ইকায়বীখি- ‘কলেজ ছাত্রনা লম্বীদা মৈথেং উপু য়োনবা ! শালা নন্দু মীচোপ !’

অদুবু ইন্ডিয়া থাদোক্লবা তুংদদি, নন্দুগীদমক ঐহাক্লা ইকায়বীখিবদো খল্লু-খল্লুরগা ইখস্তা হেম-হেমা ইকায়জরকখি। শিনফম অমা হেজ্ঞা ওইসনু ভিক্ষাবু নিরুদ্রবদি য়ুরোপ-অমেরিকাগী সমাজদা অচোম্বা শিনফম হায়বা অমা থোইনা লৈবা উদে। ওলাংথাগী ছুটি মতমদা ‘সমর-জোব’ হায়দুনা অটো-অশাংগী মচা-মশুশিংসু হোটেলদা কপ-প্লেট চাম্বা, হোটেলবোয় ওইরুবা অমদি ঠেলাগাড়ীদা আইসক্রিম য়োনবনচিংবগী থবক তৌনৈ, ইকায়নদে। ঐখোয় মৈতৈগীদি ইজ্জৎ য়েংনরিঙৈদা অফংবা থবক অমা হেজ্ঞা তৌনদে। অদুগীসু মথজ্ঞা থবক ফংনদবগী সমস্যাসু লৈবনা অয়াম্বা মতমদি লৈপুঙ ফমদুনা, নূপী লক্লদুনা লেম্নৈ।

তৌবগীবুদি মশা নোয়বা-নোয়বী নূপা-নূপী মৈতৈদা কয়া যাওনবমদে। কোলেস্টেরোলগী খনি ওইরিবা ঘী-থাউ, শা-ঙা কা-হেমা চানদবনসু ওইরম্বা য়াই (হৌজিক্তবুদি রাফম অসি চুল্লরোই)। কোলেস্টেরোলগী সমস্যা কয়া লৈনদ্রবসু গোল্লাডরদা নুং লৈবগী সমস্যাদি মৈতৈদা য়াম্বা লৈ। মসিগী মরমদা ইপাগা হেক পোকমীলবা ইখুবা য়াইমা ডা: নীলমনি (খুরাচৌবা) না ফাগি তৌদুনা নোংমা হায়খি- ‘গোল্লাডরদা নুং লৈবা মৈতৈদনা খর-খিং হেল্লিবসি চাক চাবা মতমদা থৌওইনা ঈশিং থক্তাবা, অদুগা মোরোক্লা মহা ওইবা য়োংচাক্লা-আলুগা ইবোনবা য়াম্বা চাবননি।

সুম খল্লু-খল্লুরগা খুরাচৌবগী রাফমদু চুল্লমদৌ মাল্লি। পুকুংদগী নুং লৌথোকপগী ওপরেসন তৌবসি মৈতৈদনা খর-খিং হেনবরা নীংই। যুমথোঙ অয়াস্বদা মসিগী প্রোলেমসি হেজা মরৈনরম্মী।

ঐগী খুরাচৌবা নীলমনি ফাগি-জোগাই য়ায়া পামজবা মীওইনি। মাগা মিনিট অমত্তংবু ফম্মীন্নরুরবদি নোকপদা পুক্লি পায়দবা ওমদে। চাবা-থকপদসু মরেক-মহাও থাংবদুতা খল্ল-খল্লগা চায়। ইন্ডিয়ান, বেস্টর্ন, চাইনিজ নচিংবা চিঞ্জাকশিং চাখিবসি ঐখোয় শাগৈগী ওইবা ইতিহাসতদি খুরাচৌবনা অহানবা নূপানি। শা-ম্বণমক্তি য়াওখিদে। ঐখোয়' পাবুংবু কিবদগী। ঙা-য়েক্লুয়া মহং শিনবা প্রসাদি ঙাক্তনি।

অঙাং ওইরিঙেদা নুমিদাংগী অরেন্সা চাক চজিকনা চরা মাল্লি। ঙারি লৌরগা চৌবিগাসু চায়। নোংফাদোক হোটেলগী কাংঙৌ-বোরা, তল, সাক লৈরগা চাবদুনি মৈতৈ ঐখোয়গী ব্রেকফাস্ট। সাহেবশিংনা ব্রেড-বটর-ওম্লেটকা তৌরগা চানবা ব্রেকফাস্ট অদুগুস্বসু খুরাচৌবনা অহানবা মহাও তংহনখি। ওট মরুদগী শাবা বিস্কিট, কেদ্বরি চোকোলেট, ওভলটিন, হোলিগ্ন, দহি-বরপ-খোইহি-ইলাইচি-লোং পূমা হাপ্পগা শেন্সা লসি, হমদর্কী রুহ-অফজা নচিংবা মখল-মখা চিঞ্জাক কয়ানি খুরাচৌবনা পীজখিবা। সেন্দ্যুচ কৌবা চিঞ্জাকসিমসু য়াওখি।

১৮সুবা শতাব্দী অদুহাইদা, শাখীনা জুরার শাল্লবা পামজবা সেন্দ্যুচ কৌবা, ইংল্যান্ডগী ৪সুবা আর্ল মিংথোল ফংবা নূপা অমনা পুথোক্লুয়া চিঞ্জাকনি- 'সেন্দ্যুচ'। ডবলরুটি অনীগী মরক্তা শা খঙদে, ঙা খঙদে অফংবা অমা হেজা হাপ্পগা জুরার শাল্লরিঙে মরক্তা ইরাই-লাইনা চাবা য়ানবা শেমখিবা অশম্মা চিঞ্জাক মখলনি। সেন্দ্যুচকী মমিং লৌদুনা 'সেন্দ্যুচ' কৌখিবনি।

পুল্লীদা অহানবা ওইনা কোফি থকখিবসু দিমাপুরদা খুরাচৌবখোয়দনি। মদুগী মমাঙদদি কোফিগী মমিং ফাওবা তাখিদি। চা থকপা ফাওবা থিংবা ইমুংদা কোফিগী মিং তাফম থোক্তে।

তিনগী পাত্র অমদা হাপ্পা কোফি অদো য়েংবদা ওভালটিন মাল্লি। পাত্র অদো খুরাচৌবগী কাটেরগা শল্পবা চাকশঙগী রেজ্জা থম্মী। ইন্দোন য়াইমনা, ঈশিং অশাবা হাপ্পা কপ অমদা শঙ্কোম-চিনি নৈশিল্লগা খুরাচৌবদং পীথকই। ইচে শ্যামা, ইচল রাধা (খুরাচৌবগী মচা নিঙোলশিং) ঐখোয় কনামত্তদা পীথক্তে। পোংশক্তু করিনো খঙনীংদুনা তুমিনা হুরাল্লগা চাণ্ডুয়া থক্কদবা কোফিদুবু খুবাম-খুবাম লৌরগা ওমোকতৌনা চারুই। হেক চাবগা নোংমাংখামুক খাদ্রবসু অখাবা অমা লৈতোনদা খংফাও-ফাওরকখি। মদুদনি হৌদোংনা নাপী চারুরগা ওবদুগুম থোকখিবদো !

চুরুপ চিংবা হৌখিবসু অদুমঙাই। মদুসু খুরাচৌবগী মচে ৫০ হানবা কেম্পটেন চুরুপ টিন উপদুগী লোন্না শংপনি।

সিলেটকী মীনা চুরুপপু সিগ্রেট কোঁই। চুরুপসি বৃটিশিংনা শ্যেরুট হায়রগা খঙনবা ইঞ্চি অহুম-মখায় শাংবা স্পেনিস রাইন্দা সিগারো হায়বদু ওইরমগনি।

স্পেইনগী সেভাইল (১৬ শতাব্দী) কোঁবা প্রোভিস অদুগী চাক্সিবশিংনা চুরুপ মতেক খুল্লগা চেজ্জত্তা কোনদুনা থকপা সিগারিল্লোদু সিলেটতা পোকপা ঐখোয়না হায়নবা সিগ্রেট অদু ওইরম্বা য়াই খল্লি। ঐখোয়সু চুরুপ মতেক খুল্লগা চুরুপ কোনদুনা ময়াম থকখি।

খুরাচৌবনা ঐবু ‘তায়েমা (তায়াইমা)গী মশক মাল্লি অঙাংসে’ (ঐবু পোকপা পাবুংদা খুরাচৌবনা তায়েমা কোঁই) হায়দুনা য়াল্লা নুংশিনা লুনা তৌবী। যন শারগা মনঙ্গন্দা তোংহল্লি। পোবী-পম্বীরগা কুন্মৈ-ফিয়েংদসু পুৰী। নোংমদি পুলিস দারোগাশিংনা উপুবা টুপীগা খাকি মচুগী সাফারি সুটকা লৈরজ্জুনা ঐঙোন্দা শেংপীরগা ফোটো নম্বীখি। ফোটোদু ফক্কাংদা ফ্রেম চল্লগা থেংখি। ইচে য়াইমা পুতুলনদি ফোটোদু উরগা ঐঙোনদা নোক্ক-নোক্ক লক্কখি- ‘সাহেব মচাবুদি মাল্লে হায়বু কাক্কা রাহোং মতু থেংপৈ বারীদুদি নীংশিংলকই. . .।’

খঃ ১৯৫২ গী করম্বা থানো হায়বদুদি ওমদ্রে, নোংমা পাবুং-ইমা লোয়ননা অহানবা ওইনা সিলেটতগী মণিপুর চংপগী লম্বীদা দিমাপুর যৌরকখি। মতমদুদা খুরাচৌবদু দিমাপুরদা সরকারনা নৌনা লিংখংপা হোম্পিটাল অমদা ডাক্তর ওইরি।

ঐখোযনা থুংখিবদু হোস্পিটালগা শম্ববা শম্বনলৈনা খাজিনবা খুবাচৌবগী কাটরদনি। নাগাগী ঈবাং কন্না হৌবা, বোম কাপখাযদুনা থোং থুগায়খিবদগী লম্বী থিংবনচিংবগী হৌদোক কয়া তত্তনা থোকপা মতম্বি। অদুগুম্বা তাঞ্জা অমা থোকখিবদগী ঐখোয় নুমিং খরনি দিমাপুবদা পছথি।

অহানবদা সিলচরদগী প্লেন তোংদুনা ইম্ফাল চংপগী হৌবাং লৈরম্বনি। অদুবু বিরলা এয়রলাইসকী পেসেঞ্জর ১২ চনবা ডেকোটা প্লেন অদু ময়ান্না য়ান্না খুদোংখীনিংঙাই ওই হায়বদগী পাবুংগী পূক্কাং হোংখিদুনা ত্রেম্না দিমাপুরদা থুংলখিবনি। ঐদি প্লেন তোংদৌরে হায়বগী রাখলদা গরুড় গুম্ব কোইপাই-পাইরম্ববনি, নুঙাইবা মঙলান অমদা।

এরোপ্লেন তোংবগী আশা কায়ম্ববসু অমরোমদদি ঐবু লুনা-চান্না নুংশিনা তৌবীবা খুরাচৌবগা আরোয়বা উনবা ফংজখিবদু আশীর্বাদ অমগুম্ব লৌদবা গুমদে।

অমরোমদনা অরাংপা মেনখংপীবা অমগুম্ব ঐগী হেক ইপকৌনা পোকপা, ওক্তবদসু-ঙাওবদসু-বহীদসু বারীনরবা তাভদ্রগা উনবগী তাঙলবা তাঞ্জা অমা ফংখি। মহাক্কা পুন্সীদা অহানবা উনবনি।

মীংকুপ অনী ফাখিদে মহাক্কা উনখিবদো। অদুবু মকোই-মরাঙ চোল্লবা মগী মায়থোঙদো শুক্কাউ-কাউথোকপা গুমদ্রি গুসিসু। রশিয়াগী অনীশুবা সম্রাট নিকোলাসকী অচানবা মীওই অমা ওইখিবা, মরমচং চুমদবা মিষ্টিক সাধু রাশপুটিনগী মশকুমক হৈজিল্লি। হেক-উবদা থুক-লাউবা অকিবা অমা পোকখি। অদুবু যুক্তিনা লামবা ফংখিদবা অকিবদুগী মরজুদা করিনো হায়বদুগী ময়েক শেংখিদবা মীনুংশি অমা ফাওরকখি।

খুরাচৌবনা ঐঙোনদা মিলিটারীগী ওঁর্ডরগুম্বা লাউরকখি-‘নয়ান্বনি খুরম্বু’। অদুবু খুরম্বগী মতম্ব ফংহৌদে। করিমত্তা হায়রমদনা হাথু-হাথু অমুক হনখি ইয়ান্বদো, পাবুংগা ইমাগা চংলকখিবা উবদগী।

থমোয় মকপা-শেংবা, নুংশিবগী অশেংবা শক্তম্ব অমা মীওইবা থমোয়নুংগী কাচিন অমদা থুপ্পুনা লৈ হায়নৈ। শক্তম্ব অদু পাক-হেক উবা ফংদে কনামত্তনা। শেংনা উরিবা মীওই অদুদি মহাত্মানি।

মহাত্মা নন্তবা ঐথোয়দি থমোয়নুংগী কাচিন-কোয়াদা কোয়মা মাদুনা থিরবসু নুংশিবগী আগর মনম ফাউরক্তে। ঐগী চহী মতাং অদো থমোয়নুংগী কাচিন-কোয়া ফাঙ্কুনা নুংশিবা থিবা ঙুমদ্রিবা মতাংনি। অদুনা ঐঙোনদা অঙকপা রাহং অমা ওইনা থোকখি তাভদ্রগী মতৌদুদা।

মহাক্লা চৎত্রবা মতুংদা খুরাচৌবনা কিথী-কিরুম, পাবুংদা তিনবুন-নাপুন মচুগুন্না মুরংননা লংত্রিক-লংবা পোৎ অমা উৎল থি-‘তায়োমা ,ভদ্রনা মসি চেকশিনা থম্মু , ঐথোয়বু য়েংথীবা য়ান্না লৈ হায়রম্মী’। মদু উবদা পাবুংদো মশাপুন্না থক-থক নীকখি।

-‘বিস্ফু! বিস্ফু! হৌজিকমক মদু হুন্দোঙ্কুচো নীলমনি।’

পাবুংবু য়ান্না লুনা ব্যাবহার তৌজবা খুরাচৌবনি। পাখৎপনা খম-থেংথি। অফিং-অফাই চেঙ্ছাকলুরগা হোম্পিটালগী লম্মাংদা লৈবা লেত্রিনদা পোৎ অদু থাধরুই। মদু পিষ্টোলনি।

খঃ ১৯৫৭ দা শিলোংগী চেষ্ট হোম্পিটালদা ঐগী খুরাচৌবদু অরোয়বা য়াহিপ তানখি। ঐগী ইয়ান্না য়াইমা বদনসিংহনা মচাশক্লা খুরাচৌবগী অরোয়বা সংস্কার পাঙথোকখি। মতমদুদা ঐথোয় সিলেটতা হল্পঙ্কুনা লৈরে। খুরাচৌবা লৈখিদবগী পাউ তাবগা পাবুংদু নুমিং-চুপ্পা রা অমত্তা ঙাঙদনা মালা চৎতুনা লৈখি। ঙাইহাক লৈতনা মালা খাউনা মপি তৈথোকখি। পুঞ্জীদা পাবুংনা মপি তাবা উখিবা মদুনা অহানবনি। অরোয়বসুনি।

দিমাপুরগী মমিং তাদবা মৈতৈ মচা লৈরমগনি থাজদে। ইন্ডিয়াগী অতৈ লমদগী কংফাল লম্বীদা মণিপুর চংলকপা তারবদি দিমাপুর ফাওরকপা নন্তনা অতোপ্পা লম্বী লৈরমদে। হৌজিকপুদি জীরিবোমদা ফাওরগা কাছার চৎপগী লম্বী অমা লৈরে। লম্বীদু ফাউদুনা অমুক্তংদি চংলুরে ঐগী ইনে লৌবা মামা বাগেন্দ্রগী ফিরোইদা। অদুবু মীয়াম্মদি দিমাপুরবোমদা চৎপসিনা হেম্ম-হৈনবগুম তৌনবা মাল্লি। ঐহাকসু ঙসি ফাওবদা দিমাপুর ফাউরগা মণিপুরদা চুথাক-চৎশিন তৌখিবসি মশিঙ লাকঙমদ্রবনি। অদুনা দিমাপুরগা মরী লৈনবা স্মৃতি কয়া অমা ঙসিসু লেঙদনা লৈরি।

ঐখোয়না দিমাপুৰদা থুংলখিবা নোং-নীনি মতুংগী বানি। অয়ুক্ৰি। নুমিৎতু নোংমাইজিং ওইৰমগদ্রা খল্লি। খৃষ্টান লাইনীং চংপশিং গীজ্জা তল্লা মফি-মৰোল লু-নান্না শেংলগা শঙ্গু-শঙ্গু লম্বীদা চংপা উই। হোম্পিটালসু ঈচিক-চিকই। তাঞ্জাদুমত্ৰদা কদোমদগীনো খঙহৌদনা নিশা চাবা নুপী-নুপা মাপন-তরারোম ফুজিল্লজুনা ‘ডাক্টর বাবু আফিম, ডাক্টর বাবু আফিম’ হায়দুনা লাউ-লাউদুনা কোয়চেন-চেন্নগা খুৰাচৌববু কোইথি-থিৰথি। ময়ামদুদগী খৰদি শাৰৈ হৌবা মীগী মতৌগুম হাইথদুনা লৈমায়থক্তা তাথি। মচ্চিনা কোঙ্গোল প্ৰিক-প্ৰিক কায়। থরো-মালো ওল্লি। মশাপুন্ন পংনীজ-নীকই। মফি-মৰোল শেংলি-শেংতে জ্ঞান তানখিদে। মখোয়গী মরক্তা মৌ নহা, লৈশাবীসু য়াওই। চম্বা শেংচবা মশাগী ফিজ়েংতা মফি-মৰোল শেংলি-শেংতে খঙনরকখিদুবদুদি শখিশিংগী বস্তুহরণ লীলা হায়বদুমক্ৰি।

করম্বা হায়ঙমদ্রবা নিশানো ! ঐহাক ইকায়-ইকি রাংমা লাছোজুনা মীং কুগুমথৈ য়েংদুনা লৈখি বস্তুহরণগী লীলাদু। ইমুংদগী ইমানা লাউরক্কমদ্রবদি অদুম য়েংদুনা লৈরমগনি। নুপীগী অরোন-অথুপ য়াউদ্রবা সম্পূর্ণ এনাটোমী উখিবসি মদুনা ঐগী পুঙ্গীদা অহানবনি।

ঐগী পুঙ্গীগী স্মৃতিদা দিমাপুৰ লেঙদ্রবা ঠিকানা অমনি। অহানবা তাভদ্রগা উনখিবসু মফম অসিদনি। খুৰাচৌবগা অরোয়বা উনখিবসু মফম অসিদনি। পুঙ্গীনা নিশাগী অশিবা মায়থোঙ অহানবা ওইনা উখিবসু মফম অসিদনি। দিমাপুৰগী স্মৃতি অসি ঐগী থমোয়দদি কোহিমাগী নুংপাক্তা হজুনা লৈগ্ৰবা দেবৰ্ষি মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী থোঙফম মমিগুম্বনি।

চহী তরাগী মতুংদা অমুক হল্লা তাভদ্রগা গৌহাটিদা উনখি। মদু মহাক্কা উনখিবা অরোয়বনি। মতমদু গৌহাটিগী মণিপুৰী বস্ত্ৰিদা লৈদুনা বি এ তল্লি। ফজবী আসামী লৈশাবীশিং তাল্লরি। গুম্ভা-য়ু-জুৱারগী হৌগ্ৰবা পুঙ্গীদু অমুক হজ্জিল্লকপগী ঈথিল অমা ফাউরকখিবা মতাংসুনি। য়াল্লা বানা য়া ক্ৰক-ক্ৰক চিক্কা খাঙখিবা মতল্লি হায়বা য়াই।

ঐনা লৈবা য়ুমদু সনাশাবা জিবনসিংগীদা ভারাদনি। জিবনসিংসু সিলেট মচানি। মহাক্লা ঐথোয় ইমুংগী পারি-পুরি লোয়নমক খঙই। সিলেটতা ময়াংশিংগী মরক্তা মৈতৈমচা খজিক্তং তাবা মরম্মা মৈতৈ মচা অমনা অমগী পারি-পুরি খঙবা ইরাই-লাইনা থোকই। জিবনসিংগী হৌরকফমসু ঐনা খঙই। সিলেট সহরগী লামাবাজার মহাকী পোকফম্মি। সিলেটনা পাকিস্তানগী মনুং-হেক চনখিবগা মথোয়গী ইমুং আসামদা হোংখি। মথোয়না আসামদা হোংলনি হায়বগী পাউ তাবদা মৈতৈশিংনা হংবা চংনখি। চহী তরামুকী তুংদা অমুক তাভদ্রগা ঐগা জিবনসিংগী য়ুমদা উনখি। মদু ঐঙোনদা মঙগুম থোকখি। নোংমা ওলাংথাগী সন্ধ্যা অমদা ঐবু ওকহল্লগে মতাগুম ঐগী কাদা জিবনসিংনা তাভদ্রবু নোংলৈ-নুংশিংকুম পুদুনা চংলকখি। নুমিং অদো ঐদি মণিপুরী বস্তি মনাক্তা লৈবা দেশরালিশিংগী অহোঙবা হোটেল অমদগী হামেং থোংবা চারুদদগী এলার্জি তৌদুনা কন্না লাইহৌ হৌরি।

জিবনসিং ঐগী য়ুম্বু ওইজরবসু, চহীদা ইজরবসু মা-ঐ কোইনদে। সেজ্জকি মরম ফাওবদসু ইবানী হক্সেইনদনা অরোনবা রারী রাতাই কয়া শানৈ। কাদা চংলকপগা জিবনসিংনা লাউরকখি, খুরাচৌবনা মমাঙটৈদা তৌখিবা মিলিটরি-ওর্ড রদুমকী খোঞ্জেলদা। খুরুম্মুমক্তি হায়রকখিদে- ‘হে শোণী থোরাইমচা, সি কনানো খঙত্রা? নয়ান্ননি।’

ঙমদ-ঙমদা থক-থক নীক্লা ফমুংদগী হৌগংলকপদা মকোয়-মরাঙ চোন্স, ফিগী চমোৎনবা খাউ অচৌবা অমা য়ানবা নূপা অমগা জিবনসিংগা ঐগী ফম্মাঙদা লেপ্পম্মী। ঐনা মুন্না য়েংলগা জ্ঞান-মেন তাদনা খুরুমগে তৌখি, মসিনা করন্স ইয়ান্না অমনো খন্ন-খন্না।

তাভদ্রনা ঐঙোন্সদা য়েংলকপদো মপুন্সীদা কনাদগীসু মীনুংশি, খৌজাল, ইকায়খন্সবা ফংজদ্রিবা মীওই অমগী মতৌনি। ইমোশন্না নমহংলকখিদুনা তৌরিত্রা খঙদে, লৈলোন্স মীদৌনা

হায়রকথি- ‘পু. . পু. .পু-সীযু. . পুসীযু।’ অদুদগী মনীংলোমদা থোকশ্রুগা ঐগী অনাবা ফনবা ‘ওঁ ক্লিং-ক্লিং’ হায়দুনা মন্ত্র মুরুম-মরুম শোল্লমগা মথক্লোমদা য়েংদুনা ঙাইহাক লৈখি। অদুগা হায়রকথি- ‘ঐনা তানশ্রে , ফরনি বারুরনু’। কনাবু তাছোকশ্রুবা হায়বদুমদি ঐগী বুদ্ধিনা লাম্বা ফংখিদে।

চংলমদাইদা লূপা তরা-চংপি অমা পীরম্মী। মদু, মতম অদুদা পং-তত্তুনা লৈখিবা ঐঙোনদদি থাজরুদনা ফংবা লনগৈ অমগুম থোকথি। লূপা তরা-চংপি অদো মচিন-মনাও নুংশিনবগী তাঙলবা খুদম অমগুম খনদবা ওমদে ওসিসু।

মহাক থবক অমত্তা তং-তানা তৌদে ঙাইহাক লৈতনা শিল্লি হয়। মরক-মরক্তা দিল্লি-পঞ্জাবতগী ত্রক থৌদুনা গৌহাটিদা ফুং-ফুং ফাউরকই। মতু-মচা লৈবা মী মান্দে। মীগসু থোইনা তোংন-তিন্নদে। মতোমতা ঙায়রবা নাইতোম তাবা পুসীনি। তাভদ্রবু পোকপা ইপক্ষৌ-ইক্ষাক্ষৌ অনীমক ওস্তানা লৈখিদে। পোকমীন্নবা ময়ান্সা ছত্রসিং(তাম্বল)সু মপুজেং পুবা ওমদ্রিবা মতমনি অদুনা পাবুংনা মথোয় মচিন-মনাও অনীমকপু য়োকথি। স্কুল ওঝাগী চী-লাউনা ফংখিবা পাবুংগী তলব অদুনা ঐখোয় ময়ান্সা য়োক্লবা হোংনখিবদু অরায়বা ওইখিদে। হিংনবগী লানফমদা চংদ-য়াখিদবা মরুওইবা পোংলমশিং থিবদা মচাশিংগী অফ-ফত্তা য়েংশিনবগী মতম মথোয়দা লৈখিদে। অদুগুম্মা ফিভমশিংদুনা ঙাওশীন্নবা অঙাং অমবু বারকপগী মতম কনাগী লৈগনি? ঐবু পোকপা অহলদি নুমিৎসু গীতা, বেদ-পুরান, চৈতন্যচরিতামৃত, উপনিষদনচিংবা ধর্মগী লাইরিক্তা উংখিদুনা সংসারগী নিল্লবা মীকপ-মীরাওখোল তাবীদনা লাপথোক্লু মায় লৈথোক্লুনা লৈখিবা মীনি।

ধর্ম-কর্মদা শাখীনা উংবা মীদি মথস্তা স্বর্গ কাবগী মঙদা তাউজবা পূক্কেল পীকপা মীনি হয়নৈ। কা-হেন্না লাইনীং চেংলি হয়নবা সাধু-সন্যাসিশিংসু অদুমঙাই পূক্কেল পীকপদা। মশাতগী খল্লগা লম্বোইরগা সংসার ত্যাগ তৌদুনা চংনখিবা ঙাক্রি, পৃথিবীদা বানা হিংহৌরিবা লায়রবা লাইবক থীবা কনাগুম্মা মীওই অমত্তং ফাউবগী কান্ননবা করিমত্তা তৌরমদনা। ঐদি তশেংনা পূক্কেল চাউবা সাধু-সন্যাসি অমত্তা থেংনজদ্রি। ঐনা পাপ চেনবনসু ওইরম্মা য়াই।

ঐগী ইমা চাযাম পোকপীনি। মচাশিংবু হ্বেৎনগদ্রা মীচাবু হোৎনগদ্রা খনবদা জ্ঞান মাঙখিবী, সংসারগী অরাৎ-অপা মেন্নবগী চক্রি তকপদা মশা মউসু পোপ্লবীনি। করিগীনো খঙদে তাভদ্রনা পাবুং-ইমাগী মথস্তা রাবৌবা য়ালা লৈখি। ঐখোয়গী ইমুংবু নুংশিখিদবা, কল্লক-মীহৌবা লৈকায়গী মী খরনসু যঙ্গী অচকপা মৈদা ঘী হৈজিনবগুম খোইদৌথিৎনা শাউনবা মঙোন্দা ইনশীনবিখি। অদুনা মহাক অমুক্সসু হেন্না খা-রায় খঙদনা গাউশিন্নবা মী হায়বদু ওইরকখিবনি। পাবুং-ইমাবু মাগী য়েক্সবা ওইনা লৌখি।

অশাউবগী থনুং থুয়া ঈ কাহনবা রাখল্লোনগী চুরাছাবনা পুখিদুনা নোংমা পছুংফম খঙদ্রবা মীচেন অমগী পুন্সী খোঙচৎতা সমাজনা হ্লেইনা তৌবা ওক্তবা, হ্রান-চিহীবা, তাকু-তরাং অমদি তিনমু-লাইমু লোয়নবা মীশিংনতা চৎপা মাঙ-তাকুবগী অমন্না লম্বীদা চৎখি তাভদ্রদু। মশা মাঙহঞ্জবতা নন্তনা মহাক্সা তখীবা মী খুদিংমক লোইশিল্লগা-লোইরে হায়বগী রাশক লৌদুনা যাদু-মন্ত অমদি লাইরা-তিনরাগী বিদ্যা থিবা আসামগী খুজং-খুজংদা কোয়চৎ চংলম্মী। মহাক্সী লেংজুমদা য়াল্লিবা অচৌবা ফিগী খাউ অদুনা শোরেন-অপুস্বীগী খুনাউবী, মোংফমগী মৈতাল, মশা শোকপা যাদবী নুপীনা শেংপা ফনেক মচেং, শা-গাগী খুজিন, শরু-শয়াং, কঙ্কর, গঞ্জানচিংবা পীক-থল্লা যাওই হায়নৈ।

মরায়বক থীবা মীওইনি হায়বসু য়াই তাভদ্রদু। সংসারগী লীলা-ফম্বাক অসিদা ময়াল্লা মাবু ফন্তবা-ওক্তবা লীচৎ অমগী রোল লৌবা মী অমা ওইনতা উবিখি। ভাবোক য়াউদ্রবা লীলাগী মথস্তা কপ্পীং-কপ্পীং কপ্পদি ওমদনা মমীং নোইদুনা লৈবা ত্রেজিক হিরো অমগুম্মদি খক-উবিখিদে। নুংশি হৈত্রবা সমাজগী নামতা য়েংবা অখুবা মীংয়েংনা মহাক্সী দোষতমক উবিখি। মাবু নীংশিংবা খুদিং, থমোয়নুংদা নোং চুগে-চুগে তৌরকই।

তাভদ্রগা ঐগা শাজৎ-লিচৎতা মান্নবা য়ালা লৈ। শাউগনবা, নীং-তমনীংবা, লমহেন-তুহেনবা অমসুং কোয়গনবা।

লুকমনীগা মরীল মান্নবী সুলোচনা মপূরোইবগী শোরাং মতুং ইকুই-কুইদনা নূপা ময়ূমগী ইঙ্জোল য়োছোঙ্ক্লগা নাগ-মপানদা হোটেল ফমখি। ‘প্যারাডাইজ হোটেল’ কৌই। হোটেলদু নিশা চাবশিংগীদি স্বর্গমক্লি হায়নৈ। অমবু ওইরে-অমবু ওইরে ময়ামদগী থোইদোক্লি থাগৎনীঙাই ওইবা তোপ-তোপ্পা গুণ খরদি সুলোচনাদা চেঞ্জি। মদুগীদমক থাগৎতবা ওমদে। জবান লৈ। মচীন-থীদে। মাবু ঐনা মনুং-হুৎনা খঙবগী মরমদি বোরমণিনা মাবু লৌদ্রিঙৈ মমাঙদা মা-ঐ ইচম-চম্মা ওইরবসু নুংশিনরম্মী।

মশাদা থোকখিবা নুংশি-নুঙোলগী বারী কাউথোক্লনবা মীওই থোইনা লৈতে। অহানবা মাগা খঙনখিবা নুমিৎ অদো ঐসু কাউবা ওমদে। নীংশিং মিংশেলদা মদুগী মমি মরীক-চুম্মা তাদ্রবসু মরুওইবা থৌদোক খরদি ওসিসু থমোয়গী মফম অমদা অদুম লৈরি। .

দি এম কলেজ তন্নিঙৈ মতমগী বারীনি। ক্লাস অমত্তদা তন্নিম্বা অদুগা নুংশিনসু তিন্নবা মরুপ কোইজম মাখননা য়াউশংগী থাবল চোংবা লাঙুবা য়াদে হায়দুনা থাংমৈবন্দদা চংখি। পুঙ্গীগী অহানবা য়াউশং থাবল চোংখিবা নুমিৎনি মদুনা।

সুলোচনাসু থাবল চোংলম্মী। হার্ট(থমোয়)কী মওং মানবা মাগী শুঙ্কৎ-মায়থোঙদো, ‘ডি ব্রিন্দ কেননোট রীড’ হায়বা ফিল্মদা য়াওবা জপানিজ এন্ট্রেস যুকোতানি হায়ফেং হৈজিল্লি। কুচু-কুমেনসু য়ান্না শেংই। আর কে সি এস কী ফাওরবা লাইয়েক ‘কাও ফাবা’ দা উখিবা শাই ককপী থোইবীসু খর-খরা মানগুম্মি। মাবু হেক উখিবা মীংকুপতুদা থমোয়সে খুদুম শং-চনবিখি হায়বা তাই।

চিত্রকার আর কে সি এস কী ‘কাও ফাবা’, ‘থোইবীনা ফি শাবা’, ‘খম্বা-নোংবান লমজেল তান্নবা’ হৌজিকসু সিলেটতা মৈতৈশিংগী য়ুমথোঙ খুদিংদা থেতুনা লৈতেংনরি। মশাগী হৌরকফম ইতিহাসকী লৈ-চারা থানবা মরু-মরাং লীদুনা থম্ববগুম্মি।

ময়াং লৈবাকী মৈতৈমচা অমা ওইবনা, ঐঙোনদদি থাবল

হবাও-নুঙাইবগী শাফু অমনা ইশাপূস্বা হুমাং কাংহনখি। অদুগীসু মথজ্ঞা সুলোচনাগী খুজেং পায়দুনা থাবলচোংনীংবগী রাখলদুনসু ঐবু হেমা কঙাউনহনখি।

নূপা চঙবা য়ারনি হায়না হেক-লাউথোরকখিবগা উমাইবিগুম পাইশিল্লি, ঐনা ঙসাইদগী লুমদুনা লৈরকখিবা সুলোচনা তল্লা। পায়বা ফংহৌররোই পাখংপদগী ঐনা অতৈদগী হান্নবা চেনশিনখিবগী খোঙজেল অদু ওলিম্পিকতা মিটার ১০০ গী রেকোর্ড থুগায়রগে চেনবা লমজেল- পাংখক ওইরমগনি।

অমম-অঙালনা শাক্ষিনি, লৈশাবী কনামত্তগী খুজেং মঙদসু পায়রকখিদিবা ঐনি। ওক্তবীগী নত্তনা নূপী হায়বী জাতকী মনাক্তা ফুট অনী য়োনা চংশিনবগী খুদোংচাবসু ফংলকখিদিবনি। অদুবু পুসীগী অহানবা থাবল চোংবা নুমিংতুদা শকখঙদবী, নীংথিরবী মৈতৈ চনুরা অমগী থোং-নৌরবী খুজেং তশেংনমক্কী পায়বা ফংলগনি খনখিবদো, ঐগী লমহেনবা রাখলনসু লাস্বা ফংখিদিবা ‘ড্রিম কমস টু’ হায়বদুমক থোকখি। ‘ড্রিম’(মঙ)গী মরমদা অঙাং ওইরিঙৈদগী ঙসি ফাওবদা ঐনা খঙদবা অমা লৈখি। পেনদ্রবা থমোয়গী পেনদবা ব্রাকং অমনি।

অকিবা মঙ মঙলগা মঙলাক্ৰৈ। সেক্সকী মৈশাসু থাঙ্গৈশেংনা ঙিংথহল্লি। অদুবু শেল খাউজাও-খাউজাও খুল্লগা মোন মখাদা থনস্বদুদি মীংকপ থোরক্কা তুংদা লৈরমদে। অদুবু নুমিতুমদি সুলোচনাগী খুজেং পায়খিবদুদা পূম্মক ফংলবগুম নীংখি। মঙ চুল্লবনিনা মঙদা ফংবা শেলসু শোয়দনা মোন মখাদা লৈরমফম থোকপনি। ফংদবগী মরমসি থিবা-হুন্না ব্রাংপনা ওইরম্বসু য়ারি। সেক্সপিয়রনা- ‘দেয়র আর সমখিং মোর দান হেভন এন্ড আর্থ হিচ, কেননোট বি ড্রেমট্ বাই এনি ফিলোসোফর’ হায়রম্বদু চুল্লমবা য়াই।

পোকপা অমসুং শিবগী মরজ্ঞা হিংবগী থোইদোক-হেনদোকপা মহাউ অমা লৈ হায়বদো কৈদৌনুংদসু তংখিদিবা ঐগী পুসীনি। সু’গী (নুংশিনবা মশেল্লা অশম্বিদা মিংগৌনবদু ঐসু পামজদুনা মতৌ তমজবনি)মখুং তাপ-পায়রবগা খনখি মসিনিকো পুসীগী অশেংবা

ফংলক্তনা ফংবা লৈশাবীগী খুজেং পায়বদুদা ঐদি থংবোই- লাকপোই ওখাক-কন্না পায়বীরুন্নমাল্লে। মাগী তনান-তথোৎলবী খুজেংগী খুজি অদো থেংজিন্নরুবা সাইকলগী অথোইবা রিমগী মওং লৌথি। অদুবু অশাউবা উৎলকখিদি, অয়োসু হায়রক্তে। মোমোন-নোকফেং য়েংলকখি অনাবা খাঙন-খাঙনা মাগী শজি মীংতাদুনা। নীংথিরবী চনুরা অমগী নুংশি-মীংয়েং উবদা ঙাওরোইদবা পাখঙ কনা লৈবগে ?

হরাও-মথোই কাখিদুনা কৌজেংগী মতৌদা পংচোং-চোংখি, ইশাদা তাল-মেন পক্তুবা ঐনা। ঐগী থাবল খুৎচোংদো উবদা থাবল ঙাকপা নহারোলশিংদু পেল্পমলোই। মাদি থিক-থিক নোকখি। নোকপগী মনুং হুংচিনবা অর্থ খঙবা ঙম্বা মী ঐ নত্তে। মনুংগী করম্বা অর্থ চেলহল্পকখিবনো খঙখিদবনা ঐনদি মানা ঐবু লক্করকখিবা ওইনা লৌথি।

চহী মতাঙ অদুদা নুপীনা, মদুসু সু'গুম্বী লৈশাবীনা লক্করকখিবনি খনখিবদো শাখীনা ইকায়নীঙাই ওইবা রাফমনি। মাবু ফনমক পামজরবসু বারৌগুম-ইকায়গুম তৌখিবনা মখুং থাদোক্তু না থোরক্কে তৌথি। অদুবু খাজরুদনা মতাঙদুদা মখুঙা পায়রম্বা হুমাঙনা চোৎলবা মমিং থানা লৈরোং থোকপা রুমালদো ঐঙোনদা তপ্পা পীরকখি - 'হয়েং জি পি গেটতা লৈবীরম্মু'।

মখা চৎথরকখিবশিংদুদি কনানসু খঙলরোইদবা থুপচিনত্ত্বা ইতিহাস ওইত্তে।

১৯৭২, জনুয়ারি ১০ নিংথৌকাবা নুমিৎকী নুমিদাংরাইরমদনি 'হোটেল পেরাডাইজ'গী মনীংলোমদা তপথোকপা চীকলবা কা অমদা সুলোচনাগা কুইরবা তুংদা উনখিবা। যুরোপ চৎলমদাই মমাঙ নোং-নিনীদি ইচিন-ইনাও, ইশুং -ইমাল্লবশিংগা উনরমগে হায়দুনা কোয়চৎ-চৎখিঙে মরক্তনি। কদোমদগীনো খঙহৌদনা ঐগী থ্প্বা থমোয় কাচিল্লুং অমদগী সু'বু উনীংবগী ঈখৌলাংবা অমা

‘পেবা ডাইজ’ তম্মা চৎখি। ইশ্ফাল সহরদা প্রকৃতিনা চলাউবা অমস্বর্গী ব্রেক ‘আউট ওইশিল্লকখি নুমিৎ অদু। স্বাইবস্বন্দ বাজাদগী ঙ্গাযোনফম মনাক্তা লৈবা অমাংশাঙগী মনমদা খব থিংগৎ থিংগৎ, ফা তু তাউদিয়া ফর্নাভিল্লক্বা নাংগা’ ত্বেল নালা লাঙোভুনা কবল্লা ‘পেবা ডাইজ’ যৌবকখিবা খঙহৌদে।

অনৌবা চঠা শাকপগী হবাও-মথোইনবা হেয়াখিবনাবা নত্রগা তলব ফংনদবা মতাও থোকখিবনবা কাউন্টব মনাক্তা চাংমী নৃপামচা অমখক লেপ্তুনা লৈরস্বা নভুনা অতৈ কনামভা লৈবমদে। নৃপামচাদু হোটেল বোযসু মানদে, মেনেজবসু মানদে। প্লেটগী শা-অতাজ্বশিং অমমম লৌখলগা তনদে-মানদে তপ্প-তপ্পা খবর মচেৎনা যোমশীল্লম্মি। ঐনা মঙোনদগী খবর মচেৎনা যোমবা যেনফৈ অতাউবা অমা লৈরগা হংই- ‘ইবুংঙো নমাদি’? মদুগী পাউখুম ওইনা করিসু থওই-রাওইদবা মওংদা হোটেল মনীংলোমদা খুদোম্বী থিল্লকখি।

হোটেল মনীংগী কাদু য়াম্মা লু-নাল্লি। মিংশেল চনবা আলমারি অমা, অনেস্বা টেবল মচা অমা অদুগা মোড়া খরা তরু-তনান থারম্মী। লৈমায়সু তঙুনা রাই তৈদুনা লু-নাল্লা থস্বা লৈমায়নি। মহৌশা মৈতৈ ইমুং অমগী মতৌনি। অসুক্কী মতিক লু-নাল্লি। লৈমায়দা তাবা অচাপোৎ খুল্লগা চাবদা হঞ্জেইবা পোক্কোয়। ঐনা চংলকপদো মানা মনমদা খঙখিত্রা, লৈ শাংপা রাঙৈ কাংখল খনবা ফমুং অমদা চেপ্পা ঙাথদুনা লৈরস্বদগী ইহা-হাদনা হৌগৎলজুনা হায়রকখি- ‘তামো মোড়াদা লেঙাশিনবিয়ু’।

মমাঙঙৈদা উখিবা ‘ইকোতানি’ মানখিবা মাযথোঙদুমন্তি লৈরমদ্রে। মশাসু নোয়থোকলস্নে। ঐগী মীৎনা থিখিবদা মহাক, শকখঙদবা অরাপ্পা গ্রহ অমগী মীদৌনা উখি। ঐনা নুংশিজখিবা সু’দু উবা ফংখিদে। খঙহৌদনা খংতন-তনশিল্লকখি। মফমদু থাদোভুনা হৌদুনা চেম্নীংবগী ঈরাং অমা ফাওরকখি। চৈরজুদা মানা ঐঙোন্দা অটৌ-অশাং অমদি নৌনা শেল পায়নরকপা ঠিকাদারশিংনা থরুবা গোল্ডফ্লেক চুরূপ মচৈ অমা লানশিল্লকখি। নাহোকপা য়াখিবনা চুরূপ

তপথোকপা কাদু মরজা উপাক্সা খাই। থংনবা কাদগী অঙাংশিং খরনা মোং-হাদনা তুমিন-তুমিন লাইরিক ওঁরাইবগী মখোল তাই। অঙাং লৈবা ইমুংদুদা করিসু পুদনা লাকখিবা ঐসে হৌনবী খঙদবা তারে খল্লকখি। ‘অঙাংশিংগী করিসু লৈবিরক্রেদো সু’.. হায়রগা লুপা চাম-চংপি অমা লানশিল্লি। লৌ হায়বা যাদবগী মতৌদা মানা ঐঙোন্দা ‘তামো, তামো’ হায়রগা ঐগী খুদাং পায়বগা খাম্মকখি।

চহী কয়গী মমাঙদা, অহানবা উনখিবা নুমিৎ অদুদা ঐনা ঈথক-থক্ং মাগী খুজ্ং পায়খিবদো নৌহৌনা নীংশিংলকখি। মীৎকুপসিদনা মানা ঐগী মতোঙ যাওদ্রবা শরুনা মপুঙ ওঁইরবা খুজ্ং পায়রগা লৈখি। অঙকপা শক্তি অমদা য়োৎচেৎকুম য়োৎচাবীদা ।

- ‘তামো! তামোনদি খঙবিরমদবা যাই, ঐদি ওঁসি ফাওবা তামোবু কাউজদ্রি। তামোবু ঐনা কয়াম নুংশিজৈ হায়বা তামোনদি খঙবিরল্লোয় !’

‘নুংশিবা’ কৌবা, পদ অহ্ম্মা শেশ্বা বর্নামালাগী ‘কেলাইডোস্কোপ’ অসি য়েংবগী পেনবা নাইদে। তারিমখৈসু ওঁমখৈ লৈতে নুঙাইবগী। মৌ অনৌবীগী মশাদগী তপ্পা ঈংনা নামি-নামিনা হুমদোক্কপা শুমহংয়াই চেনবা চিংহীগী নুংশিরবা মনমসু যাওই ‘নুংশিবা’ হায়বা বর্নামালাদা। ব্রাহ্মৈ অসি লৈতবা খা অমেরিকাগী অমাজোন তুরেল তোবর্নাদা তাবা ‘য়ানোমামো’ কৌবা ব্রাইবশিং অমা ওঁইরল্লবদি ফরমগনি খনখি। ঐগী ওঁইনদি পুম্মক অরেমবা তাখি-‘দিল্লি দুর অন্ত’ !

ঈনাওনা লৈখিদ্রবা তুংগী বানি। সু’ নূপা অমদা চেঞ্জুরে, অদুবু খদ্রক-মদ্রক তৌবা নূপা ওঁইরমদুনা খাইনরকপ্তে হায়। খাইনরবা মতুংদা পোকপা মচাদু থারগা, মচা অহ্ম্মগা লোয়ননা মহাক্সা পামজৈ হায়জবা নোরোজুদা নুঙাইনা লৈরল্লি। নুঙাইবা হায়বদুগী মনুংদা হকচাং নোয়থোকহল্লগা মীগী মীৎয়েং চিংশিনবগী শক্তি লৈহনবসিসু যাওবরা খঙদে? হাল্লগী উখিবদুদগী মওং অমরোমদা হেন্না ফজথোব্লম্ববরা খল্লকখি। মীয়ামগী মীৎয়েং তাফম ওঁইরল্লে হায়বদুনি। চনীং-তাবা ব্রাখলগী পল নমখায়দুনা ঐগী মীনু চংবা মীৎয়েংসু মীৎকুপুদা মাগী

সুলোচনাগী ওইবল্লিবা মওং-মতৌশিংদু ইনাওনা কবিগুস্বদা স্বর্গদিগী নোবোক তম্মা য়েংথবকপকা থোকলমদুনা উবল্লগদি শোয়দনা শোল্লম্মা য়াই- ‘ইস ! স্বর্গদা অরেস্বর্গী লাকচবল্লবনিকো’! অদুবু খঙদে ইনাওনা লৈরিবা ধর্ম খুদিংনা পনবা ‘স্বর্গ-হেভন-বেহস্ত-জন্নত-ফিবদৌস-পবাদি-হিস্মেল-সিয়েলো’ হাযিবিবা রাইহেশিংসে কনা কনা গুস্বর্গী লাইনীংচঙদি, চহী ১৬কী তগৎ-তগৎ তেকপী লাই-তিলা শোকত্রিবি কল্ললোকী নীংথিরবি কুমারী ৭২না নৃপাশিংবু সেবা তৌবা, নুঙাইবগী অবোয়বা লৈত্রবা শিবগীসু অরাবা খঙদ্রবা অমৃত-অবেহযাৎকী মহীনা পাথরবা মফমনি হায়রি।

পৃথিবীগী ফাওরবা লাইনীংচৎ খুদিংমক্তসু স্বর্গগী নুঙাইবগী রাফমশিং য়েংনবা লৈররোইদৌবা মওংদা শীংনবগা লোয়ননা পল্লি। ঈশ্বরগী রাজদুত ওইনা পাউজেল পুবশিং অমদি ঈশ্বরমক্তা শায়োল্লকপনি লৌনরিবা অবতারশিংনা অচুম্বনি হায়বগী খুদম-চাংদমশিং কয়াসু পীরি। মসিবু চুমদে করম্মা হায়গনি!

তশেংনা ঐনা খঙজবদদি মণিপুরী লোলদা স্বর্গ অমসুং নোরোকা চানবা রাইহে ‘সিনোনিম’ লৈতবরা নীংজৈ। অদুনা ঐখোয় মৈতৈগী ওইনদি স্বর্গ কাবা, নোরোক তাবা হায়বগী থোইনা খল্লুনীংঙাই ওইদবরা খল্লি।

ঐগী পুন্সী খোঙচৎ হৌরকখিবা মতাঙ অমদা, নোরেন কৌবা নুংশিরবা ইমাল্লাবা অমনা স্বর্গগী মরমদা মশাগী মোং অমা পীরম্মী-‘পৃথিবীগী অফা-অপুন, অথিংবা নিয়ম পুন্মক থুগাইরগা নুঙাইবা থিরিবা মীদো চঙনা স্বর্গ কারবনি। ঐখোয়না যুমদগী হ্রানদুনা চেল্লিবসিসু স্বর্গ থিরিবনি ভাই’।

সুলোচনানা লৈরিবা ইশ্ফাল সহর, শ্রীগোবিন্দজি মন্দিরগী শরিক মখোল তাবা ফংলিবা মফমনি। ঐবু পোকপীবন্সী ইমাবু পোংলোইখিবা মফমসুনি। স্বর্গগা লমদমসিগা করিমত্তা মরী লৈনদে।

সুলোচনাবু ইনাওনা স্বৰ্গগী নুঙাতিবা পামদৰী অপঙবীনি হায়না স্বৰ্গলোক্তা শোয়দনা খল্লম্বসু যাই। তৌবৰ্দ্দি নুপী হায়বা জাত অসি অপঙবীনি হায়নৈ। মসি ঐতনা হায়বা নভে। নুপী মশেলসু হায়নৈ। লভনদা উনখিবি মারিয়া ফাতমা অলভেজ কৌবী পোৰ্টুগজ চনুবা অমনসু ঐঙোনদা হায়খি। মানা ঐবু শাখীনা বাবৌখবা মতাং অমদা ঐঙোনদা চৈবা ওইনা হায়বম্বনি - 'নৃপী হায়বসে যাম্মা পঙবা জাতনি, ঐনা অপঙবী অমা ওইববনা মহা-কদৰগী নৃপা নঙোনদা যাবম্বনি। নঙসে হাংলবসু পেল্পৰোইদবনি খঙুৱা'!



‘মারিকা’ দা কথোকলিবি মেরী খৃষ্টিন দ ৰোসমোস্তে

মারিয়া ‘লিসবোন’দা পোকপীনি। লিসবোন অসি ‘মুর’ কৌবা
শাখীবা জাতিনা চহী ৪০০ রোম শাসন তৌরম্মী। মুরশিংদা চেনবা
শাউগনবা মরিংজেল খাবা গুণ অদু মঙোনদসু লৈবরা খল্লি। খু:
১৫১০ দা ইন্দিয়াগী গোৱা, দিউ, দামন লৌশিনখিবা পোৰ্টুগিজ
লাশ্মীগী সেনাপাটি অফোনজো দ ’অলবুকক হায়বদুগী ধারা-নালা
ওইরম্বসু কনানা খঙবা !

মপান ফরিঙৈদা অমেরিকা-অফ্রিকাগী দেশ কয়াসু সাসন
তৌরম্মা পোৰ্টুগলনি। অদুবু মারিয়া ফতমা অলভেজগা ঐগা থেংনখিবা
মতমদুদদি পোৰ্টুগল যাম্মা মরায়-চায়থরে। স্পেইনদগীসু হেমা লায়ররে।
নোংপোক যুরোপ অমসুং গ্ৰীসকী থাজা কুমথম্বে। অদুনা ইনাক-
কৈবাকখুনবা গ্রেট বৃটেনদা মরায়বক চুম্ভা য়েংগে হায়দুনা পোৰ্টুগিজ
কয়া মরৈবাক থাদোক্লকখিবনি। মারিয়া সু অদুগুম্বা মীওই অমনি।
অমরোমদাঐদি, পং-তংনা লায়রবা মীওই অমা ওইরবসু গ্রেট বৃটেনদা

লাকখিবদু মহাকী খুলাক অদুগা মান্নদে। লমকোয়বগী থিংঙমখিবদবা নিশা অমদা যৌরকখিবনি। ঐঙোন্দা ‘লায়রবা’ হায়বা বাহৈ অসি ইশাগী লৈতেং ওইদনবা য়ান্না চেকশিন্না হোৎনদুনা লৈজৈ।

কাছার জিলাদা পোকখিবা ঐগী গুরু শ্রী লাইশ্রম সুরেয়া তাকপীখি- ‘কৈদৌনুংদসু লায়রবা মীনি হায়বদু তাকথোক্কোইদবনি। লায়রববু কনানসু উশিংপীদবনি’। গুরু অমসুং অহল-য়াথং ঙাক্লা চংচবা শিম্বনি ঐ। অদুনা ইশাদা পৈশা শিকি অমা ফাউবা লৈত্রবসু লৈতে খক হায়দোকখিদে। অদুগা ঐঙোনদা লায়রবগী চৈনাখোলসু থোইনা ফাউদে, মরমদি কদর তৌজদুনা শেল থোক্কবা লম্বী অমা নত্রগা অমা হেজ্ঞা হোৎনজবা-থৌরাংজবা ঙুম্বী। অদুনা মারিয়া ফতমা অলভেজ না ঐবু লায়রবা অমনি হায়না লৌখিদে।

লন্ডন অসি জাতি পুম্বমকী ‘মেলটিং পোট’ অমনি। মফমসিদা পৃথিবীগী জাতি পুম্বমক শুনা লৈ। শল্লা হায়রবদা দিপাটমেন্টল ষ্টোরগুম্বা জাতনি। ফংদবা পোৎ লৈতে। থিবু-থিংলগদি জাতি অতৈদি লায়রদুনা মগিপূরগী চিংমী-তম্বী পুম্বমকী মীকোক অমমমদি লন্ডনদা শোয়দনা লৈরমগনি খল্লি। মারিয়া ফতমা অলভেজগুম্বী যুরোপিয়ন চনুরাশিংদি লন্ডনদা মশিঙ লাকঙমদনা লৈ। মথোয় ময়ামগী মনুংদগী অমনা ঐঙোনদা যারকপদা থোইদোক্কো ঙক্কীংঙাই ওইদে। যারকখিবীশিংগী মনুংদা মারিয়া ফতমা অলভেজ অমনি। অদুবু কায়নথংদা ডাঃজ্যাকল এন্ড হাইডকুম্বা ঐগী শাজং-লিচংশিং মথং-মথং থেংনরকখিবদগী মথরায় শোক্লা বারৌখি। ‘বান মেন বান বুমন’ দা থাজবা মী ঐ নঙে, অদুনা মাবু কোয়ন-কোয়না অতোপ্পা নুপী খরবুসু লোন্না কোয়খি।

নোংমদি খঙহৌদনা ঐগী রুমদা জপানিজ নুপী অমগা লৈমিন্নরিঙৈদা মহাক্লা থেংনখি। মদুদা ইশা ঙাকথোকচনবা ঙুমজবী থাদুনা শেমীজন-শাজিনখিবা ঐগী ওইদবা রাহৈ কয়ানা মাবু শুল্লগা থাখি। মহাকনদি থাজগুম-থাজদগুম তৌজরবসু ঐবুদি ঙাকপীরল্লগা চংখি। অদুবু মতুংদা অমুক থোকখিবা মান্নবা থৌদোক অমদদি ঐবু অথীবগী অয়েবী পনখৈদা লৈবা রাহৈনা চৈরল্লগা চংখিবদগী অমুক হন্না উনখিদ্ৰে।

কুমারী ফংজবাসি ঐগী মং-কাবা রাখলনা চাওথোকচববসু
মীনুংশি পক্তবা মহিষাশুরগুস্তা হিংচাবদুমক্তি ঐ নঙে। তুনুনা কুমারী
অমদা লংজাখবদুগীদমত্তা মরক-মরত্তা নীংঙমদবগী মৈচাক ফাউরকই।

লিসবোনগী করম্মা লৈকাইদা পোকপা, মাগী পাবি-পূরি,
ইমং মনুংগী রারী-রাথোং অমত্তা ঐ খঙদে। হংসু-হংখিদে। মা-ঐ
ইশা-ইশাগী মিংদগী হেনদোক্তুনা করিমত্তা খঙনাখিদে। মানসু হংখিবা
লৈতে। ঐথোয় অনী অমগ-অমগা খঙনহৌদনা সংসারগী অচিনবা
মীরত্তা থিবা ফংনদনা মাঙনখি।

মশা পায়, লাইর-হৌনশা। মায়থোঙ কোইরপ তৌই। মশম
খোই। ফুট মঙা মথায়রোম রাংই। চহী কুনগী মথানি। মতু য়াম্মা চোমই।
ঙাঙলৈননা গৌবী কুচুনি . . অসিমঙায় ঐনা মাগী মরমদা খঙহৌবা।

পোকপদগী লৈরক্সবা ঐগী লম কোয়নীংবগী হাকচবগী চাড্ডা
(লৌইকোয় লায়না)সু কাবা অমরোমদা মারিয়াগী অশাউবা হুইখিবা
ঙাইবা ওইনা মঙোনদা তাক্সমদনা ফ্রান্স-নেদরলেন্দ নচিংবা যুরোপকী
মফম খরদা রোমানি জিপসিগুম মতম খরনি কোয়ঙাও-ঙাওদুনা
চংলুই। পোটিংলসু যৌনীংলম্বনি। ইন্দিয়াগা দিপ্লোমেটিক টাই
লৈনরমদবনা ভিসা পীরকখিদে।

কোয়রুরগা হল্পকপদদি মারিয়া লৈরমদে। খল্লি, ষ্টুদেন্ট ভিসা
লৌইখিদুনা ময়ুম হনখিবা নত্রগা ইল্লিগোল ইমিগ্রেন্ট অমগুম থিবা
ফংনদবা লোংখিবা। মাবু থিবা স্কুলদা নুমিং খুদিংগী মতম নাইবা
ইথৌ অমা ওইনা খরনি চংলম্মী। অদুবু অমম্মদা হৌদোং অমুবা
থিবগুম থোকখি। মশানা লোংকে হায়না লোংপ্রববু ঐনা কদায়দা
থিরুনি।

থেংনররোয় খঙলবসু মহাক্সা অহানবা থেংনখিবা স্কুলদুদা
হেক-হেক চংখি। স্কুলগী লোবিদা ফমদুনা মাবু গুইবী হল্প-তন্না শাল্লখি।
হল্পমদাই খুদিং নোটিশ বোর্ডতা ঐগী ঠিকানা ইরগা মাগী মিংদা
পাউজেলসু থনম্মী। মীনদি ঐবু অঙাওবনি হায়রমগনি। অদুবু গাওদবা
মীবু কনানো? ঐথোয়না অঙাওবনি হায়বা মী অদুতনি গাওদবা।

কোয়চৎ-চৎপা ঐগী পুল্লীনি। মফম অমদা তং-তানা
লৈরকখিদে। মফম অমদগী মফম অমদা ঙাইহাক লৈতনা
কোয়হোং-হোংদুনা চৎপা হৌখি। অদুবু কোয়চৎ-চৎলম্বা ঐহাক
হৌজিক্তি মোন্টিয়ালদা চহী ১৬ শুবকলে লেঙদনা লৈরক্লিবা।

ঐনা যুরোপ-অমেরিকাদা চৎপা খুদিং থায়নগী মরুপ-মপাংশিং
অমদি খঙহৌদনা মাঙখিবী মারিয়াগা অমুক্তং থেংনখিনি হায়বগী
ব্রাখল অমনা ঐবু লঙনদা পুশিল্লকই। মারিয়া অমদি অতৈ মরুপ-
মপাংশিংগা চৎমিল্লখিবা মফমশিং শীন-থুংনবা চতুনা মথোয়বু হেক-
হেক কোয়খি থিরুই। উনবা মরৈরকখিদ্ৰবদা হান্না তঙনা চৎলম্বা
পব্শিংদা চৎদুনা মমাঙঙৈদা বেবিলোনিয়ানশিংনা লাংচবা বিয়ারগী
দেবী 'নিনকাসি' গী মিংদা বিয়ার চিংলগা স্মৃতিগী সমুদ্র মছুন তৌদুনা
শান্নে। হু অমসুং অমৃত য়ান্নবা স্মৃতিশিংদা মাঙখিবী মারিয়াগী স্মৃতিনা
ইহেন-হেন্না ময়েক লানা উই। মাগা কায়নখিবগী মওংদুনা 'জে
গ্রিফিন' না পোর্টুগিজদগী হম্বেদকপা কবি ফর্নান্দো পেসোরাগী 'এজ
শী পাসেস' কৌবা শৈরেংদুবু হন্ন-হন্ন পানীংবা পোকহল্লি।

" When I was sitting at the window,
Through the pans which the snow blurs,
I see the lovely images Her's as
She passes by . . .passes by . . .
Over me grief has thrown its, Veil
Less a creature in this world
and one more Angel in the Sky.
When I am sitting at the window,
Through the pans which the snow blurs,
I think I see the image her's,
That's not now passing . . .not passing by . . ."

কাউন্সিল যুগ্মশিক্ষণ, দিসেম্বর ৩১, ১৯৭৫। নুমিৎ অদো, লন্ডনগী ত্রং-ত্রং চিংশিল্লা ঈংলবা নিংথম-থাগী অহীং অমনি। অদুবু চহী খুদিং পাঙথোকপা ‘ন্যু ইয়ার সেলেব্রেট’ তৌনবগীদমক সঙ্ঘাদগী হৌনা মীয়ামগী শঙ্খু-শঙ্খু উটকী কাফেলাগুম ঈশৈ-শঙ্খুনা, লাও-খোংদুনা ত্রফালগার স্কোয়ার তম্বা ফুজিনৈ। মখুত্তা বিয়ার বোটল অমমম পায়রদুনা ঙাথ-থেংথনা লেঙ্গোল্লরগা চংনৈ। পাখঙ-লৈশাবীশিং, বিয়ার লীক্লিদা বিয়ার লান্নরগা থকপদা করিসু খন্নদে। মইহে-মইহে খঙন-খঙনদবা লৌন-লৌনরগা পংথক্তা-থক্লে। মারিয়া ইবানীসু ময়ামদুগী মতৌ তমদুনা বিয়ার চিং-চিংদুনা চংলি। থেংন-থেংনবা জুরা-জুরা মাঙমিল্লখি। মমাঙউঙদা ঐসু কয়ারক মাঙলুরবনি। ওস্সফোর্ড স্কোয়ারগী অন্দরগ্রাউন্ডদগী (মা-ঐ থেংনসি হায়বা মফম) ত্রাফালগার স্কোয়ার তম্বা মীয়াম মরক্তা ঐখোয়সু লাকপনি।

অহীংগী পুং বারো হেক তাবদা ত্রফালগার স্কোয়ারদা তিল্লিবা মীয়ামদু লৈজবী থাদুনা লাউ-খোংলদুনা অনৌবা চহীবু তরাম্বা ওকপগী হরাউবা ফোঙদোক্লে। জুরা কয়া অমদি বিয়ার চিংনা-চিংনা ঈশিং কান্সি ফাউন্টেনগী ঈশিংনা পীক থল্লবা পুস্তিদা চোংথমিল্লখি। ন্যু ইয়ার সেলেব্রেসন তৌনবা ঐনা ঐগী সাইডবেগতা গীনিস বিয়ার ডজন অমা হাপ্পকখিবনি। মদু লোইশিল্লবা ত্রফালগার স্কোয়ারগী ময়ামদা খিল্লিবা ফুট ১৮৫ রাংবা নেলসন্স কোলমগী মখাদা ফমদুনা থক্লিঙৈদা মতমগী হিসাব হোংহৌদ্রে। য়ুমদা হনবগী বস অমদি অন্দরগ্রাউন্ডদা চেনবা ত্রেনসু লেপলস্নে। চোংলি-চোংলি তৌবা ফি-রোলদুগা, হনবগী উপাই লৈতবগা লৈফম থিবা ত্রফালগার স্কোয়ারদগী সেফস্বরিরি এভিনিউ ফাউবা খোঙনা খরা চংলগা ‘ব্রেড এন্ড ব্রেকফাস্ট’ কৌবা য়াম্বা হোংবা মফম অমদা য়ারেকমিল্লখি।

নুমিৎ অদুদা মা-ঐ আদম-ঈভস না চাখিবা অপাম-নুংশিগী মহাও চেল্লবা সেম অদুগুন্সমক্লি চামিল্লখিবা। চাইহেদবা সেম অদু চারব্দগী আদম-ঈভস অনীবু স্বর্গদগী পৃথিবীদা তাছোকখি। মহাওদুমক ওইরস্বসু ময়্যারি সুলোচনানা পামজৈ হায়জবা মাগী নোরোক অদো।

নুমিৎ অদুদা মারিয়ানা ঐঙোন্দা সনাগী খুদোপ অমা পীরম্মী।
ওছোকপা হায়বদুনি মারিয়াগী নুংশি-খুদোল অদো ফ্রেঞ্চ চনু মেরী খৃষ্টিন
দ রোসমোন্তে গী বার্থডে নুমিত্তা ইশাগী শাদুনা খুদোল তমথোকখি।

ফ্রান্স লৈবাকী ময়োল বুর্জ সহরগী মতাই ওইরপ্পা তাবা
বুলভার্দ দো লা রিপাব্লিক কৌবা লৈকাই স্ত্রম্মী হাউস নং৩৩ অদু মহাক্কী
ময়ুম্মগী এড্রেসনি হায়না ঐগী দাইরিদা ইদুনা থল্লম্মি। কুইরবগী তুংদা
ঐনা হায়রিবা ঠিকানাদুদা চুম্মা চিঠি অমা থাকি। মদুগী পাউখুম ওইনা
মহাক্কী মপানা মহাক্কী লৈফম কুরেটকী এড্রেস অমা পীরকখি। অদুদগী
তৎনবা লৈতনা গুসি ফাওবা মাগা চিঠি থানরি। হৌজিক-হৌজিক্কা মহাক
১০-৫-১-এ, মশাব টেক্ ৫০০২৮ হায়দ্রবাদতা ‘মারিকা’ কৌবা
ওফানেজ অমা লিংখৎতুনা লৈরি। মশানা কৎচবা সংছাননি। মসিগী
মমাঙদা (১৯৭৭) মহাক্কা সিলেটকী মৈতৈ মচা অমবু লাইরিক তম্বদা
চঙবা খরচ পুন্মক পুথোকপীদুনা মী অমা ওইনবা শেম্মিখি।

মারিয়া য়াম্মা পুকচেল চাউবী মশাগী স্বার্থ পুন্মক থাদোক্কাবী
সমাজ সেবিকা অমনি। নীংখিরবা মরৈবাক ফ্রান্স থাদোক্কাগা হায়দ্রবাদকী
লায়রবা গাঙা তাবা মফম অমদা শোইনাইরবা অঙাংশিংবু লাইরিক
লাইশু তম্বীদুনা, মখোয়বু মীয়ামগা মীমাল্লবা থাঙনা পুরক্কাবা
হোৎনরিবী মহাক্কি।

ওইদবা চীন থীবা দ্বা গাঙবগী অভ্যাসকা লোয়ন-লোয়ননা
থাশি-থানৌগী মতমদা সমুদ্রগী স্বার অকা-অকুম তৌবদৌনা তোয়ন-
তোয়না হৌবা তুঙ্গা যাদবগী অনাবা অমা ঐগী লৈ। হৌজিক্তি চহী
লৈশিল্লকপগী মতুংইল্লা থাশি-থানৌগী মতম নত্রবসু অচিকপা অহীংগী
মীচিক মীরাওখোল তাদুবা মতমদা চাং-নাইনা তোয়না-তোয়না হৌরক্কে।
পুন্মীনা মংগী লম্বীরোমদা গোলাই থেকচিল্লকপগী মতাং যৌরকপনরা!

মমাঙউদা তুঙ্গা যাদবগী লায়নাসি কোক্কাবা লাই-তিন খুকুমদুনা,
চবান থাদুনা, থৌ কয়ামা তৌদুনা হোৎনখি। কাল্লবাদি করিসু ফংখিদি।
ঐখোয়গী লৈকাইদা লাইশ্রম কামীনিসিং কৌবা মাইবসু শাবা,

যুম-কৈ শাবণী দ্রাফটমেনসু ওইবা অহল অমা লৈরম্মী। লৈকাইগী
অঙাং পূম্মক্কা মাম কৌই। মানা শোনবা ঈশিংবু ‘অবেহয়াং’
(শিদ হিদাক)কুন্না ময়ান্না কান্নৈ হায়দুনা তান্নৈ। হেক নারকপদা মামগী
মনাক্তা খুজাই পুরগা মহাক্তা শোনবা ঈশিং লৌবা চংনৈ। লাই-তিন,
যাদু-মন্তু থাজদ্রবসু সংস্কারগী অকিবনা ব্রেনব্রাস তৌরবা মী
অমগুম ঐসু চংথি।

লাইনিংহল নাওরিয়া ফুলোগী পোক্কাফম লমদম কাছার লৈবাকী
জাফ্রিবোনদগী অরোনবা মই তল্লক্কা মাম কামিনি। মহাক্তা শোনবা
মন্তু ফব-ফন্তবা, বিজ্ঞানগী যাদু চংদ্রিবা মতমদুগী মৈতৈ-ময়াংনা থাজদবা
লৈতে। মামগী লোইনবী ইনেদুসু জাফ্রিবোনদগীনি। ইনেদু তনাপ-তনাপ
ঙৌশোক-ঙৌরদুনা মশক মতৌ যান্না ফজৈ। মামগা য়েংনক্কাগদি লমবা
পানবা যাদে। মামদি মৈতালমুক মুই। ৪৫ দিগ্রিদা পিশুম অনীমক
হৌই। উকাই তকপা মতুংগী হাইথরবা ফৌনাগুম্মা মথবাক থুংনবা মতু
হৌই। মকোক শিং-নাল্লি। য়েংবদা ফিতম মতা অমনি। তিনমু-লাইমু
লোইনরমগনি হায়বদু মামবু হেক উবদা থাজবা পোকহল্লি।

মামদা ইনেনা য়ারক্কাবিসি শুমহংয়াই (মোহিমন্তু) অমদি
শজিখুরাংয়াই থাবদগীনি হায়নৈ। তখেলগী তরেংলৈবী, নীংদা
ফাননঙ্গী, হিগাইবানচিংবা যান্না খঙ-হৈ হায়দুনা মামবু মীয়ায়ান্না যান্না
তান্নৈ। মওং-মওংগী লায়না কোক্কা যন্তুসু মীওই কয়ানা মামদগী
লৌরগা স্বাঙ-পান্নোম থুংনবা শিনৈ। লাইহৌদি মামনা শোল্লগা খুদন্তা
ফৈ হায়বদুমদি ঐ ফজনা খঙহৌই।

শজিবু-কালেন থাদা অঙাংশিং অয়ান্না লাইহৌ হৌদুনা নাগল্লি।
হোমিওপেথিকী হিদাক্কাসু লাইহৌ হুহুহনবা ওমদে। মতম অদুদা
এলোপেথিকী হিদাক থোরক্কা মাল্লি। অদুনা মাম কামিনি নন্তনা উপাই
লৈরমদে। মহাক্তা লবাইদা মন্তু শোল্ল-শোল্লগা কামথরকপদা লাইহৌ
হেজা হুহুখি। অদুবু মামনা অকুম ফহনখিবদুদি মন্তুনা নংলমদ্রে।
লবাইদগী শাফু কন্না কামথরকপা ঈংলবা স্বর অদুনা ওইরল্লে। মাম
কামিনি এন্ডাল (মেট্রিক) পাস তৌই-তৌদে হায়বা ওমদে অদুগা

কদাইদগী দ্রাফটিংগী মইহে তল্লকপনো মদুসু খঙদে। অয়াস্বা মীনা অনৌবা ময়ুম-মকৈ শারমদাইদা মামগী ব্লু প্রিন্ট মওং তাই হায়দুনা মহাকপু দ্রোইং তৌহল্লি। এম্বাঙ্গ ফাউবা তল্লুরবা মীনি হায়বগী তোঙানবা ইজ্জৎ অমসু লৈজৈ মামগী। মাইবা শাবদু মহাকী হোবিনি। হোবি অদুসু লাই-তিন অজা-পূজা তৌবা অমদি দ্রাফটসমেন হায়রিবশিংসিগী মিৎচৎকা লেংমাল্লা চংলি।

মাম কামীনি পূক শুবদসু মমিং লৈবা মাইব অমসুনি। মামনবু পূক শূরবদি অয়াস্বা লায়না ফৈ হায়দুনা মহাকপু কৌনৈ। মামনা নুপী-নহাদা পূক শুবদুনি ঐনা স্বাইদগী মীহৌজখিবা। পূক শূবা হায়বসিগী হৌনবিরে খঙদে পাক-হেক লোইশিনগন্দে। মতম য়াল্লা লৌই। মামনা মৌনহা, লৈশাবী মচাশিংগী পূক শূবা মতমদা পূক্তগী চনিং, চনিংদগী অদুম অদুম মাথখিবা খুৎশাশিংদুনা মরেং-মরেং চংলমগদবদো হেক-হেক খল্লুবদা ঐনা কয়াদা কল্লক মীহৌজখি। ঐসু মসিগী বিদ্যাসি হৈজরল্লবদি পূক শূন-শূনা নাইম কোমথোকলস্বা য়ারমগদবনি খল্লুবদা ত্রো-ত্রো খোৎখি। অদুবু পুঞ্জীগী তাক্কক অমদা পূক শূবগী মরমদা ইবা ‘শিয়াৎসু’ কৌবা লাইরিক অমা পারুবদগী ঐনা খল্লস্বা নাইম কোমথোকপগী অচোপপা অমদি নঙবা রাখল অদু থাদোকখি।

জমনিদা থেংনখিবা জপানিজ মরু প সতোসি ওঙাসোবাবানা পীরস্বা লাইরিকি। জপানিজ লোনদা পূক শূবগী মইহে অসিবু ‘শিয়াৎসু’ কৌই। মসি হকচাংগী কয়াৎ খুদিংমক্তা খুৎশা মঙানা অরুম-অয়াং শাল্লদুনা নমথরগা অনাবা ফহল্লবা কুপ্পা তাকপা সাইন্টিফিক ওইবা মইহেনি। মরীক চু ব্লা দ্রোইংগা লোয়ননা করল্লা পূক শূগনি তাকই। শিয়াৎসু দসু চাইনিজগী স্বর কাংলোন ‘চাঁই’ গী অকুপ্পা বারোল পল্লি।

মইতৈ মাইবশিংনা পূক শূবদা শীজিল্লরিবা বিদ্যাসিমক শিয়াৎসু নি হায়জনীংই। অদুবু মইহেসিগী মরমদা ঐখোয়গীদি কনামন্তনা সাইন্টিফিক ওইবা মওংদা থিজিন-হুমজিনবিবা অমদি খৌগৎপীবা রাৎপদগী থায়নগী এসিয়া, আফ্রিকা, সাইবেরিয়াগী ‘সমান’ (মাইবা-মাইবী) শিংনা শীজিল্লরস্বা বিদ্যাগুয়া শিরুম-নারুম হিংলি বগুন্নে।

এনা মামগা লমবা তৌদুনা মাইবা শাহৌদবদুনরা খঙদে, মাম কার্মানিনা ঐবু লুনা তৌবা। ইথকী অহল ওইজরবসু কোইনদে। মহাক্তি নহাগী রাখল চেঞ্জি। লৈকাইগী মশুং-মমামবশিংগা থোইনা তিল্লদে। পাখঙশিংগনা হেন্না তিন্নে। মহাক্তি মমামবা অহলশিংদি ইঙ্জোল কোইদুনা পুসীগী লেমহৌবা তেল্লবা মতম ঙাইবা ওইনা অরাবা পোথানৈ, শিবা ঙাইবগীদমক হিংবা মতাগুম। মামদি শিনি খঙনা হিংবা মীতানি। ইঙ্জোল কোইনরিবা মমামবশিং তানবা মামনা হেক-হেক লাউই- “ইঙ্জোল কোইনীংবা ফাউরক্লিবদো ‘অকাখুল’ (মামগী লোন্দা মং) যৌগদবা কুইশিল্লজুবনিকো ! অমুঙং পোকপা পুসীনি নুঙাইথোকপসু খরা মতম্মু বুদুসা”।

মামগী রাতশিংদুদা কনানসু রারৌনদে। মশক থীজরবসু মামগী গুণ অমা লৈজৈ। মদুগী গুণ অদো ঐথোয়দা যাওদে। পূকচেল য়াম্মা চাউই। মীগী অরা-অনা উগল্লি। মোহিমন্তুনা ইনেদো ফারকপনি হায়বদু লাল্লি। মাম কার্মিনি বাংলাদেশ লান হৌদ্রিঙে চহী খরগী মমাঙদা লৈখিদে। ইনেদি লাইবক থীরবা মীশি অমদা শিখি। বাংলাদেশ লানগী মনুংদা পাকিস্তানগী তুংইনবা অলবদর, অলশমস্শিংগী মীওই খরনা হিন্দু হাংনবা থিবা লাকপদা পেরেলাইসিসনা ফম্বুংদগী হৌগং-কাংখংপা ওমদ্রবী শোল্লবী ইনেদুবু শা-ঙানা শারাক শাম্ববগুম্মা থাং-তেম্মা থিনদুনা অমদি চুরুপ বেড়ীনা চুবিদুনা, য়াম্মা ওং-নৈবিরবা মতুংদা হাংখি। রারী অসি লান লোইরবা মতুংদা রমেশনা লীরকখিবনি। লান হেক হৌরকখিবগা বাংলাদেশকী মী অয়াস্বা মাগী-মাগী থরায় হিংননবা ইন্ডিয়া তম্মা চেম্মখিবনি। তমথীরবা লানগী শক্তমশিংদুবু থৌশারুদবা মৈতৈমচা খরদি লেঙদনা অদুম লৈনহৌই।

মথোয়দুগী মরজু রমেশসু অমনি। মথোয়সু নোংম-নোংমগী লানগী ফিভম সুম কনশিল্লকখিবা অমদি পাকিস্তান আর্মিগী মীওং-মীনৈ থাংবা ওমশিল্লজুদুনা চেম্মবা পাম্মে থিনরকখি। অদুবু আর্মিনা বোর্ড র শিল তৌশিনখিবদগী উপাই লৈতদুনা কোয়লোং-লোত্তু না লৈবা তাখি। খুনৌ লৈকাই (নয়াবস্তি)গী

ভোগেনদি হৈ-শিংনা লোংচরবসু আর্মিনা ফাখুগা ফ্রিদম ফাইটরনি চিংনবশিংবু মখোঙ-মখুং পুনশিনদুনা পরেং শানা লেপহল্পগা হাংপদা মাসু যাওখি। অতোপ্লা থৌদোক অমদা হাংপিস্তবা মৈতৈ নূপা অমগী মচানূপী অমা হৌজিক-হৌজিক কনাডাদা লৈ। নোংমাইথেম লৈকাই (লোবারপাড়া)গী মৈতৈ নূপী খরসু ফাদুনা আর্মিগী কেম্পতা পুস্তগা রেপ তৌবিরবা তুংদা থাদোরকখিসু হায়নৈ। রমেশকী মচিনদগী তু খ্যাউ-খ্যাউ চুংবা বারী কয়াসু তাখি। পুন্মমজু তম্বদা লোইবা নাইররোইদবা গাক্তনি।

বাংলাদেশ লানগী মতমদা রাজাকার, আলবদর, আলসামস কৌবা ইসলাম ধর্মবু গাক-শেনবা সংস্থান খরা লৈরম্মী। মখোয়গী মেম্বর পুন্মক বেঙ্গোলি মুসলিম গাক্তনি। ধর্মগী নামাদা শেমখিবা সংস্থান অসিগী মেম্বর পুন্মক পাকিস্তান আর্মিগী মীচং ওইদুনা মজাতি-মরমদমগী ফ্রিদম ফাইটর মচিন-মনাওশিংগী মাযোক্তা লেপ্পগা পাকিস্তানগী মতেং পাংখি। মখোয়দা ইন্সটেলেকচুয়েল মীওই খুদিংমক (হিন্দু-মুসলমান) মরুওইনা মাইনোরিটিশিং হাংপগী ফরমান(যাথং) পাকিস্তান তৌরকখি। মদু হায়রিবা মেম্বরশিং অদুনা নীংখিনা পাঙথোকখিবতা নঙনা মখোয়না নূপী লীশিং-লীশিং কয়াগী ইজ্জৎসু লৌখি।

ইজ্জৎ লৌবিত্তিবি মরায়বক থীহৌরবি নূপীশিংদুবু -বাংলাদেশ সরকারনা লান লোইরবা মতুংদা ‘বীরাঙ্গনা’(থৌনাফবী) মিংথোল পীরদুনা ইকায়খুয়াবা উংপীখি। মখোয় অদুনা মপা মশক ঝঙদ্রবা অঙাং কয়াসু পোন্ধকখি। অঙাংশিংদুদগী কয়া অমদি পৃথিবীগী তোঙান তোঙানবা মফম কয়াদা নাওয়োক নাওকোল্লবিখি। মখোয়না মমাশিংগী খোঙ্গুল লীবা বাংলাদেশ চংলুবগী নুংশিরবা বারী কয়া মরক মরক্তা পাউ চেশিংদা থেংনৈ।

সংস্থানশিং অদুগী মীপূম খুদিংমক্লা পাকিস্তানগী সাসন যাদবা মীবু ধর্মগী যেক্রবা মুরতাদ-কাফির ওইনা লৌই। মখোয়না মমালোন বাংলা লোনবু হিন্দুগী লোননি গাঙটাইদে, পাপনি হায়না চপ যুংনা

খনখি। মাইনোরিটিশিংবুদি ‘গনিমত কা মাল’ (তৌনীংবতা তৌবা
য়াবা পোৎশক) ওইনসু লৌষি। বাংলাদেশ লানগী মীহাং মীপুন,
মীওং-মীনৈ অমদি নূপী অঙাংশিংবু রেপ তৌবা উবদা ফ্রেঞ্চ রাইটর
অঁন্দ্রে জোৰ্জ মার্লো না (৩ নবেম্বর, ১৯০১ - ২৩ নবেম্বর,
১৯৭৬) ধাকাদা ফোঙবা আজাদ কৌবা দেইলি ন্যুজ পেপারগী মার্চ
তাং ১৩, ১৯৭২ গী চেফোঙদা মথমোয় শোক্কা নুঙাইতবা
ফোঙদোকলম্মী -

" I have seen atrocities perpetrated by the Nazis
during the WW II, but the brutality I have witnessed
here is even more terrible !"

অঁন্দ্রে জোৰ্জ মার্লো মশামকসু হিটলরগী মীহাং-মীপুন
থেংনরকপ্তবা মীনি।

ঐগুয়া ইমাসু তৃপ্তা যাদবগী লায়না লৈ। পুঙ্গীচুপ্পা লায়নাসি ইমাগা লোয়নখি। ঐনা গাওশীল্লদুনা য়মদা হনজিল্লক্তনা মতমদা ইমাগী অনাবদো অমুকসু হেন্না হৌই। অহীং নোংশোইবা মালা চৎতুনা লৈ। পুখমদা থিদোক্তুনা লৈরবা চাক অদু চাদবমথৈ ঐবু গাইখি। করিগুম্বা শোং-প্রেক অমা হেক লাউবদা ফুক হৌগৎতুনা থোঙনাওগী পর্দা হাইগৎতুনা য়েংলগা মথস্তা মুকুম-মুকুম হেক-হেক শোনখি- ‘অঙাউবদুবু কনানবু করি তৌবিত্তবনো! হৌজিক ফাওবা হল্লক্তিসিবো’।

ঐদি তৃপ্ত-য়াদবা মতমদা ইমাদৌনা মালা চৎলক্তে। অদুবু গাইবদুদি গাইখি, ইমানা ঐগী লম্বী য়েংদুনা গাইখিবদুগুম্বাক নত্রবসু। মঙগুম্বা থোকপা নুংশিবা, কপনীংবা, পেন্দবা, মাঙত্ববা কয়্যাগী রাখলনা মচল ওইদুনা য়োমশিনবা খাঙবদা বারবা করিগুম্বা চৈনাখোল অমগী মশক নাইদবা পোংশক অমগী ...। শিদ্রিফাওবা লোয়নদৌরবা লায়নানি। মসিতা কোকুবা হিদাক লাংথক কয়্যামা চাখি। থৌ কয়্যারকসু তৌখি। কান্নবদি শুকফং-ফংখিদে। চহী চংশিল্লিবমথৈ জ্যোমিত্রিকাল প্রোগ্রেসনদ হেনগৎলি ফবদি লায়রদুনা।

নোংমদি ডাক্টর তল্লিবা ইমাল্লবা অমনা তারুস্মী- ‘চামদগী মনীংলোমদা হঙ্গুনা থিগংলকউ কয়াম থুনা নিদ্রা লাক্কে য়েংউ’। গ্রে গী এনাটোমি-খক্তবু মেদিকেল সাইন্সকী গীতা ওইনা খঞ্জবা মানা সাইকোথেবাপিগী পাউতাক পীরকপদু ফাগি ওইনা লৌথি। থাজবা পোকখিদে। নহানা মাইবা শাবা মং থল্লি হায়বা জাতকী ডাক্টরনি হায়না মঙোন্দা লকুখি। বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন নসু হায়রস্মীদনা- ‘ডাক্টর নহা, হাজাম অহল- মথোয়দগী চেকশিনগদৌবনি।’

ঐদি ডাক্টর নহা, হাজাম অহল অনীমক্তগী খুংথীবা নংলবা মীনি। হাজামগী মতাংদা ঐগী পুসীদা চাননা থোকখিবা য়াল্লা মওং তাদবা থৌদোক অমতংদি পন্দবা ওমদ্রে।

মোন্সিয়ালদা ইচম-চম্বা মওংগী শম ককপদা য়ামদ্রবদা টিপসকা লোয়ননা দোলর ১৪ রোম চংই। ইন্ডিয়াগী শেলদা পাথোক্লগদি লুপা ৪০০ রোমনি। কনাদাগী লায়রবা মীওই অমগী পুং অনীগী খুংশুমন হায়বদুনি। ঐদি ওমদদুনা চাং-নাইনা সেলুনদা শম ককপা চত্তে। যাদ-য়াদ্রবা, তঙাইফরক্তবা মতাংদা চংলি। নোংমদি অতোল্লা সেলুনশিংনা লৌনরিবা মমলদগী তঙ্খাইমুক তারুনা সেলুন অমা থেংনখি। য়ুমদগীসু ইরাপ-লাপ্তবা অদুগা হোঙনসু ফংবদুদা ফরে খনদুনা চাং য়েংবা চংলুই।

সেলুন অদু ‘পোইন্ট সেন্ট চার্লস’কী মনুং চনবা লায়রবা লৈকাই অমদনি। মসি ‘হায়বরনিয়া স্ট্রিট’ কৌবা অমদা লৈ। য়ু, দ্রগ এন্টিষ্ট, মতৈ-মনাও খাইনরবা-খাইনরবী, মীরমদগী লাকপা লৈত-লায়রা ইমিগ্রেশ্ট, থবক শুনীংদবা কতল-লাই চুবা, পোং মচা-মশু হুরানবা অমদি উপাই লৈজদ্রবা অহল লমনশিংনচিংবা মীওইশিংনা নল্লা লৈ। মথোয়শিংদুগী মরক্তা থবক তৌদবা মীওইশিংদদি চরা হেনদনবা সরকারনা ‘সোসিয়েল রেলফেয়র বেনিফিট’ কৌবা প্রোগ্রাম অমগী মখাদা থা-থাগী শেল খর-খরা পী। য়ু থক্তুনা, জুরার শাল্লদুনা অরেন্দদা খরচ তৌথোকখিড্রগদি সরকারনা পীরক্লিবা শেলদুনা মী অমগী লেম-পানা ওকই। খরা হৈ-শিংজরগদি তুংশিঞ্জবসু ওম্নৈ। ঐনা খওজবা মী খরদি রেলফেয়রদগী ফংবদু তুংশিল্লগা মশাগী ময়ুম-ময়ুমদা থানৈ।

রেলফেয়রনা থাকুনা হিংলিবা লায়রবদা লোইবে হায়রিবা মীপূম খুদিংমকী কলর টি ভি. টেলিফোন. ফ্রিজ, ভি সি আর, রাশিং মেচিন লৈনৈ। মসি পূম্মক হিংবদা চংদবা যাদ্রবা পোৎশক ঙাক্তনি। যুম্থোঙ খুদিংগী কারসু লৈনৈ। তৌবতবু থবক শুদবা লায়রবনা কার অহনবা তোংবদুদি খরা রানা থোকই। রেলফেয়রদা হিংবা মীনা কার অহনবা লৈবগী ছোর্স ওব ইনকম সরকারনা থিগৎলকই।

থবক শুরুদ্রবসু অসুকী মতিক খুদোংচানা হিংনরিবা ফাওবদা চাউরাক্লা মীওই চাদা ৯৩ দি থবক শুনৈ। সরকারদগী মতেং লৌদুনা লেম্বা হিংবদু মীওই অয়াস্বনা হঞ্জেইনৈ। মশাগী আত্ম-সন্মান মশক খঙদবা, অতোপ্পদা তাংজদুনা হিংবা হুছবা জিবদৌনা খননৈ। ঙুন্নিমথৈ রেলফেয়রদগী শেল লৌদনবা হোৎননৈ। ‘ঐ সরকারদা টেক্স থিরিবা মীনি’ হায়রগা লেমজবগা লোয়ননা চাওথোক্লে।

কনাদাদা লাকপা নৌরিঙৈদা ঐসু রেলফেয়রদগী শেল লৌরম্মী। ফুলটাইম ফ্রেঞ্চ লোল তস্বগীদমক রেলফেয়র লৌখিবনি। কুইবেকতা লৈবা তারগদি তঙাইফদনা ফ্রেঞ্চ লোল খঙবা তাই। মখোয়না ইংলিস খঙলবসু ঙাঙনীংদে অদুনা লোল ফাওনবদা অরাবা অমা ওই। ফ্রেঞ্চ লোল ঙাঙবা মীগী মশিঙ হেনগৎনবা কুইবেক সরকারনা মমল তিৎদনা লেমনা ফ্রেঞ্চ লোল তমহল্লি। চথোক-চংশিনগী ভারা ওইননবা শেল খরসু পী। মদু দোলর চামনি। ভারা কাইথোকথ্রগা লেমহৌবদুনা থা অমগী চুরূপ, বেড়ী, বিয়ার, সিনেমা য়েংবা ফাওবা কোন্মৈ।

সরস্বতী অমসুং লক্ষ্মী মাত্ৰ অনীমকী খৌজাল অমুক্তদা ফংবদুনা ঐসু তমশিল্লুবনি। হৈনীংদুনা তমখিবদি নত্তে। থা তরুকী ফুল টাইম কোসনি। হৈত্রিফাওবা হঞ্জিন-হঞ্জিন তস্বা য়াই। ঐদি থা তরুকী কোর্স অদু হেক লোইবগা সরকারনা লেম্বা অকরুবা, খ্বাইদগী পীকপা তলবকী থবক অমদা জোইন তৌখি। শিনফমদি উ শুবনি। শেল-থুম মরাঙ-কায়বা শিনফম ওইদবদুনসু পোইন্ট সেন্ট চার্লস কৌবা লায়রবশিংগী খুঙ্গং অসিদা অহোঙবা ভাৰাগী যুম থিদুনা লৈখিবনি।

শম ককফম সেলুন অদু ঐগী য়ুমদগী থোইনা লাগে। ব্লোক (য়ুমগী পবেং) অমা লালগা অদুম উরে। সেলুন ওইদ্রিঙদা মী লৈনরম্বা য়ুমনি অদুনা সেলুন মথকী দলান অমসুং থংনবদা ভারাদা মী লৈ। সেলুনদুদা কনামত্তা লৈবমদে। মপানদগী কোলিং বেল খিঙলুবদা, পরার অথাবগী আনোক উপ্লা ফ্রেঞ্চ অহল অমা থোরকই। মশা থক-থক নীকই। পার্কিসম্পনা নাবা মাছি।

- ‘বোঁজুর!’ (গুড মোর্নিং) হায়রগা ঐবু কৌশিল্লি।

সেলুনদুগী লৈতেং ওইনা হুইল-চেয়রগুম্বা চৌক্রি অনী থারম্বী। মনবগী শাগৈদা জ্যেক কাটিয়র না কুইবেকতা থুংলবা মতমদগী (১৫৩৪) লৈরক্সবনি খিল্লি। সনাহিদাক ইকোক-কেক্সবা মিংশেল অনীনা মাঙ-তুংদা খিল্লি।

- ‘বোঁজুর ’ ঐসু খুম্বী। ফ্রেঞ্চ নীংথিনা খঙদবনা মখাদি তাখিদে।

ফ্রেঞ্চ লোলগী রেলকমিং ক্লাসতা খরা তম্বকপদুনদি মপী লাইরিকী ‘উচি ফারি কিশি কিরি’ দগী কয়াবু হেন্না হৈফম থোক্কেদো! অদুবু অকাম অপেং রাইহেশিংদি অয়ান্না খঙজৈ।

অতোপ্লা লোন তম্বগী অহানবা পারাদি অকামপেংনা হেইই হায়নৈদনা। তবর্নাক (Tabarnac), কলিস্ (Calisse), এস্তি (esti/ostie) দগী লাকপা লাইবু নিম্ন্দা তৌবা রাইহে খরসিদগী হৌরগা অকাম্পেংকী আ-য়ৌবা ফাওবা হৈখি। রাইহেশিং অসি কুইবেকী মীশিংনদি য়ান্না অচোপ্লা রা ওইনা লৌনৈ।

- ‘কা পুই-জা ফোর পোর ভু?’ (অদোমগী করি সেবা তৌজৌ হায়বগে) মহাক্লা অতপ্লা খোঞ্জেলদা হংলকখি। ঐসু ‘উই মশীয়ো’ (য়েস সার) হায়রগা ঐ মখা তাবদুদি ইংলিসতা খুমখি-‘শম ককপা লাকচবনি’। মহাক্সু- ‘অসোরাএভু সিল্ ভু প্লে’ (প্লিজ সিট ডাউন) চৌক্রিন্দা খুদোম্বী থিল্লগা হায়রকখি। ঐদি অহলদু চুম্বতা সেলুনদু পাল্লবা মীনি খল্লুই। হাজাম ওইরমগনি হায়নদি খল্লুদে। খনবনা অমা তম্বনা অমা হায়বসি পুঙ্গীদা হেত্তা থোক্কল্লি।

থক-থক নীকপা মখুতুনা শম ককপা হৌই। চিংনৈ, করম্বু কক্কদৌবিবনো অনীকপা মখুতু না। অদুবু লাংদ থুববা শা' গুম তুমিয়া লৈবা নন্তনা উপায় লৈখিদে। অদুদগী শম কক্ক-কক্ক হাজামশিংগী হৌনবী ফ্রেঞ্চ-ইংলিস যান্নবগা পোথা-পোথা চবেঙ-চবেঙ গাঙবা হৌরকখি। মকওইনা পোইন্ট সেন্ট চার্লস কী মবমদনি।

মহাক্সা হায়, পোইন্ট সেন্ট চার্লস সি মোন্টিয়াল সহরগী মনুংদা মতম অমদা স্বাইদগী চাউথলন্স, হৌজিক্সা ওল্ড-মোন্টিয়াল হায়রগা খঙনরিবা মফমসিগী লেকাই অমা ওইরম্মী। সেন্ট লোরেন্ট তুবেলগসু শম্বা, অচৌবা হিথাংফম অমদি ললোন-ইতিকী যান্না খুদোং চাবা জগা হায়বদুমক্সি। মফম অসিদা ইংলিস অমদি আইরিসশিংনা নম্মা তারম্মী। ইংলিসশিংদি জুইসকুম্মা ললোন-ইতিক্তা হৈ-শিংবদুনা মফম অসি মথোয়গী দুকানশিংনা পীক থল্লম্মী। মীয়ান্না পূমনি-ল-নিনবমথৈ উনফম হায়বদুসু ওইরম্মী। হৌজিক্তি মতমগী ঈচেলদা লোইনমক মাঙখিদুনা লায়রবগী মকোন হায়বদু ওইরে।

১৯৭৬ মোন্টিয়াল ওলিম্পিকী মতমদা মফম অতৈ শেমদোক-শাদোক-শেমগৎখিবদা পোইন্ট সেন্ট চার্লস তি যৌরকখিদে।

লাসিন কেনেল গী মনাক্তা লৈবা 'ম্বেগনম টেভান' গী ক্রোরপতি মপূদুগী শাগৈ-নাতৈ খরদি লৈরিমাল্লে হায়দুনা অহলদুনা তম্মি। হাজাম অদুনা হায়রিবদু ঐসু যানীংখি। মফমসিদা ষ্টাইল-ফেসনগী ওইবা, অকে-অমৌগী পোৎ-চৈ য়োনবা দুকান লৈতে। সেকেন্দ হেন্দ পোৎ-চৈগী দুকান, বক্সোপকী দুকান, ফাষ্টফুদ য়োনবা অদুগুম্মা দুকান্না নম্মা লৈ।

শম কক্কবা মতুংদা ঐনা টিপসকা লোইননা দোলর ৬ পীরম্মগা হাথু-হাথু থোরকখি। মিংশেল মতাদুদা তনদুনা করম্বা শমকক-ককখিবা হায়বফাও য়েংলকখিদে। যুম যৌরকপগা ঐগী নুপীনা ইঙক-ঙক্সা হায়রকখি- 'করম্বা ষ্টাইল শমকক্সো, চুবা সাইদ অমা খাক্সিবসিবো' !

শ্বায় লাওখিদুনা বাথরুমগী মিংশেল তম্মা পাইশিনখিবনি ঐ। হাজামদুনা কাউথোক্তুনা ককহৌদ্রবা চুবা নামগী শমদো উবদা

নোকসু-মোল্লিংখি শাউসু-শাউনীংখি। খুবাক্সা খুমজিল্লগা অমুক্সা হুয়া হাজামদুগী মনাস্তা চেনখি। অদুবু ফনা কুইনা কোলিংবেল খিঙববু কনামস্তনা থোঙ হাংদোরকখিদে। কুইনা কোলিং বেল নম্বদুদা থংনবা য়মদগী হনুবী অমনা থোঙনাওদগী মকোক লিংথোব্লগা হায়বকখি- ‘মলীষো কোরাফব (মি: বাববব) এম্বুলেন্সনা পুবগা চংখিবতা ঙাইরি, হাট এটেক মাল্লি’।

ঐগীসু এম্বুলেন্স অমত্তং কৌবিয়ু হায়নীংখিবনি। অদুবু উপাইদি লৈখিদবনিনা য়মদ হল্পকখি। নুপীগ-ঐগা ঐখোয় অনী চঙদুনা কাটিগা খুবংগনা মনদুনা য়াম্মা বানা শেষখি। মীনবু হায়নবল্লবা বাদুদি খমরখৈদি চুম্মী হায়বসে অচুম্বনি। খরনি মতুংদদি সেলুন অদু ‘দিপেনর’ (দুকান মচা) ওইনা শেষদোকখি। মরক-মরুঙা শম্পোম, ব্রেদ, চুরুপমচিংবা ইমুংগী পোং মচা-মশু দিপেনরদুদগী লৈবা চংপদা অহলদুবু হেফ-হেক নীংশিংলকই। অদুগা চুবাগী শম মারগা নোকনীংবা হেফ-হেক খাঙই।

হাজাম অহল অদুনা বারী লিবদা পল্লশ্বা টেভার্ন অদু নম্বুল তুবেলমুক পোক চাওবা লাসিন্ কৌবা মীনা জৈবা থোং ‘লাসিন কেঁনেল’ গী তোব্বানদা লৈ। ঐখোয়গী য়মদগী নোংচপলোমদা মিনিট ভরারোম খোঙনা চংপদা য়ৌই।

অচা-অর্থক্সা লোয়ননা মীথুংফম্সু ওইবা অদুগা যু য়োনফম্সু ওইববু টেভার্ন-হায়বংগা খঙনৈ। যুরোপীকী সমাজ, সাহিত্যদা টেভার্নগী দান য়াম্মা লৈ। হৌজিকী ষেপ্টোরাঁ-হোটেল হৌরকখিবসি টেভার্নদগীনি হায়বা য়াই। টেভার্ন হেক হৌদোরকপা নুমিঙগী মীওইবনা মপামদা চাষা-থকপগী চংনবী অমা হৌরকখি। অদুনা য়মদা থোং-থাকুনা চানবগী মত্তম কাইখোকপগী মত্তম মত্তম অদু শিল্পকলা অমদি সাহিত্য চাওখংনবা হোংমখি। টেভার্ননা মীওইবগী চাওখং-লম্বীদা অচৌবা খুদোল অমা তম্মী। অদুতসু নঙে টেভার্নগী মরমদা পনবা য়াবা বারীদি টুভরনা পাল্লিঙে মতমদা ইংলিসকী অফাওবা রাইটর বেন জোনসন মশামকসু মরুপ-অপাংশিংগা লম্বনগী ‘মাবমেইদ’ কৌবা টেভার্নদা

নুংতি-নুমীং খুদিং সাহিত্যগী মরমদা সমালোচনা তৌদুনা মতম লেনখি হয়। সেঙ্গপিয়রগী হেনরি ডা ফিফ্ট কৌবা ড্রামাদা যাওবা ইংলিস লিটরেচরগী অথোয়াবা কল্লনিক কোমিক করেষ্টরনি হয়না খম্বা সার জোন ফোলষ্টাফ কা লন্ডনগী ‘ডি বোর্স হাউস’ টেভার্নগা তংন-থানা যাদ্রবা রাইনি। টেভার্নদা মরুওইনা ফংবা যুদি বিয়ারনি। অদুতা নন্তুনা মখল খুদিংগী যু হায়বদি অয়াকপা, অখাবা, অথুস্বা, অশীনবনচিংবা খুদিংসু ফংই।

কাউদ্রি টেভার্নদা যু অহানবা থকুবা নুমিং অদু । কালেনগী য়ান্না শাবা নুংখিল অমদনি, আদিত্য দেবান কৌবা বাংলাদেশকী চাকমা মরুপ অমনা মেগনম টেভার্ন দা শেংলবা বিয়ার থকলুসি হায়দুনা চংমীল্লখি। আদিত্য দেবান বাংলাদেশকী চিটাগোং হিলট্রেস্টগী লাকপা মীনি। এল্লোপোলোজিদা দোষ্টরেট ফংদুনা মোস্ত্রিয়াল কোংকোর্ডিয়া যুনিভার্সিটি অমসুং দাউশন কলেজগী ওঝা ওইরি। মহাক হরাও-কুস্মে অমদি গেট্টোনোমিদা থবায় যাওজবা অমসুং জ্ঞানগী মরমদা থিজিন-খোমজিনবদসু তনদবা মীনি। মহাক্রা নৈনদবা হীরম লৈতে হায়বা য়াই। মৈতৈগী মরমদা মৈতৈ ঐনা খঙদবা বারী-বাখোং কয়া ফাওবা মঙোনদগী তাখি।

ঐনা ইকায়খুয়াজরিবা, মতম অমদা সিলেটতা লাকুনা মৈতৈ মচশিংবু থাং-অসু ত্ত্বিরস্ব ইতিহাসকর-সাহিত্যিক পদুশ্রী এন. খেলচন্দ্রনা ইবা ‘মণিপুরী লেঙ্গুএজ: স্টেটাস এন্ড ইম্প্যার্টেন্স’, মহাকী কলেজ্ঞনদা লৈ। য়ান্না ওথোরিটেটিভ ওইবা লাইব্রেরি হায়দুনা ঐঙোনদা হয়। মহাক ধাকাদা লৈবা ঐগী ইচননুপীগী মপূরোইবা, বাংলাদেশ সুপ্রিম কোর্টকী এডভোকেট লাইরেঞ্জম সুরচন্দ্রগী লুনা তিল্লবা মরুপনি। ইশেননুপানা ঠিকানা পীরকপদগী আদিত্যগী ময়ুমদা নোংমা চংলুই। নুমিং অদুদা মহাক্রা চাকলেন অমা শীনখি। চাকলেন অদুদা চাখিবা অচা-অথকী মথেল-লুকোইশিংদো পাক-হেক কাউবা গুমগনি থাজদে। মরমদি কনাডাগুস্বা সাহেবশিংগী লম্ব অমদা- ময়াংবা মতোন,উ মোরোক, শোইবুমনচিংবা চাবা ফংগনি করম্বা থাজরুগনি।

অদুগীসু মথজ্ঞা হঙ্গাম মুলাগা য়েনগা থোংবদা অর্রাফদিগোম থাকপা, পানগা ইলিশাগা থোংবা, হঙ্গাম পেরে চক্ষুৎ, পেরুক কংশু, কোবিফুল-হর্রাইমতোন শিংজুদা মখল-মখলগী গুরী নম্বা গা লৌরগা হাপ্পনচিংবা এঞ্জাং মথেল ময়ামসিনা মহাকী ডাইনিং টেবলদু পীক থল্লম্মী।

মোরোক্কিদি লৈজবী থাদুনা হুং-লাউবমথৈ থাকই। চাক-এঞ্জাংগী খুংথোং অদু মৈতৈ ঐখোয়গী খুংথোংগা চপ-মাল্লঙ্গসু চাকমা-মৈতৈ পুনশিনবা মওংনি হায়বা তাই। মতম কুইনা অদুগুন্না চিঞ্জাক চারকখিদ্ৰবা তুংদা চাবা ওইখিবনা য়াল্লা হাউনা থোকখি। থগোকপা খুদিংগী ফদিগোম-ময়াংবা-শোইবুমগী মনম থোরকখিবদু ফনদুম নুংশিখি। মীৎ উইশিন্দুনা মোরোক শানি-শারোই বল্পদনা পুরানগী 'গ্লাটোন' কৌবা শওমদুগুন্না প্রসাদ অদু হাইফেং নীংখিনা লৌখৎখিবনি। মৈতৈ এঞ্জাং মনমশিং অমদি গুরিগী মহাওনা লাকচখিদুনা স্পেসিয়েল ওইনা থোংলম্বা য়নশা, হামেং থোংবশিং অদুদি থওইনা চারকখিদুবনি।

ময়াংতোন-উমোরোক-চানক্রক-কৌখা-কাউথুম-গুলৈ-য়েনদেম-থমচেৎ-থম্বৌ-মরোই নাপাকপী-তেংনৌমানবী-মোনশাউবী-উয়েননচিংবা ময়াম অসি নম্ববা ঐনদি মমিং কাউথোকপ্ৰবা মৈতৈনদি চানবা মনা-মশীং অয়াস্বা মোস্ত্রিয়ালগী চাইনা টাউনদা কুম-কাংদ মতম চুপ্পদা ফংই হায়বসি ঐনা মোস্ত্রিয়াল কোয়থুং-থুংনা থিগৎলবা মতুংদা খঙলকপনি। অদুদগীদি নোংমতা কাংদনা মৈতৈগী চাক-এঞ্জাং থোংদুনা চারে। চাইনা টাউনদা য়োল্লিবা মনা-মশীং, গা-অয়ায়বা, চেংগুমগী কাঙবু, হর্রাইজার অকংবা, থরোই-কোভ্রেং হায়রিবা ময়ামসি উরগা চাইনাগা ঐখোয়গা চিঞ্জাক্তা থোইনা খেল্লবা লৈতে হায়না খল্লি। বৈষ্ণব ধর্ম চংত্রিঙদা ঐখোয়না মখল-মখল কয়্যগী শা-গু চরঙ্গদুসু মথোয়গা শোয়দনা মাল্লরমগনি থাজে।

চাইনা টাউন অসি সেন্ট লোরেন্ট স্ট্রিটতা লৈ। স্ট্রিট অসি মোস্ত্রিয়ালগী নোংপোক-নোংচুপ ঝায়দোকপা লম্বীনি। ১৮৫০ অদুরাইদা চাইনিজ য়াটৈজ্জরোম মোস্ত্রিয়ালদা লাসুনা খুনদাখি।

হৌজিক্তি চাইনিজ মশিঙ থিঙমদ্রে। ইম্ফালগী কবুই খুলশিং অমদি
অতৈ চিংমী ইচিল-ইনাওশিংগী খুঙ্গং কযাদা মখোয়গী পানা মশক
তারুবা গেট শারগা থম্মবিবগুম মোস্ত্রিয়ালগী চাইনা টাউন চঙফমদসু
চীংলাই য়েকপা য়াম্মা হাংবা সনথোঙ অমা লৈ। ঐহাক্লা খঙজবা
পৃথিবীগী মফম খুদিংমক্তা চাইনা টাউন অদুম থেংনৈ।

মোস্ত্রিয়ালগী চাইনা টাউনদা থাই, ভিয়েটনামগী দুকান
অম-অনীসু লৈতেং ওইনা ফম্মী। মখোয়না যোল্লিবশিংদুসু
চাইনিজশিংনা মোল্লিবশিংদুগা মাইল্লো মন্নদবা হাংববু ঙাক্রা-ঙুমুতনি।
থাই উকাবীদি নোয়-নোয় লাউরদুনা মরেক কায়, য়াম্মসু হাওই। ঐনা
অঙাং ওইরিঙে, মণিপুরদা থাই-উকাবীগুম্মা মরেক কাবা, ফুম্মাদা
লৌবা উং-হাই ভোংপাং ফোং-ফোং শাবা উকাবী চাখিবদু হৌজিকসু
কাউদি। অদুগুম্মা উকাবীদু হৌজিকসু মণিপুরদা ফংলমখিগদ্রা ! পেঙবা-
স্বাবক-ঙাক্রিচৌ-ঙানপ;- শহরংখোইবীচৌনা মরায়বক থীবা জিব
ওনব্রবরা ! মহৌশাংগুম্মা মিংথম্ম খাদা অরান্না লমদমগী তেনরা, কাংঙা
শঙ্কু-শঙ্কু পাইরকখিবদু হৌজিকসু পাইব্রুমখিগদ্রা ! মতমদুদা প্রকৃতিগী
অদুগুম্মা ফজবদুবু হৌজিকসু লৈরমখিগদ্রা !

বাংলাদেশতদি প্রকৃতিগী ফজবা মরু ফুজোকপীখিবা য়াম্মা
কুইরো- 'শা-ঙা', 'উচেক-হায়া' ফাওবা অথাকপা লৈতনা
চাংনরকখিবদগী-প্রকৃতিগী মতম্মাক্রা শা-ঙা উচেক-হায়া লৈশিল্লভুবা
পৃথিবী অমগুম্মকলে। 'শা-ঙাগী' মং শিল্পে তিন-কাঙ-হঙোই-
ঙাচককুম্মা মীওইবনা। পৃথিবীগী হোংলক্লিবা মতৌ অসি উবদা ঐগী
নীংশিংবগী মমি অসুম্ম-অসুম্ম 'শাম্মজিল্লক্লবগুম্মকলে। খল্লুরবদি
মদলেমসিদা স্বাইদগী মাঙহন-তাকহল্লিবসি মীওইবা ঐখোয়নি।

মেগনম টেভার্নদা বিয়ার থকখিবা নুমিং অদুদা আদিতানা
মজাতি চাকমাগী মরমদা নুঙাইল্লম্ম 'রা' অর্থা ফোঙদোক্লম্মী। বাদো
করি মরমদগী হৌদোল্লকখিবনো ঐ খঙহৌদে। পীক থনশা জাবদগী
হৈরগা কোজ্জোলগা লোয়ননা পাথরকপা অঙ্গিৎবা বিয়ারদু থক্ক-থক্ক
ঐঙোনদা ইয়েং-য়েংদনা হাযরকখি- 'টমতৈ মখোয়গীদি লোলসু ময়েকসু

অনীমক লৈরি। চাকমা ঐথোয়গীদি লৈত্রে। মুৎত্রে। মীরোলনা ইবোলদর্গী হেন্না চাওখংলি খনদুনা তাংজরুবদর্গী মসি থোকখিবা। পৃথিবীগী স্থাইদর্গী ফজবা অমদি চাওখংপা ফ্রেঞ্চ লোল অসিবু কনাডাদা লৈবা কুইবেককী ফ্রেঞ্চশিংনা লো (লোরা) ১০১ শেমদুনা মমালোনবু মুত্তনবা অমসুং চাওখংনবা হোংনরি। ঐথোয়গীনা মসিগী তায়েল্লবনি। হীরমসিদা ঐথোয়দি লমজামক্লি। ইশাগী মরমদা খল্লু-খল্লুরগা ইনফিওরিটি কমপ্লেক্স অমা হেক-হেক ফাওরকই। পীকপা-চাউবা নাইদনা মমালোল লৈজবা জাতি পূম্মকপু মীহৌই।’

চাকমাশিং অসি বাংলাদেশকী খা-নোংপোক্তা কর্নফুলি ভোলি অমদি কাশালাং কৌবা মফমদা খুনদাদুনা লৈ। মথোয়গী মমালোন মুৎত্রে হায়বদু ঐ নুমিত্তদর্গী খঙখি। ঐথোয়গী ইমালোলসি চাকমা লোলদৌনা মুৎলল্লবদি মানা ফাওরিবা নুঙাইতবদুমক ঐঙোনদসু ফাওরমগনি।

বাংলাদেশতা মৈতৈলোনবু হৌজিক ফাওবা মুৎহল্লমদ্রিবসি মরুওইনা ইচম-চম্বা লাইরিক-লাইশু হৈজদবা লরাইগী লৌমীশিং অমদি অহল-লমনশিংগী মপাল্লনি। লৈবাক অসিদা খুন্দারিবা মৈতৈ অয়াস্বনা চহী তরেং খুল্লাকঙৈদা অমদি মৈতৈ নিংথৌশিংনা চেল্লকপা মতমদা লোয়নরকখিবা মীওই গাঙদর্গী শমথরকখিবা চারোল-শুরোলশিংনি। মতমদুদা মথোয়না লোয়নরকখিবা লোল, রাঙাঙ-শাঙাঙ, চৎনবীশিং খুদিং হৌজিকসু মহৌশাগুম মপোপ কায়দনা অদুম্মক লৈরি। পনবা য়াবা অমনা ময়াংগা মতম খিবিজ্ঞা তোংন-তিন্নদুনতা লৈবা অমদি চথোক-চৎশিনগী খুদোংচাদবা কয়ানা মণিপুরদা মতম-মতমগী মতুং ইন্না হোংলকপা অনৌ-অনৌবা য়াওল ঈহৌশিং বাংলাদেশকী মৈতৈশিংনা ফংবদা বানা থোকই, অদুনা রাঙাঙ-শাঙাঙ-চৎনরোলদা খেল্লবা কয়াবুদি উবা ফংদবা নত্তে।

জাতি অমগী ওইনদি মমারোল মুৎখিবা হায়বসি কপনীংবা রাফমনি। চাকমাগীসু। অদুবু নুমিত্তুদা ঐনা আদিতিদা হায়খি- ‘লোল লৈত্রবসু কলচর-ত্রৈদিসনদি লৈরিদনা?’ মদুদা মহাক্লা হোয় হায়রগা

রাবী পবীং হোংদোন্ধুনা বিয়ারগী মরমদা অখঙ-অহৈ অমগী মতৌগুম
হায়রকখি- ‘বিয়ার হায়বা পোৎশক অসি সভ্যতাগুম লিরবা পোৎশক
অমনি। মমাঙঙৈগী মীওইশিংনা বিয়ার শুংবদা চংবা মহৈ মরোং
থাবা হৌবা নুমিত্তগী কোয়চং-চংলম্বা পুন্সী মওং অদো হোংদুনা
মফম অমদা তং-তানা খুন্দা লৈতাদুনা সভ্যতাবু খুমাঙ চাওশিল্লবা
হোৎনখি। যু হায়বা পোৎশকসি অরিবা ওল্ড টেষ্টামেন্টতা নোরাগী
ব্রারীদগী হৌনা যাওরক্লবনি। টেসিটাস (খৃ. ৫৬-১২০) না বিয়ার
হায়বসি জর্মনিগী ট্রাইবেল কাঙলুপ খরনা বার্লিনত্রগা গেহুদগী লৌরগা
শেষা যু মখল অমনি হায়না ইরস্মী’। অদুগা বিয়ারগী মরমদা য়ায়া
ফজবা ব্রাহং অমা হংলকখি - ‘কোড ওব হাম্মুরাবী খঙরা’? ঐনা
খঙদে হায়বদগী মহাক্লা মখা চথরকখি- “খৃষ্টগী চহী ১৭৫০ মমাঙদা
ব্যাবিলোনগী (ইরাক) নিংথৌ হাম্মুরাবীগী ‘কোড ওব হাম্মুরাবী’
হায়বদুগী মতুং ইন্না টেভার্নদা য়োনবা বিয়ারদা ঈশিং য়ানবা য়াদে।
ঈশিং য়াল্লগা য়োল্লবদি শিবগী দন্দি পীগনি। ঐথোয়না
চিংলিবসি ঈশিং য়ানদবা টেভার্নগী বিয়ারনি, জার অমগা অমুক
লৌরগা থকখিসি।’”

ঐসু যুগী মরমদদি অখঙ-অহৈনি হায়দুনা লৈজরম্বনি।
যুগী কাঙবুদা ব্রাইন, বিয়ার, স্পিরিট অমদি অলকোহোল অসিনিচিংবা
যুগী তোঙান-তোঙানবা মহাউ অমসুং শুংবগী ফোর্মুলা মমুং তানা
খঙলিবনি। ঐনা খঙজরিবদুগী মথজা লাইবক ফবদগী ঐবু ইংলিস
তম্বিবা স্কোটিশ ওয়া নৃপী মিসেস শিলনা হুইস্কিগী হৌরকফমগী
মরমদা শুগাইনা লীবিখি। যুবু য়ুরোপকী অয়ান্না জাতিনা ‘পুন্সী-ঈশিং’
হায়না কৌনৈ। স্কোটিশ লোলদা Usquebaugh হায় অদুগা রশিয়ান
লোলদনা ‘ভোদকা’। অনীমক্কী অর্থসু ‘পুন্সী-ঈশিং’ হায়বনি।
Usquebaugh (উসকাবেহা) হায়বদি হুইস্কি হায়বনি।
ব্রাইন অসি, মমাঙঙৈ ইংলন্ডগী নিংথৌ হেনরি ২শুবগী লাম্মী অমনা
উসকাবেহা হায়বা খোছোজু থোক্তদুনা ‘হুইস্কি’ হায়খিবদগী
অদুম চংনরকখিবনি।

আদিতানা বিয়ারগী মরমদা হায়রকপশিংদু ঐঙোন্দা জ্ঞানগী মচাক ওইখি। হাম্মুরাবীগী কোদ হেক পল্লকপদুদা মদুগা চপ মান্নবা থৌদোক অমা ঐনা লন্ডনদা লৈরিঙৈদা থোকখিবা নীংশিংলকখি। থৌদোজু আদিতাদা লীখি।

হাম্মুরাবী না বিয়ারদা ঈশিং য়াল্লগা য়োনবা মীবু শিবগী দন্দি পীখিবদু ঐসু য়ানীংই। মরমদি, নোংমা বাংলাদেশকী নূপামচা অমনা চাক কৌরগা ঈশিং য়ানবা বিয়ার পীথজুনা ঐবু খোয়শাউনহনখি। চাকপুদি ফজনা শীন-লাঙলম্মী। রৌ-গী সিক্কি বিরিয়ানি, য়েনফৈগী টিক্কা, হামেংগী কিমা করি, য়ুগা মারিনবা য়নগী মিটবোলনচিংবা মথেল-লুকোয় কয়ানি। মিটবোলদুগা এলুমিনিয়মগী গ্লাস মচা অমা লানশিল্লকখি। ঐদি কোস্ত ড্রিঙ্কনি খনদুনা চিংলুই। এলুমিনিয়মগী পাত্রদা অদুগা অমুকসু ঈশিং য়ানবা বিয়ার ওইরম্মদুদা শাউনীংবনা ঈ কাখি। খংলাউ-লাউখি- ‘সে,সে মসি নঙ থকচরো, ঐ বোটলদা অদুম হোৎনরগে!’

- ‘বাবু ঐদি মুসলিমনি য়ু থক্তে। বাবুগীদমক ঐনা ...!’

মানা ঐবু য়াল্লা ইকায়খুম্মজবগা লোয়ননা চাক কৌরিবদুগী মরমদি নোংমা ঐনা মাবু ‘স্কিনহেড’ কী মখুন্তুগী কনবিখি। স্কিনহেড, ইংলন্ডগী মকোক মরু-শিং নাম্মা কোকথোকপা, য়াল্লা শাখীবা গোরা নহারোলশিংনি। স্কিনহেডশিংনা মখেয় মশাবু পৃথিবীদা খ্বাইদগী অথোইবা জাতিনি হায়না লৌজৈ। অদুনা অতোপ্লা জাতিশিংবু হুছনা য়েংবতা নঙনা নুংসু-নুংশিদে। তাখী-তাওইনা তৌবি। করিগুন্ম্বা মতমদা হাঙোকপিবসু যাওই। অদুবু নাতোন নমবা চাইনিজ, জপানিজ মানবা ঐখোয়দদি থোইনা হৌরক্তে।

লন্ডনদা লৈবা ভরাগী য়ুম অয়াস্বদা ইরু জফম লৈগনদে। মরমদি মৈ-ঈশিংগী খাজনা য়াল্লা কল্লি। অদুনা ভারাদা লৈবা মী অয়াস্বনা পল্লিক-বাথতা ইরুজবা চংনৈ। পোপলার দা অহোঙবা মমলদা ইরু জফম অমা লৈ। ঐসু মফমদুদা ইরুজরুগে হায়দুনা ইষ্ট লন্ডনগী বেথনাল গ্রিনদা বস নং ১৫ গুইরিঙৈ তাঞ্জাদুমক্তদা বাংলাদেশ মচা

অমবু স্কিনহেদ অনী-হুম চঙদুনা শাখীনা ফুবিবা হৌরকখি। ঈহিং-
নাইহিং তাবমথে ফুবিবা উবদুদা ঐনা লাউ-খোংদুনা মাবু কনবগী
মওংদা চেনশিনখি। স্কিনহেদশিংদো কবি খল্লুববনো খঙদে হৌদুনা
চেনখি। নূপামচা অদু শাখীনা শোক্তুবসু মনাকোংদগী ঈ থোকপদুদা
ঐনা মাবু হোম্পিটালদা চৎসি হায়খি। মানদি থৌ-ব্রা ইশা-শাদনা
মাগী লৈফমদা থিনবিনবা হায়জরকখি। হোম্পিটালদা চৎসি যাদবগী
মরম হংলুবদদি মশাগী মেদিকেল কার্ড লৈতবগী ওইরম্মী। মহাক
ইলিগেল ইমিগ্রেন্টনি হায়বা ঐ ভাব তারে অদুনা মঙোন্দা হোম্পিটাল
চৎনবগী ব্রা অমুক হায়দ্রে।

নূপামচাদু ঐগা হান্না থোইনা কৌন-ঙাঙনরভ্রুগসু
নোং-ফাদোক ঐনা মোনদা নুঙাইনা ইষ্ট লন্ডনগী ৫৮৮ মাইলেন্দ
রোডতা লৈবা ‘ডি হোর্ণ ওব প্লেন্টি’ দগী থোরকপা মতমদা হেক-
হেক থেংনৈ। যু য়োনফমনি ‘ডি হোর্ণ ওব প্লেন্টি’। মসিগা হেক
থংনবা ইন্ডিয়ান ষ্টোর অমদা মা থবক শুই। মানা চাক কৌজরগসু
ঈশিং যানবা বিয়ার পীথকখিবনা ঐনা মাবু নুঙাইখিদে, স্কিনহেদনা
হাংতোকপীরল্লবদি হেক পেল্লমগদবনি। হাম্মুবাবীনা বিয়ারদা ঈশিং
য়াল্লগা পীথকপা মীদা শিবগী দন্দি পাল্লম্বদু অসিগুম্বসিনা ওইরম্মা যাই।

আদিত্যনা ঐগী বারীসি মুন্না তাখিদি হায়ববু থাজরমগদবদি
মানদে। লন্ডনদা খুন্দাদুনা লৈরবা মী অমনা বিয়ারদা ঈশিং য়াল্লগা
পীথকলক্কনি হায়বসি থাজবা যাদবা ব্রাফমনি। অদুবু অশেংবা ব্রাবোল
শিনদোকলগা শেমজিন-শাজিনবা হৈবা, ওইদববু অচুম্বা মালহনদুনা
পৃথিবীগী মহা পণ্ডিতশিংবু শুমহংপা গুম্বা চাইনিজগী হীরমদা স্কোলার
ওইবা ইংলন্ডগী সার এদমন্ড বেকহাউস (১৮৭৩-১৯৪৪) অদুমকী
মবুদ্ধি মরৌশিংগা মান্নবা মীশক অমা নত্তবদুদা আদিত্যনা ঐবু
থাজখিদবনি। থাজখিদবদুনসু অফবা অমনি খল্লে। জপান-বুটেনগী
লান মনুংদা পিকিংগী ফ্রেঞ্চ হোম্পিটাল অমদা মীশি চাদনা শিখিবা
সার এদমন্ড বেকহাউসকী মীশিদি ঐ চুফংনীংদে। মেগনাম টেভার্নদা
থকখিবা ঈশিং যানদবা অশেংবা বিয়ারগী বিল অদুবুদি ঐনা পীগে

যাদবদগী আদিতানা পীথি। নাশোল্লনা ঐনা হায়থি- ‘টেভানগী অশেংবা বিয়ারগুম অদোয়্লা পীথিবা বিলদুসু অশেংবনি’। ঐগী ব্রাতাদুদা মহাক মমীংনা নোন্ধকথি।

মেগনাম টেভানদগী থোরকপা মতমদুদা পাখঙ-লৈশাবী অমদি মীয়ায় চল্লবা নৃপী-নৃপা মশেল চুপ্লরদুনা হরাও-নুংঙাইনা য়ু থকুহৌই। মখোয়গী মায়থোঙদা লায়রবগী মমি মচেং অমত্তা উখিদে। মদু উবদা আদিতানা হায়রকথি- ‘পোইন্ট সেন্ট চার্লস অসিবু লায়রবা লৈকায়নি কনানা থাজনি’।

ঐনা মমাঙঙৈ সিলেটতা লৈরিঙৈদা চাকমা অমগা হায়ফেং খঙনথি। মহাক সিলেট পুলিস স্টেসনগী ও সি ওইরম্মী। মমিংতা তাবদা ময়াম্মা কিনবা ও সি নি। সিলেটতা পোষ্টিং হেক লাক্খিবা নুমিৎতুমক্তদা লমদুগী গুন্ডা, বদমাশ, হরান-চিস্থি ময়াম ফাগৎতুনা ফুধখিবগী বারীদগী অমুন্ডা হেন্না কিনথি। পুলিসকী আইনদা য়াওবদা পুলিস মশেলনদি অদুম খঙনবা চংনবী অমা লৈ হায়নৈ। অনৌবা পোষ্টিং অমদা হেক তাবগা মফমদুগী মরাল লৈবা লৈতবা মী খরা ফাজিল্লগা লোক-অগ্গা ফুধগদবনি। পুলিসকী ত্রেনিংদা য়াওবা শক-কাকপগী মার্ক ১৫মখায়দুগা লোয়ননা পরারদু উৎহৌদ্রগদি ক্রিমিনেলশিংনা উশিৎপীরোই, শেঞ্জা-থুমজাসু মতিক চানা ফংলোই হায়বসি পুলিসশিংগী ফাদ-য়াদ্রবা পারানি।

চাকমা পুলিস ও সি অদুনা পুলিসকী লৈজবা বিদ্যা অমত্তা চিখদনা শীজিল্লথি। ঐসু গুন্ডা মচা অমা ওইবনা অহানবদা ও সি অসিদগী চেকশিয়্যা মোং-হাদনা লৈথি। অদুবু খরনি মতুংদা শক মাল্লবদুদা মৈতৈমচাশিংগা তিন্নরকপদগী ঐগী কি-হজ্জোইরম্মদু কোকথি। ও সি দু ইরৈকাইগী অহল শ্রী লাইশ্রম ফালগুনিগী ময়ুমদসু হেক-হেক কোয়রকথি। মহাক্সা কোয়রকপা মতমদা য়ুনিফোর্ম শেংতনা লাকপদো উবদা ঐনা খনথি- ‘য়ুনিফোর্ম শেংত্রগদি পুলিসশিংসি মী অমুক ওল্লকপোইরে’।

ঐনা হৌজিক লৈরিবসি কনাডাগী কুইবেক কৌবা ফ্রেঞ্চশিংনা অহানবা খুন্দারকখিবা প্রোভিন্সতনি। ফ্রেঞ্চ লোলনা মরুওইনা ঙাঙনৈ। মখোয়না ঙাঙন-শক্লিবা রাইহে খোছোক অসি ফ্রান্সতা ঙাঙনরিবদুগদি য়াম্মা খেইনৈ। বাংলাদেশকী মৈতৈশিংনা মৈতৈলোন ঙাঙবগুশ্বদুমক্লি। লৌশীনবা রায়। খুরাইলোনবু খরা লায়গদ্রা খল্লি। ফ্রেঞ্চ খর-খরা খঙবা ঐদি ভ্রম চুই।

কনাডাদা প্রোভিন্স তরা লৈবগী মনুংদা কুইবেক্সা স্বাইদগী চা ওই। বর্গ কি মি ১৫,৪০,৬৮০ না কোল্লি। কোনুং ওইরিবা কুইবেকসিটি অসিমকসু কনাডাগী মনুংদা স্বাইদগী লিরবা কোনুং অমনি। অরাংদা হদসন্ ষ্টেইট, উনগতা বে, নোংপোক্তা নুফাউন্ডলেভ, খাদা যু এস এ, নোংচুপ্তা হদসন্ বে হায়রিবশিং অসি লৈ।

কুইবেকসিটিদা লৈবা ‘প্লেইন্স ড অব্রাহাম’ অসি ফ্রেঞ্চশিংগীদি ঐখোয়গী খোংজোমগুশ্বা শেংলবা লানফম অমনি। সেপ্টেম্বর ১৩, ১৭৫৯ গী অয়ুক অমদা কুইবেক সিটিবু খুদুম চন্নবা বৃটিশ জেনেরেল জেমস্ উলফনা লুচিংদুনা খঙহৌদনা প্লেইন্স ড অব্রাহামদা লানদারকখি। মদুদা কুইবেক সিটিবু ঙাক শেল্লিবা ফ্রেঞ্চ জেনেরেল ‘মার্কি ড মোকান্স’না মখৌনা লৈনা মাযোক্লখি। লানফমদুদা বৃটিশকী জেনেরেল জেমস্ উলফ অমসুং ফ্রেঞ্চ জেনেরেল মার্কি ড মোকান্স অনীমক মথরায় থাখি। শুপ্রগী মিনিট কুনখক শোক্লখিবা প্লেইন্স ড অব্রাহামগী লানফমদুদা ফ্রেঞ্চশিংনা মায়াথীখিবদগী মখোয়না শাগংখিবা ‘ন্যু ফ্রান্স’কী মঙলান কায়খি। লানফমদুদা ফ্রেঞ্চ লাম্বী অমনা শিরমদাইদা লাউরস্বা ‘জ ম সুভিয়ে’ (ঐ নীংশিংগনি) হায়বা খোঞ্জেলগী খোছাংদি হৌজিকসু লৈরি। লাম্বীদুনা শিরমদাইদা লাউরস্বা ‘জ ম সুভিয়ে’ হৌজিক্তি কুইবেককী হায়নলোল ‘কেচরার্ড’ ওইরে। কুইবেককী কার, ত্রক, ভেনগী নম্বর প্লেটশিংদা রাইসি তঙাইফদনা থানরে।

ইংরাজিদা মশিঙ ১৩ বু অনলকি নম্বরনি হায়না লৌনৈ। নম্বর ১৩গা ইতিহাসকী খুদোংথীবা খৌদোক অয়াস্বগা মরী লৈনরমগদ্রা হায়বদুদি ঐ খঙদ্রে।

‘নোরডিক’শিংগী ফুঙ্গা বারীশিংদসু, অরীবা মতমগী গ্নিকশিংনসু মশিঙ ১৩বু লাইবক থীবা মশিঙনি হায়না পল্লি। অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতমদা বৃটেনকী প্রাইম মিনিষ্টর ওইরম্বা সার ব্রিস্টন চর্চিলসু নম্বর ১৩বু অনলকি ১৩নি হায়বগী অন্ধবিশ্বাস লৈখি হায়না মহাকী সেক্রেটরি অমনা ইবা ‘আই বজ এ শেদো ওব চর্চিল’ দা পল্লী। দিসেম্বর ১৩,২০০১দা ভারতকী পার্লিয়ামেন্টতা টেররিষ্টশিংনা আক্রমণ তৌখি। ১৮৯১ আগষ্টকী ১৩সু মণিপুরগী লায়বক থীবা নুমিৎ অমনি। নুমিৎ অসিদা বৃটিশনা যুবরাজ টিকেদ্রজিৎ অমসুং থাঙ্গাল জেনেরেল অনীবু ফাঁসি তৌখি।

প্লেইন্স ড অব্রাহামগী লানফমদা ফ্রেঞ্চশিংনা মায়থীখিবা চহী ১৩২ মতং ওইজরবসু তাং ১৩ অসিদি মান্নরি। বীর টিকেদ্রজিৎ অমসুং থাঙ্গালবু ইকায়খুম্ননা নীংশিংবা মতমদা খোংজোম লানদা সহিদ ওইখিবা পাউনা ব্রজবাসিবু কাউবা গুমেদে। ‘জ ম সুভিয়ে’গুম মৈতৈ ঐখোয়গীসু পাউনা ব্রজবাসিনা খোংজোমগী লানফমদা মগী অরোয়বা মীংকুগা লাউরম্বা- ‘লৈবাক মচাশা..চেনদুনা শিবদি শিনীংদে, ঐখোয় পৃথকক হিংলরোই, মায়সু ওল্লরোই’ হায়বা রাইবু ঐখোয়গী লমদমদা ‘যুমথোং-রাই’মক ওইনদ্রগাসু মৈতৈ খুদিংমকী থমোয়নুংদদি কাউঙমদবগী শহিদ মিনার অমমমদি থল্লরি, খোংজোম লানগী নুংশিরবা খোঙজোম পর্বগী শৈশব লোয়ননা।

ঐগী তুম্বা যাদবগী লায়নাসি মতৌ অমনি। পেং চুহল্লি। রাখল খনবদা অচুম-অরান হায়বদু শুংপক-পকলক্তবগুম তৌই। লায়নাসি কোক্ল বগী উপাই থিখিদবসু নস্তে। উপাইশিংদুদা বাৎসায়নগী কামসুত্রসু যাওরি। মদু পারগা খরমখৈদি শাফহল্লি হায়ববু তুং-কোয়না কাম্বা হিদাক হায়বদুমক্তি থোকখিদে। চহী লৈশিল্লকপগা লোয়ননা মগুগদুম হুহুরকই।

হৌজিক্তি ঐ তুম্বগী হিদাক থিবা তোকে। থোকঅবা অমা লৈরমগনি খল্লগা কায়ন-নুংশিগী মণশিক্ষা শক্ল-শক্ল, ঐগী হৌশ্রবা পৃথীদা থোকখিবা খৌদোকশিং, শল্লখিবা মীওই কয়া অমদি তাল্লশ্রবা

মকপ মপাংশিংগী স্মৃতিশিংবু হন্না-হন্না বি-প্লে তৌদুনা শান্নবে। স্মৃতিগী সেলুলোয়দতা শঙ্গু ওইনসু নাইতোম ওইনসু পৃমকাউ-কাউরুৰবা, হাইফেৎ খঙন-চান্নখিবা মীওই কয়াগী মায়থোঙশিংসু অহীংগী তনদলগুন্না অমুক মুৎ অমুক গান তৌররি। তনদলশিং অদুবু কোইতান-তান্দুনা ফানীংলুবগী ঈথিল অমনা ঐগী পুন্নিংবু ঈথক হৌহল্লরি। হন্ন-হন্না পানীংবা পোকপা এম কে বিনোদিনীগী রাবীমচাগুন্না থমোয়দা ফাওরকই। হায়ফম খঙদ্রবা মশক-মচু লাকশিনবা বারবা পূলীগী রাস-লীলা মখল অমনি পূক্কাংগী ঈথক অসে। পূক্কাংগী অঙাওবা-লমহেনবা রাখলবু বারকপীনবা চৈরাপ-পঞ্চায়ট লৈতে। অফ-ফন্তনচিংবা মীওইবগী অনুভূতিগী মচাক শুনা যাওরিবনি পূক্কাংদা। ঐগী লমহেনবা অঙাওবা পূক্কাংসু কনা কিরুবা লৈতনা মনীং-মখা তল্লা অফ-ফন্তগী বিচার তৌরুদনা চংখি স্মৃতিগী মায়কৈ পাংনা। স্মৃতিগী লক্ষ্মাংনবরা লম্বীদা থেংনখিবা মীওইশিং অদুগী কোলোই-মিংলেন, মথোয়গা ওন-থোইনা লেমিল্লখিবা মতমদা ঐনা উহৌ-খঙহৌবা থৌদোক খরবুদি নীংশিংলি। কাউখুবনদি অয়াস্বনি।

ঙসিদি দাইরিদা ইরম্বশিংদুগা স্মৃতিগা পুন্নিপ-পূনশিল্লগা কাউখিবশিংদু নৌহৌনা নীংশিংনবা হোৎনরি। ঐঙোন্দা, ঐগী পুন্নি থোঙচংতা ঐগীদমক্তদি মথোয় ময়াম অদু থরানমিচাক অমমমনি।

স্মৃতি হায়বসিমক্তবু মতম থানরগা মফমসিদা উনসি হায়দুনা লেপুব-য়াবা ঠিকনা লৈবা, থাঈ-শেংনা উবা ফংবা য়াবা পোৎশকমক নত্তবনিনা খরনা ধুমকেতুগুন্না গুইহাক গাল্লল্লগা শুনদ্রংগী অমুবা শরুক্তা মাঙখিবগুম তৌই, খরনা অন্দ্রাগী মুৎত্রবা মৈগুন্না থমোয়গী কাচিন অমদা মথল্লা তুমিল্লা চাকুনা লৈ। অতিয়াগী থরানমিচাকশিংসু অদুমঙায়।

থাশিনি নুমিত্তু। ২০০২ গী জনুয়ারি ১৩, নোংমাইজিং।

মোন্টিয়ালগী ‘শাতোগে টুটি’তা লৈবা ঐগী কা মচাদুদা মৈ, টি ভি, টেলিফোন লোয়নমক মুখৎলগা তুমিল্লা তুম্বা হোৎনরি।

ইনাক্তা কনাসু লৈতে। ঐদি তৃষ্ণগী মতমদদি ইথস্তা তৃষ্ণা হৈনজৈ।
অঙাংশিংদি মাগী-মাগী কাদা তৃষ্ণাখিবা কুইস্ত্রে। তৃষ্ণা যাদদুনা
থোঙনাওগী মিংশেল রাংমা মপানদা লেপতনা তারিব উনগী
মফোলশিংদু য়েংলি। ঈশিং-নুংশিং অঈং-অশাগী মরমদা টি ভি দা
হায়খিবগী মতুং-ইমদি নুমিং নিনীদা সে মি ৪৫ উন তাগনি।

উনগী গালিচা ফিদানা মোর্টিয়ালবু পূমকুপ-কুপস্ত্রে হায়বমক
য়াই। লম্বীগী ওয়-য়েংতা খারিবা গাড়ীশিংদো ঐগীনা করম্বনো মীগীনা
করম্বনো খনদোকপদা বানা থোকস্ত্রে। মীদি লায়রদুনা তিন-কাং ফাওবা
লম্বীদা থোরকুখিদ্ৰবনি। মরক-মরক্তা পুলিসকী ভেন চংপগী মখোলদি
তাই। লৈখোমদা পুখদুনা স্লিপ চংপা হরাগাড়ীগী মখোলগুম্ম
থোরকপনা অয়ান্বনি।

প্রকৃতিনা থোল্লিবা ঙৌশোক-ঙৌবা অরঙবা ফিজোল অদু
পুকীং হুনীঙাইনি।

অঙৌবা মচু হায়বসিমক্তবু চিং-লেম্মি। ধর্ম-কর্মগী রাখল
পোকহল্লি। লাইশঙগী শেংলবা শক্তম্মু নীংশিংহল্লি। লাইনিংথৌ-
লৈমরেলগী অমাইব-অমাইবীশিংগী ফিজ়েংসু অঙৌবনি। তারিবা
উনদুদা মুন্না য়েংলুরগা ভক্তি শ্রাদ্ধগী ভাব পোকলকখি। ‘খিয়োদোরেত’
কী ‘এক্সেসিয়েটিকেল হিষ্টোরি’ দা রোমগী সম্রাট কোনটেষ্টাইন ড
গ্রেট নসু খৃষ্টানশিংনা লাইমিং লৌবা মতমদা শেংননবা জেরুসালেমগী
বিশোপ ‘মকারিয়াস’ তা সনা মচুনা ফেনবা অঙৌবা অচোনবা ফিজোল
অমা পীরম্মী হায়না থারি। মৈতৈ ঐখোয়গীদি অঙৌবা মচু হায়বসিমক্তবু
লাইশঙদা অমদি খৌদোক-রাথোক অয়ান্বদা শীজিল্লাবা শেংলবা মচুনি।
সংকীর্তনগী ফিজ়েংসুনি।

ঐনা উনগী লৈবাক অসিদা উন তাবগী দৃশ্য উরক্লিবসি
নিংথমথা তরামঙারক শুরক্লবনি।

নিংথমথা মনুংসি মফমসিদদি অশেংবমকী এন্টাটিকানি,
ঈংবদসু উন তাবদসু। হৌখিবা শতাব্দীগী মনুংদা কনাদাদা অমুক্তা
থোকখিদ্ৰিবা ১৯৯৮ গী ‘আইস স্টোর্ম’ (উনগী নোংলৈ-নুংশিং)

অদুসু থেংনহৌরবনি। মদু প্রলয় অমগী শক্তুম্মক্ৰি। য়েংবদনা মফজ
অমা! স্বর্গদগী লাইয়াম্মা মণি-মুক্তা হৈধরক্কুবোই খল্লি। লংত্রিক-লংই,
মথক্তগী তারকপা ফমজিল্লবা উলেন মচাশিংদো। উশা-রাশাদা অমদি
ইলেক্ট্রিকী তারাদা নপখিদুনা মৃত্তাগী লিল্লু পরেংগুম যানদুনা লৈখি।
অরেপ্পা লৈতনা নুমিৎ মরী-মঙানি 'সুম তারকপদগী য়াল্লিবা উনশিংদুনা
লুমথরক্তুনা চাউর-চাউরবা 'ওক' পামেল, 'মেপল' পাস্বী অমদি
ইলেক্ট্রিক পোষ্ট লীশিং কয়া কয়া তেকথরকখি। কুইবেক প্রোভিসকী
অয়াস্বা শরুক অমদি ওষ্টারিওগী শরুক খরা ফনা কুইনা মৈ ফংনখিদে।
মোন্টিয়ালদদি নুমিৎ মঙা-তরুক্কি লৈরগা লাকখি।

মৈ লাক্তবা মনুংদুদা চাক ঈশিং থোং-থাকতবগীদি থোইনা
অরাবা লৈখিঙ্গসু কা মনুংদা হিটর যাওদনা মাইনস ৪৭ যৌনা
ঈংবা মতমদা অঈংবা থাংবদা রাখিবদু থেংনদ্রিবা মীনদি খঙলরোয়।
ঈংমনবদগী অহল ওইরবা মীওই খরা শিখি। ইন্ডিয়া বাংলাদেশ
ওইরল্লবদি মী কয়া শিরমগনি হায়বদু মশিঙ লাকপা ঙল্লরোই। সরকারনা
অরাবা নংলবা 'দিষ্ট্রেস এরিয়া'নি লাউথোকখি। লৈজবা-মঠে
পুথোক্তুনা প্রজাগী মতেং পাংখিবনসু অশি-অনা কয়া থোকখিদবনি।

উনবু তারবদি নুমিদাংদসু মমদে, পুমঙান ঙাল্লি। নুমিত্তুগী
নুমিদাংদসু মপানদা পুমঙান ঙাল্লি। হৌখিবা নুমিত্তুগী ঐদি য়ুমদগী
খোঙকাপ অমা ফাওবা কাছোক্তুদ্রি। উনগী ফজবা দৃশ্যদু য়েংন-য়েংনা
অহীংসু থেংজিল্লকখি। তুম্বা য়াত্রা য়েংগে হায়দুনা শ্রু-শ্রু নৈনা ফমুংদা
ওন-থোইনা ১৯৫৭-১৯৭২ ফাওবদা ইরমবা মল্লবা দাইরিশিংবু
পান-পানা রাখলদা তাউখি।

পুসীদা দাইরি ইবগী হৈনবী শুকলৈ-লৈরমদবনি অদুবু
মরক-মরক্তা দাইরি ইরি হায়বগী রাখলদা চেজেংতা, স্কুলগী বোইদা
নোংম-নোংমগী থোকখিবা খৌদোক খবমখৈদি হেক-হেক ইশিল্লকখি।
লাইরিঙা যাওবা ফজবা রাই-রাতাশিংসু লৌথোক্কাগা ইশিল্লকই।
বাংলা লোনদা ইশানা ইজবা শৈবেংসু ইশিল্লগা থল্লকখি।

লেপ্তনা নিয়ম কাযদনা দাইরি ইবা হৌখিবদি দিলওয়ার
(দিলারর) গী ঈখিলদগীনি। মহাক বাংলাদেশকী অফাওবা কবি অমসুং
সাহিত্যকারনি। মহাক্কা হান্না শকখঙনরঙে। মৈতৈ মচা অমা ওইনা
ঐনা বাংলা লোনদা ইবা বারেং-শৈরেং অম'নী পারুবদগী নোংমা
ঐবু থিরকখিবনি। মহাক্কা ঐবু 'পাগলছেলে' (অঙাওবা অঙাং)
হায়দুনা যান্না লুনা তৌই।

ঐসে চোঙলম চাদবা মীনি হায়বা ইশানা খঙজৈ। মানসু খঙই।
অদু ওইজরবসু মানা ঐবু নুংশিবা মরুপ অমগুম লোয়নবিখি। ঐনদি
হঙ্গেইজদুনা হায়জৈ- 'নঙ-ঐ তিল্লরিবসে অতোপ্পনা করি হায়ননি'?

মহাক্কা খুন্মী- 'ঈশ্বর নত্তনা অফ-ফত্তা বিচার তৌবা ওস্তা
কনানো? ঐ মীগী মরা লৌদে'।

দিলাররনা হায়রস্বা অমসু লৈ- 'ওক্তবনি, জুরারিনি, গুস্তানি,
ঈশ্বর থাজদবা মীনি হায়রগা নঙোনদা নুঙাইজবা অমা ফাওই হায়বদো
ঐ খঙদবা নত্তে, মদু নঙগী থমোয়নুংগী পেন্দ্রবা পোংশক অমগী
বিদ্রোহনি। বিদ্রোহদু কোলোমনা ফোঙদোক্কদবনি। মদুদা শেংলবা
নুঙাইবা অমা ফংগনি। নুঙাইবা অদুমক্কা ঐনা তাল্লরিবসিসু।

- 'করস্বা মখলগী বিদ্রোহনো বন্ধু? অমাংশঙদগী অতিয়া
তল্লা য়েংখংপগীরা?' ঐনা মঙোন্দা করেম্মনা হংখি। অদুবু নোকমি-
নোকমিদুম খুমলকখি- 'নমথীরবা অমাংশঙদগী থোরজুনা নুংশিবা
অতোরগী মনম থিবদুনি নুঙাইবা হায়বদু।'

নোংমনা মহাক্কা লেংজুমদা যাল্লস্বা ফিগী লাইরিকখাউদগী
লাইরিক অমা লৌথোক্কা পারুচো হায়দুনা পীরকখি। মাও জে তুঙগী
কলচরেল রিভোলুসনগী লুচিংবা অমসুং আধুনিক চিনা সাহিত্যগী
লময়ানবা, 'লু শান' গী ইংরাজিদা হন্দোকপা অখল্লবা বারীমচাগী
লাইরিকি। লাইরিক অদু ঐনা পাবা লোইদ্রিঙৈদা হুরানবিখি। লাইরিক
হুরানবসি ঐসু যান্না তৌরকই। অদুনা ঐঙোন্দা হুরানথ্রে হায়বগী
নুঙাইতবা লৈখিদে। পবিত্র-পাপনি হায়না খনদোকখি।

লাইরিক অদুগী মখুমদা লু শান গী মরমদা ইবা রাইহে খরা অদুগা
 বারীমচা অম'নীগা পাহেইহি। মহাক মাও জে তুঙ না য়ান্না নুংশিজখিবা
 মীনি। 'এ মেড মেনস দাইরি' কৌবা বারীমচাদু মতমদুদা চিনাগী
 তমথীরবা লৌয়ামচাবশিংগী মরমদা ইরম্বা লেঙদ্রবা খুংই অমনি।

লু শান অরানববু অচুস্বা লম্বীদা লমজিংলম্বা বিদ্রোহীনি। ঐদি
 কদাই! ইশাগী মরমদা পেঞ্জদবা অমদি সমাজগী মথক্তা বারৌবা কয়া
 লৈরবসু ঐদি করিগুম্বা অফবা অমগীদমক খোজৈ থাংগৎতুনা বিদ্রোহী
 ওইবগী শক্তি লৈবা মীওই অমা নত্তে, ওইদবা নমথাক শীজিন্নবা নত্তনা।
 গুম্বা অমনি খন্দুনা কিবদগী সন্মান তৌবিরক্লগা নুঙাইজবা, নীতি
 কায়না গাওশীল্লবা, অমদা হেত্তা হঞ্চক-গাচক শারুবা, গুম্বা-রাজ-
 চংপা মীবু খল্লুবা, নৃপী-নহাদা থৌনা ফুদোকপা, নৃপীশিংগী অমদি
 অতৈগী তুশোনবদা খুদোংচাবা লৌবা, ওং-নৈবীবা, লক্লবা,
 মসিদা পেঞ্জরকপা ঐনি।

ঐগী ইন্দ্রিদা গুম্বা শাজনীংবগী অঙকপা রাগ অমা অঙাং
 ওইরিঙৈদগী লৈরকখি। ইপাদি সাধুনি। সাধুনা মচা অমত্তং পোকপদা
 শাবিরাই খুংই হায়বদৌনা ইপা সাধুনা ওক্তবা গুম্বা ঐবু পোকপদা
 লৈকায়না ওক্লখি। ফু-চৈদুনা বারকপীনবা ইয়াম্বশিংসু অরাম্বদা
 লৈনখিবনা ঐনা গাওশীল্লবদা ইনীং তল্লকখি।

দিলাররগুম্বা মরুপ অমা-অনী নত্তনা অফবা মরুপ
 হায়বদুসু লৈরমদে।

গুম্বাশিংগা চামিন্নরিঙৈদা পুন্সীগী পাম্মুরবা পোংশক খরা
 ঐঙোন্দগী মাঙখিবদো হৌজিকক্তা খল্লু-খল্লুরগা থমোয় চাকপা মতাংসু
 লাকই। নুংশিবা করিনো মশক খঙখিদে। নুংশিবদা কামগী মনমতমক
 খঙখি। হিংচা-য়াইতম্বদৌনা মীনুংশি পোকখিদে। গ্রীক পুরানগী
 'মাইনেটার' কৌবা ঘনগী মকোক পানবা হিংচাবা অদুমক্লি।

অদুবু তম্বা গুম্বাবসু মীওইবগী পুন্সীগী তাক্কক অমদা খঙহৌদনা
 অহোংবা কয়া লাকই। ঐগীসু লাকখি। মদু অঙকপনি।

নোংমা, হৌত্রবা মতমগী শজিবু অমদা ঐগী থমোয়গী অমকপা রাখল খুদিংমক স্থায় লাওনা মাঙখি। যীশুনা নানবীবদগী কুষ্ঠি লায়না কোকখিবগুম। অসিগুম্বা ওক্কীঙায় ওইবা থৌদোক অমত্তা থাজবগী ব্যাকরণদা যাওদে। যীশুগী চহী ৫০০ মমাঙদা পণ্ডিত পানিনিনা ইরম্বা পৃথিবীগী অহানবা ব্যাকরণ কৌমুদিসু যাওদে। ঐগী গুম্বা শাজনীংবগী নিশাদু কোকখিবগী বারীসু পুঙ্গীগী ব্যাকরণদা যাওদবা ‘শোনিগী পাচালি’ নি। নিশাদুমক ৮৩৮৭-৮৭৮৮বসু ওস্তবগী মিংচং অদুদি হৌজিকসু শমবুগুম্বা ইশাদা পজুনা লৈহৌরি।

লমদা থাদগী হৌরগা শজিবু চৈরাওবা যৌত্রি ফাওবা নোংমাইজিং খুদিংগী নুংখলদা সিলেটকী কোনুং-লম্পাত্তা মেলা অমা তৌই। মৈতেনা কোনুংমেলা কৌই। বৃটিশনা পাল্লিঙৈ মতমদা মণিপুৰদগী নিংথৌ মচা অমা চেম্বাফুনা মহাক্কী স্না-কোনুং মফমদুদা শারম্মীহায়। নিংথৌমচাদুগী মমিং মথাদি ঐ নীংশিংদ্রে।

কোনুংবু ময়াংনা রাজবাড়ি কৌই। কোনুং লৈরম্মী হায়বগী চপ-চাবা খুদম হৌজিক লৈত্রে, লাইশঙদা য়াল্লিবা শেঞ্জিংগী শরিক অচৌবা অমা, তেতখ-কীছুরবা কোনুংদুগী চেকলোন খরা অমসুং লাইশঙ শেম্মরিবা ব্রাহ্মনগী মচা-মশু খরতা মঙাইরে।

লমদা-শজিবু অসি নোংলৈ নুংশিংকী মপান থানি। প্রকৃতিনা মহাক্কী লৈজবী থাদুনা অশাওবা ফুদোকপা ঋতুনি। অখাক-অরাও, ব্রজ-নোংথাংগা লোয়ননা নোংগী মপৈ-মপৈশিংনা থাশি অহীংগী শকলোন লৌরগা হুল্লকপা নোংলৈ নুংশিং অদুদি প্রলয় হায়বদুমক্কি। মদুবু বাঙ্গালীদা ‘কালোবৈশাখী ঝড়’ (শজিবুগী অমুবা নোংলৈ নুংশিং) হায়।

বাংলাদেশতদি ‘কালোবৈশাখী ঝড়’ অসি যমগী দুতকুম্বা য়াল্লা কিনবা শক্তম অমনি। চহী খুদিংগী মানা মী লীশিং-লীশিং লৌবদি শোয়দ্রবনি। মীকি-লাইকিদবা অফাওবনি হায়না লৈজরবসু নোংলৈ নুংশিংতি ঐহাকসু অঙাং ওইরিঙৈদগী য়াল্লা কিজরকই।

কোণুংমেলা তৌবা নোংমাইজিং নুমিং অমনি। অখাক-অরাওগা লোয়নবা শাখীরবা কালোবৈশাখিগী নোংলৈ-নুংশিং অমা হুমলকখি। মদুগী কল্লবা শাফুদুনা, ফিনা খাজিনবা মেলাগী পোৎফম মচা-মচাশিংদুদি লায়রদুনা চাউর-চাউরবা উ-পান্ধী, য়ুম-কৈ ফাওবা ফুজুনা পুখি। প্রলয়গী মতৌদা হুমলকখিবা নোংলৈ-নুংশিংতু উবদা শিবা তারে পাখতুনা ইশাবু কল্লবা হিরেণ ডাক্টরগী দিম্পেনসরি তম্মা চেনশিনখি।

অহিং অথেংবা ফাওবা হাংবা দিম্পেনসরি অদু করিগীনো খঙদে নুমিংতুদদি লোল্লম্মী। সিলেটিশিংনসু অতেনসু ঝায়নসু ‘য়েখানো বাঘের ভয় ওখানো রাইত ওয়’ (কৈ লৈবা মফমদা নুমিং তাই)হায়বদুমক্ৰি। দিম্পেনসরিদুগী মনীংদা তপথোজুনা চেক্কা খাজিনবা জিঙঘনা কল্লা অপীকপা শঙ মচা অমা লৈবদুদা অমুক চেনশিল্লি। হিদাক লাংথক্কী লিক্ৰি, ঈ-নাই তৈবা ফদি-ফরাং হুন্দোকফল্লি। অদুবু নোংলৈ নুংশিংকী অকিবদুনা নমহংখিদুনা তুজুংবা হুঙ্গোইবা লৈতনা নাকোং মেল্লগা লৈখি। মেলাদা তিল্লম্মা মীয়ামদুসু হয়িংগুম্মা পাইথোক্কা খি। কোণুং লম্পাজু হৌবা তোমাল পান্ধীদুসু হাইথখিবা উই। উশা-ব্রাশা হুমদুনা পুখি। ওসিদি লোইশিল্লগে হায়বগী মতাদা জিঙঘদা ফুজিল্লকপা নুংশিংকী মখোলদু অকিবা অমনি।

বঙ্গালী হিন্দু নৃপীশিংনা ময়ুম-ময়ুমদগী উলু খোংলকই (লৈ কোল্লগা খোংবা খোছোক)। মুসলমানশিংনা মসজিদতগী আজান লাউরকই। আজানদু তাবদা ঐনা খল্লি, ওসিসে কয়ামং (প্রলয়) লাকলমাল্লে। নোংলৈ নুংশিংকী মখোলসি কয়ামং নুমিংতা ইস্রাফিলনা শিজ্জা (শাগী মচিনা শেন্সা খোংনবা যন্তু) খোংলক্কনি হায়বদু ওইরবোই খনদুনা স্বাই-লাউনা তু চুংখি।

লাই লৈ খাজদবা ঐনি। শিবা-কিবা, লাইথুং-পকপা, লায়রবা, শোল্লবা-অহল অমদি মুখ মখোয় মঙা’সিতনি খল্লম্মী লাই খাজবা মীদি। অদুবু ওসিদি পৃথিবীসিদা ঐনা লংজখিবা পাপ, অপরাধ খিবিজু ঙাকপীনবা ঈশ্বরগুম্মা করিগুম্মা অমদা প্রার্থনা তৌনিংবগী ব্রাখল লাকখি। ব্রাশকমক শক্তুবসু শাজং-লিচংতা করিগুম্মা অহোংবা অমদি পুন্সীদা পুরক্কাগে হায়নসু খনখি।

তাঞ্জাদুমন্তদা কদোমদগীনা খঙহৌদে, শাড়িদা লৈখোম লৈনাং ইতৈ-তৈ, ইফিং-ফিংনা নৃপী অমা চেনশিল্পকপা উই। নকশিল্পকগদি তিলোত্তমা ওইরল্লে। কোনুং লম্পাকমকী অরাংথংবা মায়কৈদা য়ুল্লোন অনী লাল্লগা মাগী ময়ুম্মি। ঐনা ফোঙদোকপদি ওমজরুদনা লুমজরিবা চনুরাসুনি।

হৈজিং ফারবা যৌবনগী চহী মতাংনি মাগী। হেক উবদা অপান্সা পোকপা সিলেটি ঐখোয়গী ‘খাইলা-খাইলা’ হায়নবীদুনি। ঐবু হেক-উবদা অমুক হনদুনা চেনখিগে তৌই। অদুবু ওমখিদে। ঐঙোনদা তথক-তঙক অকিবা মীংয়েংনা য়েংদুনা লৈখি। খারৌগী মাঙদা খংপ্রেক-খংনা তারুরবা উচি অমগুম।

সঙ্ক্যারাইরমগী খর-খরসু মমশিল্পকপদুগা লোয়ননা মুশুক-মুরবা কালোবৈশাখী ঝড় অনী পুনখিদুনা পৃথিবীসি পুমমম-মমশিল্পকখি। অমম্বদুদা উহৌ-খঙহৌদনা মাগা-ঐগা থেংন-খোৎনখিবা কয়াসু য়াওখি। শ্বর হোনবগী ফোঙ-ফোঙ শাবা মনিল ফাওবা ফাওনখি। নোংলিক মচুয়া চোৎলবা শাড়িগী মরুমদা লোৎলিবী হৈজিং ফারবী যৌবনদুনসু খুংলাম তোয়না কৌরকখি। অঙ্গগী মফম পুম্মক য়াম তোৎপগুম তোৎনীংখি। মতাং অদুদদি ওক্তবা গুন্ডাদি লায়রদুনা সাধু সন্যাসী ফাওবা কামগী রাখলদা ডাওদুনা চংকদৌবা জাতনি। অসিগুম্বা তাঞ্জাসি পুসীদা অমুক হন্না লাক্করৌইদবনি ফংলিঙেসিদা চাহৌরগা লৌইরে হায়বগী কর্মদো পাঙথোক্লেগে খল্লবসু প্রলয়গী অকিবা শক্তসত্তগী শিব-চঙবগী তুজুংলবা রাখলগা লোয়ননা মীনুংশি অমা ফলওরকখি। ইমাঙদা প্রসাদ ওইনা খিল্লিবদুবু শেল্লিংবা পোকহনখিদে। শোকপা য়াদবা ইরল অমগুম খনখি।

লৈখোম-লৈনাং তোৎপা শাড়িদো ফৈগল অনীগী কারক্তা চেজেংনা তাশিল্পগা মখুং অনীনা মথবাক খুমজিল্পগা থক-থক নীক্কা লৈখি। মতৌদু উরগা হেমদুম নুংশিবা পোকখি। খনখি করিগুম্বা মানা ঐবু কিবদগী চেনখিদুনা শুদোংখীবা অমা থোক্কবদি মদুগী দায়িত্বদু ঐহাকীনি, মদুনা পুসীচুপ্পা নীংওমহৌদবা অমা লৈহৌরনি।

প্রলয়গী অকিবনা লুতোন শাংতুনা লৈরিঙৈদুদা মাগী দায়িত্ব
অমসু কোকথক্তা পুখৎপদু পামখিদে। অদুনা মাৰু চেনখিদনবা
থেম্বোই-করিওই বারী শাবা হৌখি।

- ‘ঐবু কিদুনা চেনখিনু ইবেম্মা। নোংলৈ-নুংশিং খুংশিংসে
উৰেদনা! ৰাজগে নরান খুরুল্লগদি খঙদ্রে।’

নোং নুংশিংপু কিবনরা ঐবু কিবনরা নীল্লবা খোঞ্জেলদা
খুল্লকখি - ‘ঐ কনাবুসু কিদে ৰাজগে হায়না নরান খুরুল্লসু লৈজদে’।

নোংলৈ নুংশিংকী মখোলদু নমথৎতুনা তানবা ঐনা কল্লা
লাউই। - ‘ঐবু উবদা চেনগদৌগী তৌরল্লিদুদি? অদুদি করিগীনো?’

- ‘নঙগা লৈমিন্নবা উত্থগা অতোপ্পনা করি হায়খিগনি খল্লবননি।’

- ‘হোয় অদুবুদি চুস্মী, অদু হৌজিক্তি করি খল্লি?’

নূপীমচাদু খুল্লক্তে। তুমিল্লা লাই খুরুল্ল মাগ্লি। পেম্দ্দোৱাগী
উপুদগী থোরকপা লোইবা-খন্না লৈতবা পোৎকুমা মাগা বারী
শাননীংবগী ঈখিল অমা ঐগী পুৰীংদা ফাওৱকখি।

- ‘ঐ নঙবা অতোপ্পা মীগা ওইৱল্লগদি মীনা কৱিসু খল্লোই
অসিৱা?’

- ‘অদুগী ৰা নঙেদা, শুম....।’

হংনীংলম্বনি, ‘কৱল্ল মীশকশিংগা লৈমিন্নৱগদি মীনা কৱিমত্তা
খল্লৱোইদৌৱিবা?’

নোংলৈ-নুংশিং শীংপদু হাল্লদগী কনবা হেনজিল্লকখি।
তশেংনা শিৱদ্রা হায়বগী অকিবা পোকখি। চৈৱজুদা হংনীংহৌবা
ৱাদি হংহৌদনা ইশানা মহৌশাগুম হৈনজৱল্লবা বোচোন অমা
কদোমদগীনো খঙহৌদনা চীনদগী খংথোক-থোকখি, ঐগী চৱিত্ৰগী
শক্তম অমগুম।

- ‘ঐ গুস্তানি খঙইদনা? হৌজিক নঙগী ইজ্জৎ লৌবদা
নঙনা ঐবু থিংবা গুমগদ্রা?’

অদুবু হায়দেৱল্লৱগদি ইশাসি খংচোক-চোকথৱকখি। মাৰু লোম্মা
নুংশিজবা মীশক অমা ওইকবনা।

মতমসিদা ফৎত্রবা রাখল খল্লিবা ঐসিবু কনানোঁ হায়বা রাহং অমা ইশানা ইশাদা হংজখি-‘ঐসিবু খৃষ্টানশিংগী শৈতান নত্রগা হিন্দুশিংগী শগীদেব হায়বদুরা’?

প্রলয়গী অকিবদুদগী ঐবুনা হেন্না কিরকস্থবরা খঙদে, থাঙ্গেশেংনা থনুংদগী কল্পকপা মখোলগা লোয়ননা নুপীমচা অদুনা ঐঙোনদা নোঞ্জরকপগুম খোঞ্জেল নৌনা তপ্পা-ঈংনা খুম্মকখি-‘অদুততি তৌবীনু’! অদুগা ইখোঙ শোকগদগী নোহুরকখি।

মীনা কপ-লাউবা তাবসিসু ঐগী হৈনদবা অমনি। কপ-লাউবগী মীরাউখোলনা থল্লবা লমনি, ঐগী পোকুফম লমদম। অদুনা কনাগুম্মা অমনা মপি-ঈরা চেন্ন কপ্পবসু তাৎ-পাৎকি ধন্দাবাজ তৌবা মীনা কপশীল্লবতা ওইনা লৌই। পুন্নিংদা মীনুংশি পোকহনবা গুমদে। অদুবু মাগী নুংদগী মখোল থোক্তনা থোরকপা মীকপ অদুনদি ঐবু খাঙবদা রাহনখি। কাউথোক্তনসু ঈশ্বরদা চংজরকখিদিবা ঐনা মপু মঙোনদা গাকপীনবা হায়জখি।

- ‘লানদুনতা লাল্লবা ঐগী পুন্নি ইবেম্মা। গাকপীয়ু হায়জগদবতা মঙায়রে। গুম্মবদি ফৈ গুমদ্রবসু কায়দে!’

নোংলৈ নুংশিংকী তাগুব অদু খরদি হহুরকপা মতাংনি। নোং তারক্কে। মরি মপোপ চাউনা। শিররোই হায়বগী আশা উরক্কে। গুসাইমথৈ মথবাক কুপ্তুনা লৈরম্মা মখুং অনীমক লৌথোরকই। মমীং-মমায় তৈথোকই। অদুদগী শাড়িদা পকপা লৈখোম অদু নোংগী ঈশিংনা চামথোকই। চামথোক চামথোক্লা হায়রকই,

- ‘লানদবা মীবু গাকপীবগী অধিকার কনাগীসু লৈতে।’

- ‘পুন্নিংদা লৈখিবা ইরাল অদুগী বানি।’

- ‘পুন্নিংদা অদুম থম্মীয়ু।’

পুন্নিংদবুদি থমগনি। অদুবু পুন্নিংদা লৈরিবা ইরাল’সি করিগুম্মদা অমুক-হন্ন মপান থোরকপা তারবদি ঐবু কনানা গাকপীনি হায়বগী রাহং অমা ইরৈতা লৈখি। নোং কন্না তারি। নোংলৈ নুংশিং অদুদি তপথঞ্জে। মাসু গাইহাক লৈরগা চংগনি। পুন্নিদা কৈদৌঙৈ মাগা

অমুক-হন্না উনবা, কৈদৌঙৈ অমুক-হন্না ঔসিগী অসুন্না বারী শানবা
হায়বশিংদুদি বিধিগী মখুত্তা লৈন্ত্রে। মানা চৎখিরমদাই, নুংনাংনরবা
ঐনা অবোইবা রাহংগুম হংখি- ‘ঐবু ঙাকপীবা ঙল্লবরা’?

চৎকদৌগী মখাঙদা ফিজি য়েপশিন-য়েপশিননা
নোকমি-নোকমি খুল্লম্মী - ‘নোংমা হায়গে ঔসি নঙে’।

শিংখিবা নোংলৈ-নুংশিং অদু পুংখায় ফাদে। মতমদুদা
শানখিবা বারীসু অম-অনীতনি। অদুবু যুগ-যুগ শানখিবোই খল্লি।
নোংলৈ-নুংশিং নেমথখিবগা মহাক নোংলজুদা-‘ চৎলগে কোন্না
অমুক উনসি’ হায়রন্নাগা পরপ-পরপ থোকখি। মানা চৎখিবগী লন্দিদু
য়েংহৌ-য়েংহৌনা, ‘চৎলগে কোন্না অমুক হন্না উনসি’ হায়রন্না
বাহৈদুবু ঐনা লীশিং কয়ারক শোলহৌবা হায়বা ঙমদে।

খারৌগী মখয়াংতগী হিংলে হায়না খনস্তবরা নত্রগা ঐসে গুন্তা
ওইজরবসু মীনুংশিদি লৈবা মীতানি খনবিখিবরা খঙদে ঙসাইমথে
অকিবনা মকশিহল্লম্মা মাগী মায়থোঙদু চৎলমদাইদুদদি মকা
লামথোরকখি, ঐবু নুংশিবগী ঈল্ল অমা ফাওরকখিবগুম উখি।
মঙোনদা ফাউখিবদুগুম ঐঙোনদসু ফাওরকখি। মদুরা নুংশিবা হায়বদু!

নুংশি-নুংঙোলগী স্পর্শ ফংবা মী’দু কবি হেজা ওনখি হায়না
প্লেটোনা হায়রন্নদু চুম্মী। থৌদোক অদুগী মতুংদগীদি ঐসু তন্তনা
কবিতা ইবা হৌখি, ‘নুংশিবা’ হায়বা বাহৈসি সেক্সপিয়ারদগী হেন্না
মশিঙ লাকঙমদনা শীজিল্লখি। সেক্সপিয়ারগী লাইরিকশিংদা যাউবদুদি
মশিঙ ২২৭১খক্তনি।

লৈশাবীমচাদো হায়নীংঙাই লৈতনা ফজৈ। মৈতৈ-ময়াংগী
মনুংদা মা’মুক ফজবী তাঙই হায়বা যাই। মীং-নাতেন কুচু-কুমেয়া
আর্যগী ওইরগা মোঙ্গোলিয়ানগী তক-তক্কা চীং-লেম্মা ফজবদুসু
য়াওরি। ফজববু শৈথাবা হৈবা অশৈবা মী নঙে ঐ। অদুবু মা’বু নুংশিক্কা
মতুংদগীদি ফজবগী অশৈবা অমা ওইনীংখি। জয়দেবগী-‘জনম অবধি
হম রূপ নেহাকনু নয়ন ন তিরপিত ভেল ’ (পুসীচুম্মা নঙগী ফজবদু
য়েংজদুনতা লৈরক্লবনি অদুবু ইমীং’সিনদি পেনবা মরৈখিদ্ৰে)
হায়বদুমক্লি ঐঙোন্দা থোকখিবসু।

থৌদোক অদুগী মতুংদগীদি মানা চংপা মফম খুদিং ঐনা তুমিন-
তুমিন মতুং ইনখি। কোনুং মান্দবতা ঝুলোনগী নুমিং মঙানি চুপা
শাল্মখিবা জগেই রাসতা মানা মকোক চিংখি। নোংমতা চীখদনা মাগী
জগেয় য়েংবা চংখি। মানা স্থুল কাবা মতমদা, মরক-মরক্তা লম্বীদা
উনবা নন্তনা থোইনা কৌন-ঙাঙনখিবদি লৈতে। অদুবু থৌদোক
অমদগীদি মা-ঐ য়ান্না নকশীল্মখি।

আয়ুব খান্না পাকিস্তানগী প্রসিদ্দেট ওইরিঙে মতমদা
'লী শাউ চী'কৌবা চিনাগী অচোবা মন্ত্রি অমা ধাকাদা লাক্সম্মী।
মঙোনদা য়েংহন্নবা জগেয়-ঈশৈগী থৌরম অমা শীনখি। মদুদা মৈতৈ
জগেয়বুসু উৎনবা ইষ্ট পাকিস্তানগী গভর্নরনা বার্তন তৌরকখি। শাগৈগী
ইয়ান্না থোকপতা নন্তনা মরুপ অমগুন্সু লোয়নবা, ঐনা য়ামবুং
কৌজবা থোকচোম অনিলকিষান সিংহনা লুচিংদুনা মৈতৈগী কাঙবু
অমা চংলি। উৎকদৌরিবা জগেয়দু ধাকাদা লৈবা ফাউরবা বুলবুল
একাদেমীদা মৈতৈ জগেয়গী ওঝা ওইবীরন্না গুরু ব্রজধননা তম্বীবা
গোষ্ঠলীলানি। অদুগুন্না শক্লাইরবা কয়াগা লোয়ননা চংখিবা কাঙবু
অদুদা তিলোত্তমাসু যাওখি। গোষ্ঠলীলাদুদা (ম্ন-শেনবা) মানা কৃষ্ণ
শাখি। মৈতৈ জগেয়গী ফজবদুগী মথক্তা মাগী হৈ-শিংজবদু উবদা
ইন্ডিয়াগী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী ইকায়খুন্সরবা উস্তাদ আলাউদ্দিন খাঁ
মশামক্লা কোনবীদুনা আশীর্বাদ পীরম্মী। মৈতৈ জগেয়গী গ্রুপ অদুদা
ঐসু খাউবুনাই ওইনা যাওখি। মা-ঐ নকশীল্মনা বারী-বাতাই শানবগী
খুদোংচাবা ফংখি।

ব্রহ্মানা ফজবগী থোইদিং মরু অমমমতং লৌখংলগা ফজব্রবী
তিলোত্তমা কৌবী নূপী অমা শেমখি। ঐসু ঐগী অহানবা চিঠিদা মাগী
ফজববু শীংথাবা ওইনা মাবু তিলোত্তমা হায়না মিংথোনখি।

মশক-মতৌ ফজবা অমদি জগেয়-ঈশৈদসু মগুণ চেল্লবী
তিলোত্তমানা ওক্তবা ঐবু নুংশিবীনি হায়বদু ঐঙোনদদি মঙ অমনি।
ঐথোয় অনীগী নুংশি-নুংঙোলগী বারীসু মঙ ওইনা মঙলানদা মাঙখি।
মরক-মরক্তা ঐগী পল্লৈপফম খঙদ্রবা পুন্সী-খোঙচক্তা নোংলৈ-নুংশিং

থেংনরুবা খুদিং মাবু নীংশিংলকই। কল্পনাগী শকলোন পুবা রোমান্স অমা ফাওরকই। মদু স্কুল ছাত্র-ছাত্রীগী রোমান্স হায়বদুমক্তি হায়বা য়ারোই। সাহিত্য-শাস্ত্রদা ইরম্বা শৃঙ্গারগী বিপ্রলম্ব রস হায়দু ওইরম্বা য়াই। বিপ্রলম্বদি বিরহগী নুংশিরবা সুরনি।

নুংশি-নুংঙালগী সংসারদা সমাজনা শেন্সা তাইবংগী কৈশুমশঙ অমা লৈ। মথৌনা ফবা খরনা মদু থুগাইরগা থোকখি। ঙমহৌদবনদি অয়াস্থনি। তিলোত্তমাসু ঙমখিদি। শাগৈ-জাত মান্দবনা লৌনবা য়াব-য়াদবা অমদি মাংবা-শেংবগী পল্লোন কয়াবু সমাজগী মায়েক্তা লাছোকপা ঙমদদুনা অতোপ্পদা ময়ুম পানখি। ঐঙোনদা য়ান্না চাক্রা থোকখি। সমাজগী মথক্তা য়ান্না বারৌখি। মাবু নম-হাদুনা লৌবগী রাখলমক্তি খনখিবা লৈখিদি। ইংলম্বগী নিংথৌরেল বিচার্ডনা মানা নুংশিজবা শগোল অমগীদমক্তা মাগী বাজ্য পীথোকে হায়খি। ঐদি মাবু য়ান্না নুংশিজরবসু মাগীদমক্তা করিমত্তা কথোকপা ঙমখিদি।

ময়ুম পানখিবদগী মহাকী মবি-মথোং অমুক থিরুদ্রে অদুবু মহাক নুঙাইনা হিংলি তাবদা য়ান্না নুঙাইখি। লৈখা তারল্লগদবা ঐগী পুঙ্গীবু মহাক্রা চিংখংপীরম্বগী তৌবিমল খবদি মঙোনদা উৎফম থোকই খিল্লি। থোমাস ফুলরগী - 'The Devil himself is good, when he is pleased.' হায়বদু নীংশিংদুনা।

১৯৫৭কী জনুৱারি থাগী অম্বুর্ক অমদনি। দিলারর মশা ঙমদে হায়দুনা হংবা চংখি। মশা ঙমদ্রিবদু য়াংলেনগী শরুদা নাবনি হায়। মীনদি খর লুবা লায়নানি হিংগৌদবা মানদে হায়নৈ। পাউদু তাবদা থমোয় শোকখি। করিগুম্বা মনুং-মতম চাদনা মরুপসি শিখিবা থোন্ধুবদি নীংঙমহৌররোই খনদুনা অনাবা হংবা চংপদা মানা খোইদাজবা ইলাইচিগা লোং-পানগা পুখি।

বাংলাদেশতা দিসেম্বর-জনুৱারিগী মতমসিনা স্বাইদগী নুঙাইবা থা হায়বদুনি। কা-হেন্সু শাদে কা-হেন্সু ঈংদে। এঞ্জাংসু হাউবা মতমনি। মণিপুরগুম্বমক্তি যৌদগ্রসু। থা অনীসি নন্তনা লেমহৌবিবা

থা তরাদি প্রোক- প্রোক চাকথেকপমথৈ শাই। চাক-এঞ্জাং হাউফম খঙদে। অমৃত ফাওবা মহাউ লৈরোই হায়নরিবনি। মদুমক্সু ওইরম্বা যাই,বাংলাদেশকী মী অয়াম্বা গরম-মসলা যাম্বা পাম্বরিবসি। বাংলাদেশতা এঞ্জাং হাউহন্নবা মরু-মরাং (মসলা) কা-হেন্না শীজিন্নরিবনি। অঈংবা লৈবাক্কী মীদি থওইনা মসলা শীজিন্নদে। হৌজিক্তি মী যাম্বকপদগী শাগৎলকপনরা মণিপুরদসু মসলা যাম্বা শীজিন্নরে।

ঐনা চংখিবদা দিলাররদু মৈতৈ ওবোং অমা ইল্লগা দ্রোইং-রুমদা লীগী চৌক্রি অমদা ফমদুনা লাইরিক পারম্মী। কাদু অহোঙবা কিংষ্টোক্ চুরুপকী মৈখুনা প্ৰম্মম-মল্লম্মী। হোঙজরবসু চুরুপ অদু মতমদুগী ইন্টেলেকচুয়েলশিংনা ফোসন ওইনা শীজিন্নবা চুরুপনি। শিদৌবমথৈ নারিবা অমনা চৌক্রিদা ফমদুনা জ্ঞান তানা নুঙাইনা চুরুপ চিংলম্বদু উবদা নোক্কীংবা পোকখি। খংহনবগী মওংদা ঐনা লাউখি-‘মসিবু দিলাররগী ভুতলনে’।

- ‘ওই বেটা মণিপুরী ফুরা দোরাইম্বাবে’ (হেই কিগনুনে মৈতৈমচা)।

হায়ন-হায়না চৌক্রিদগী ফুক হৌগংপা ওমদ্রবসু তপ্প-তপ্পা হৌগৎলগা ঐবু কোনশিল্লি।

- ‘ময়াম্বদি নঙবু শিরনি হায়রে অদুনা অরোয়বা দর্শন অমুক্তং তৌহৌগে লাকপনি।’ হায়দুনা ঐসু নোক্ক-নোক্ক মাবু কোনশিল্লি।

- ‘হৌজিক-হৌজিক শিগদৌবা লায়নাদি নঙে। খরা ওং-নৈখিগদবা লায়নাদুনি। জীবন-মৃত্যুগী টেষ্টম্যেচ ওইনা মেজর ওপরেসন অমবুদি তৌগদৌবা রাংলি। করি থোক্কদবা হায়বদি ওমদে। আজরাইলদা (যম) চাম্প পীবনি,’ হায়রগা মহৌশাগী ইহি-হিগংপীদো তৌরকই।

- ‘শিবা হায়বসিদি ঐখোয় লোয়নমক্কী মেনুদা যাউরবনি ভাই, হু ক্যার্স’, হায়রগা রা অমরোমদা থৈদোকখি।

-“নঙ’ভাবি অনিসানা গুসিদি ষন থোংই। হাউনি চাত্তো।”
অদুগা করম্বা হিন্দুনা কৈদৌঙৈ করম্বা মতমদা খঙহৌদনা ষন থোংবা
চারুবদগী জাত তাখিবা হায়বগী ইতিহাস নোক্ক-নোক্ক লীথরকই।
মরমী সাধক হাসনরাজাগী, কাশ্মিরদগী লাকখিবা ব্রাহ্মান পারি-পূরিনা
ইসলাম ধর্ম চংখিবগী বারীসু থেংলি। লোইশিল্লকপদা ফাগি তৌরকই-
‘গুসিদি নঙসু ষন থোংবা পীজরগা মুসলমান ওলহল্লগে’।

-‘ষন থোংবা চারগা মুসলমান ওল্লি হায়রবদি ঐদি নহাম্মা
মুসলমান ওনস্তবনি। ক্লাস টেন তল্লিঙৈদা ভাটালিয়া খুঞ্জংগী ইমাম্মবা
অমগী লুহোংবদা ষন থোংবা চারুরে ভায়।’ ঐসু নোক্ক-নোক্ক খুম্মী।

ষন থোংবা চারুরগা জাত তাই হায়দুনা বাঙ্গালি হিন্দুশিংনা
য়াম্মা কিলৈ। মতম অমদদি ষন থোংবগী মনমতং ফাউরক্কবসু জাত
তাই হায়নফাও থাজনবী অমা লৈরম্মী। মদু মৈতৈনা অমুক্কসু হেমা
থাজনা লৌনরম্মী। মুসলিমশিংগী ইদুদল-অজ্জা নুমিৎতা মরুওইনা
বাংলাদেশতা ষন কুরবানি (বলি) তৌনৈ। মিদল ইষ্ট অমসুং অতৈ-
অতৈ ইসলামিক দেশশিংদদি উট, দুম্বা, ষণ, হামেংনচিংবা শাশিংবু
কুরবানি তৌনৈ। কুরবানিগী নুমিৎতা মৈতৈশিংদি ইমুংদা লাই খুরুমদুনা
লৈনৈ। শা-ষন থোংবগী মনম ফাওরক্তনবা থোঙ লোনশিইনৈ।

ইসলামদা কুরবানি তৌবা হৌখিবসি ইসলাম ধর্মগী তরেংশুবা
নবী (আল্লাহনা থারকপা মী) ইব্রাহিমনি। ইসলামগী বারীদা কুরবানি
হৌরকখিবসি, নবী ইব্রাহিমনা আল্লাহবু কয়ামুক নুংশিনা নীংজবগে
হায়বদু চাংয়েংনবা মমঙদা আল্লাহনা- ‘নঙনা স্বাইদগী নুংশিজবা
পোং অদু কুরবানি তৌ’ হায়রখিবদগীনি।

আল্লাহগী য়াথং মতুং ইম্মা ইব্রাহিমনা মহাক্কী লৈজরম্বা লন-
থুম পুম্মক দান তৌথোকখি। অদুবু আল্লাহনদি পেনবীবা উংখিদে।
মহাক্কী অরোয়বা লননি খনজনা উট ফাউব কুরবানি তৌখি। মদুদসু
আল্লাহনা পেনবীদবা উবদগী মহাক্কী স্বাইদগী নুংশিজরবা মচানূপা
ইসমাইলবু মফি-মরোল অশেংবা শেংপীরগা চিংথক অমদা পুখত্তুনা
কুরবানি তৌখি। কুরবানি লোয়রগা য়েংথোক্কবদা নুংশিজরবা মচানূপা

ইসমাইলদু নোকমি-নোকমি অশিবা যাউ অমগী মনাক্তা লেপুনা লৈরম্মী। ইসলামদা কুরবানীগী ওইবা নুংগী অর্থদি ত্যাগ (কথোকপা, পীথোকপা, বলিদান) হায়বনি হায়রি।

বলি তৌনবসি হৌজিকপুদি শা-শন ঙাক্তা ওইনা তৌনরে। মমাঙঙৈদদি মীবুসু বলি তৌনরম্মগী চৎনবী লৈনরম্মী হায়বগী হারী কয়া ঐশোয়না লিন-তানরি। মী বলি তৌবসি ধর্ম খুদিংগী চৎনবী ওইরম্মী হায়বদু খল্লুবদা অকিবা পোকই। আফ্রিকাগী মফম খরদা মপা-মপূ পূজা তৌবদা মী বলি তৌনরম্মী। বেনিনগী খা থংবদা লৈবা দ্রাহেমী অদুগা অশস্তী জাতিদসু চৎনবী অসি লৈরম্মী। মুংখিবা কুইদ্রি।

লৌপান-থাদা মী বলি তৌবসি মেক্সিকোগী আজটেক, নাহুৱা, ইনকাশিংগীসু মনাতনি। অদুগা ইজিপ্ত, মিদল ইষ্টনচিংবা মফম কয়াদসু হৌওং অসি চৎনবম্মী। বৈদিক যুগতগী মখা তারকপদা কালী নীংবা হিন্দুশিংসু মী বলি তৌনরম্মী। ইরমদমদসু লৈরমদে করম্মা হায়রুনি। জপানদা মধ্যযুগ হৌরকপা ফাওবা, অদুগা চিনাদনা ১৭শুবা শতাব্দী ফাওবা চৎনবী অসি লৈরম্মী হায়বগী ইতিহাস লৈরি। খৃষ্টান লাইনীং চৎপা ফুরুপ খরদসু বদনাম অসি লৈতবা নন্তে। মধ্যযুগতগী খরনি মমাঙ ফাওবদা জুইসশিংনা খৃষ্টান অঙাংশিং ফারগা বলি তৌখি হায়নরি।

শা-শন বলি তৌবগী ৱা নীংশিংলুরগা অঙাং ওইরিঙৈ সনালৈবাক্তা উখিবা বলিগী দৃশ্য অমা নৌহৌনা নীংশিংলকই। চহী ৪৫ বোম মমাঙগী ৱানি। দূর্গাপূজাগী বলি নুমিৎনি। কংলাদা লৈবা অসাম বাইফলসকী বলি য়েংলুসি হায়দুনা দি এম কলেজগী ক্ৰাটবদা লৈবা বেঙ্গালী ওঝাশিংগী মচাশিংনা হৌরকপদগী মখেয়গা লোয়ননা বলি য়েংবা চৎখি।

অসাম ৱাইফলসকী পূজা লম্পাক অদু সিফাইশিংগী নূপী-অঙাংশিংনা পীক থল্লম্মী। মৈতৈদি থোইনা উখিদে। ঐথোয়গুম্বা অঙাং চোইহা অদুগা পাখংমচা অমা-অনী নন্তনা।

লম্পাভুগী ময়ায়মক্তদা ইরোই অমা, যাত্রা হনবদা যুংবা যুস্বীগুস্বা অমদা পুন্সম্মী। ইরোইদুগী মরায়বক্তা ব্রাহ্মান অমনা সিন্দুর তৈবীরগা মন্ত শোল্লাবা তুংদা মী অমনা ‘জয় মা দুর্গা’ হায়না লাউরগা ইরোইদুগী গুকশমদা থাংপাক্লা ককথখি।

মকোক কেনখিবগী মতাংদুদি মায় লৈথোভুনা লৈহৌবনা ঐ উহৌদ্রে। অদুদগী মকোক যাওদ্রবা ইরোইদুগী ফ্রি-ফ্রিং চোংলিবা মশাদো যুস্বীদু কোয়না মী খরনা শ্রো-শ্রো চীংই। দৃশ্যদু উবদা লাইমন কাখি। লাইহৌনা নাদুনা শিনীংচিংতা হিংলকখি হায়বমক যাই।

বলিদানগী মতাংদা ঐথোয়’ পাবুংনা ‘বলিপ্রতিপদ’ নুমিংতা লিবিখিবা অসুর নিংথৌ বলিগী বারীদু ঐনা স্বাইদগী পামজনা তাখি। মদু বামন অবতারদা নিংথৌ বলিগী নাপল থুগাইবা অমসুং বলিনা মাগী ব্রাশক গাকপগীদমক ত্যাগ তৌবা গুস্বগী আদর্শ উৎলস্বনি। মদুদগী বলি হায়বা রাইসি লাকখিবনি তাকপীরস্মি।

হিন্দু বৈষ্ণবনি ঐগী ইপা-ইপুশিং। অদুবু ঐদি বৈষ্ণবকী চৎনলোন গাক্লা গুসি ফাওবা চৎলক্খি হায়বা যাই। বলিগী দৃশ্য য়েংবা হৈনদ্রবসু বলিগী মরায়বক থীরবা শাদুগুস্বগী অথোংবা শদুমশিংবুদি শরু-শয়াং ফাওবা অমত্তা খাক্তমথৈ শায়বদদি হৈনদবা খক-তৌরোই।

দিলাররগী ভাবিনা থোংবা যনশাদু চান-চানা খনখি, ঐসে কয়াদা হিপোক্রোট ওইস্ববনো।

যম নিংথৌদা চান্স পীরবা ঐগী মরুপ দিলাররনা ঐবু নুমিত্তুদা য়ান্না হরাও-তরান্না তৌরকখি। ঐনা পীবা ইলাইচি উল্ল-উল্লা শিল্প সাহিত্যগী অনৌ-অনৌবা পাউ তল্লকখি। আধুনিক আরবী সাহিত্যগী ফাওরবা নুপী কবি নজির অল্ মলাইকা গী শৈরেং বাংলাদা মহাক্লা হন্দোক্লাগা তাহল্লকখিবদু মখাগী অসুন্না তৌখিত্রা নীংশিংলকই।

‘ফজবা, নীংখিবগী স্বর্গনি খল্লস্মী

পোক্লফম লমদম ঐগী।

গুলাপকী গালিচা ফিদানা লৈতেংবা,

চুরকপা নোংগী ঈশিং অমৃতনি খল্লিবা,

মশাপুস্বা যৌবনগী সনামচুনা লৈতেংবা

ঐগী পোক্লফম লমদম অদু কদাইদা লৈস্ববগে?’

চংলমদায় মতমদা মহাক্কা দিমাই সাইজগী চেবাংবু নিপান
থোকনা থুপচিল্লগা পূন্না দিস্তা অনীগী চেবু পুংছংনা ছংলগা থাংজি
তাৰা লংনা ফাজিল্লবা বোইজাও অমা পীরকখি-‘নঙোনদা অনৌবা
চহীগী খুদোল ওইনা অহানবা দাইরি অমা লৈরগা পীগে খল্লমবনি।
তাংমনবদুদা ওমড্রে। মসি ঐনা মেনুফেকচর তৌবা দাইরি’নি’,
হায়রদুনা। মদুনা ঐগী পুন্সীদা অশেংবা দাইরি হায়বদু ওইরকখি।
দাইরিদুগী অহৌবা লমায়দা দিলারবনা ব্ৰাহ্মে খরা ইবিরম্মি:

“জনুৱারি, চহীগী অহৌবা থানি। ‘জানুস’কী মিংদগী
লাকখিবনি। রোমানশিংনা অনৌবা থবক অমা পায়থংলমদাইদা
মহাকপু খুৰুমজবগা হৌই হায়নৈ। রোমগী মন্দির অমদা লৈরিবা
জানুসকী মূর্তিদো মায়থোঙ অনী পানবনি। নোংপোক ওল্লিবদুনা নহাগী
অদুগা নোংচূপ ওল্লিবদুনা অহলগী। মায়থোঙ অনীদুনা পুন্সীগী সিম্বোল
ওইহল্লগা ওসিদগী ইবা হৌৰো।

অনৌবা চহীগী অনৌবা খোঙথাংগা লোয়ননা নঙগী পুন্সীদা
নুঙাইবা-চাওখংপা পুরকপা ওইরসনু। -দিলারব।”

দিলারব বাংলাদেশকী মিংচং লৈবা কবি অমনি। চৎনদ্রবা
মল্লবা সংস্কার-ধর্মগী লক্ষ্মন-রেখা কানথোক্কাগা মনীং-মখা তল্লা ইবা
ঙম্বগী শক্তি লৈবা কবিনি। ‘ব্ৰাহ্মেদা মনীং-মখা তল্লা ওমদ্রবা, ব্ৰাখলদা
অফা-অপূন লৈরগবু সাহিত্য ওইবা য়াত্ৰনে?’ মাগী ব্ৰাহ্মেংনি।
বাংলাদেশতা ফোঙবা শৈৱেংগী লাইৱিক ‘রূপম’ দা ‘সেক্সাস-
হেনরি মীলার সমীপে’ (হেনরি মীলারদা কংচবা) কৌবা মাগী শৈৱেং
অমদা ওছোক্কা শাখীবা মওংদা মাগী ব্ৰাহ্মেগী নীংখা-তল্লা থেংনখি।

‘ষ্ট্যাচু অব লিবাটি’র যান্ত্রিক গাভীৰ্যে

ঈশ্বৰ নামক যুবকের জননী

একদা যৌনাস্তে তার শব্দের শৰাব ঢেলেছিল।’

(ষ্ট্যাচু ওব লিবাটিগী চাওথোকচবা খুৎশেমগী মায়থোং উবদা

ঈশ্বৰ কৌবা পাখং অমগী পলেমনা

হৈজিনখি যৌনীদা নোংমা

মাগী ব্ৰাহ্মেগী মযাই কাবা যু মহীদো।)

দিলারবগী শৈবেং অসি মপুঙ-ফানা থাঙ্গৎচদ্রে। ঐনা রাহছোক পাবিবনি হাযনা তৌবিসিসু মচু ইতা তাদ্রে। অদুবু পাবীবিশিংনদি অসিগুম্বা খবগসু হন্না থেংনবিবক্কনি।

কবিতাগী ফজবা মওং-মতৌ অমদি ছন্দ কাযহনদনা ফোঙদোকপদা মীনা হঞ্জেইনগদবা রাহৈ অমসুং রাখলগী অনৌ অনৌবা শক্তুম্চিংবা কযা বাংলা সাহিত্যদা এক্সপরিমেন্ট ওইনা শীজিল্লবা হৌবগী ঈহৌ অমা লাকখিবা মতমনি। খৃ. ১৯৫০ গী লোযবমদাইদা ধাকাদা ফোঙবা ‘সংবাদ’ কৌবা পাউচেগী সাহিত্য লমায়দা কবি ওমব আলীগী শৈবেং অমা ফোঙখি। শৈবেংগী কযাৎতা কামগী শক্তুম্ লিংখৎপা শৈবেংনি। বাংলাদেশকী বাংলা সাহিত্যদা মদুনা ঈহৌ অমা পুৰত্তু-না লৈশাবী-পাখঙশিংগী লৈতোনদা শৈবেংদুগী- ‘স্তন নিয়ে খেলা কবি সুন্দরী নারী’ (নীর্থিববী নুজাগী খোম পায়দুনা শাল্লজৈ) হাযবা পবেং অসি পৃথনি-লিখি। মসিগা য়েংনকবগদি মণিপূবী সাহিত্য হৌজিকসু কুমাবী ওইনা লৈবি। মযাই কাবা রাহৈগী যু ইশুং-শুংনদি। সাহিত্যদা ফোংনা কামগী রাখল ফোঙদোক্কুবগীদক ডি ঐচ লোবেঙ্গ অমদি ওফ্‌ব বইল্ড গুম্বনা নংখিবা অরাবদু নংলবা অইবসু মণিপূবী সাহিত্যদা লৈত্রি।

দাইবিদা নোংম-নোংমগী থৌদোক্ত-নত্তনা ইশানা ইজবা কবিতা অমসুং মেগাজিননচিংবা লাইবিক অতৈদা থেংনবা ফজবা কোটেসন কযাসু ইশিনদুনা থমখি।

১৯৫৭ দগী ১৯৭১ ফাওবগী দাইবিশিংদুদি হৌজিক লৈত্রে। বাংলাদেশ নীংতম-লানগী ইন্ডিয়াদা লানজেনখিবা মতমদা বাজাকাব, অলবদবশিংনা লুট তৌদুনা ইমুংগী পোৎ চৈ শীৎ-নান্না পুখবদা ঐগী দাইবিশিংদুসু যাওখি। দাইবিশিংদুগী চেনাশিংদুসু ঠোঙা (চেখাউ) শাবগা দুকানদাবশিংনা পোৎ যোনবদা শীজিল্লবমগনি।

১৯৭১, এপ্রিল তাং ৭, যুমশকৈশ নুমিৎকী নুংখিলদা য়ুম থাদোকখি। য়ুম থাদোকপা নুমিৎতুদগী হৌনা দিসেম্বব, ১৯৭২ ফাওবা দাইবি ইবা লৎখি। ইশামক সিকি পায়দবা বিফ্যাজি, অদুগীসু মথক্তা

লানগী ফিভমদুদা চহী খরদু রাখল তং-তারকখিদনা চরাংনখিবা মতমনি। আশাগী মঙালসু মুংখিবা, তাইনফম খঙদনা জগত পূম মকসে তুম্মা মাঙত্ৰসনু শিত্ৰসনু খল্ল-হায়রগা নুঙাইবা, ইশাবু-ইশানা মাঙহন্নবা কন্নসু হোৎনখিবা মতাংনি। অদুনা দাইরি ইবগী হৈনীংবা শুংপোক-পোকখিদে। মতাংদুদনি ডাক্টর কাজল(অশেংবা মিং নঙে)গা অমুক খঙহৌদনা থেংনখিবা।

১৯৭১, জুলাই থাগী নোং থিংলি-থিংলি চুবা নুমিদিংরাইবমগী নুমিং অমনি। কাছাড় জিলাগী সিলচর সহরদা লৈবা মেথোব পট্টি (প্রেমতলা)দা হাথু-হাথু কনা উহৌজিঙৈদা হায়জিলহৌগে হোৎনবিঙৈদা কনানো খঙদবা অমনা-‘হে ই শোনী, হে ই শোনী’ হায়না শেগাক-কায়না লাউরকই।

মফমসিদা ঐবু মিং-ফানা কৌরক্লিবসিবু নমাগী . . কনানো খন্না য়েংথোকখি। পূক্লীংদা অকাম পেংনা চৈন-চৈনা কনানো মাৰু হায়না চাগদগুম য়েংখি। অন্তরারোমদৈ আলাপলোমদা খংলাক-লাক্লকখিবা খোল্লৈ-খোনদা ‘দুনদি সিলেট মচা শোয়দনা ওইরমগনিদি খনখি। অদুবু মশক্তি পাক-হেক লাকশীনবা গুমখিদে। গুইহাক ইঙক-ঙক্লা য়েংদুনা লৈখি।

- ‘শোনী ঐ কাজলনে, কাউরব্রো ?’

সিলেট সহরগী বন্দরবজারদা লৈবা ‘নিরালা’ রেষ্টুরেন্টতা ঐথেয়গী ব্রারেম-থৌরেম তৌবদা যাউবা ডাক্টর কাজল ওইরম্বদুদা গুজ্জবা গুমখিদে। ঐবু তুম্ববগী এডভাইস পীখিবা ডাক্টরনি। অফবা মীর্নি। চুরুপ-বেড়ী ফাওবা থকচদবনি। করম্বনো ! মহাক যু-পংথে থকচিল্লগা, নেপালী নুপী ওজুবী অমগা শেল পী-পীদে হায়বগী কন্নসু লাউনবল্লি। করম্ববু সু’ক শাখীনা হোংলল্লিবনো খল্ল-খন্না মঙোনদা মায় ওনশিল্লি।

- ‘কাজল নঙদি মফমসিদা করম্বা !’

পাউখুম ওইনা, বাঙ্গালি কবি সনাউল হক খানগী শৈরেং
'পাপ' কী অরোয়বা পরেংসি থিধরকথি- 'মানুষ হয়ে চলতে চলতে
পশুব মতো থামি!' (মী ওইনা চৎনা-চৎনা লেপলল্লে শাপ্তম্মা)!

- 'খঙদ্রে, করিনো নঙনা হায়রিবসে!' ঐনা খুম্মী।

- 'নঙদি কবি দিলাররগা তিন্নবদাইনে?' মানা হায়।

- 'কবিগা তিন্নরগা কবিতাগী অর্থ হেত্তা খঙব্রনে?'

ঙঙ্গান্নরস্বদগী অসুম-অসুম মমশীল্লক্লিবা নোংচুপ থংবা
অতিয়ারোমদা য়েংখৎ-য়েংখৎনা ঐঙোনদা পাউখুম পীরকথি-
'ঐসু লৈখা-তানা শা ওনদুনা চাং য়েংথোকপনিদা, অফবনা কদাই
ফৎতবনা কদাই'।

অদুদগী, লীলা-দ্রামাদা অরা-অনা অকি-অখং নংমল্লবা
চবিত্রনা কবিবুসু অমুক নাচুংলঙ্গদুনা নোকপা খুনোক্তা, মকোই নাল্লগা
নোল্লকই। খুনোক অদুদা লোয়নখিবা পিতাং খরদুদি মমশীল্লকথিবনা
উহৌদবনি। উহৌদ্রগসু য়াওদি-য়াওখি হায়বদুদি ঐ খঙখি।

- 'নুঙাইনা হিংবগী অপান্সদু লৈত্রে। পুসীগী নীংখিবা রাখল
হায়বদুগী বিন্দু অমা ফাওবা ঐঙোনদা পক্ত্রে।'

মাগী রাফমদু লুথরক্কদৌরে খনবদগী ঐনা মাঝু চার্লিগী য়ুশঙদা
পুশিল্লবা তৌই। চার্লিগী য়ুশঙগা ওক্তবীশিংগী খোলাগা শম্মে।

চার্লি কবুইনি। মতম অমগী অফাওবা ফুটবল শান্নরোই অমনি।
মণিপূরদগী হৌরকথিবা মীওইনি। মশাগী শান্নবগী য়ুগ লোইশ্বদুনা
মফমদুদা য়ু য়োনদুনা লৈরস্বনি।

কাংজৈবুংগী লম্পাক্তা অমদি হেমচন্দ্রগী থৈয়ামদা, নুংশিরবা
মরুপশিংগা লোয়ননা হৌখিবা মতমগী শরুক খরা লেনমিল্লখিবদু
কাজলবু উবদগী হেন্না ময়েক শেংনা নীংশিংলকথি। অদুবু মেথোর
পটি চংফমগী ওয় থংবদা লৈবা রাচেৎনা খাবা চার্লিগী য়ুশঙদগী য়ু
অপুস্বগী মনম, ওককোনদগী ফুদোরকপা মনম, মপান-ইপান
থোকচিল্লবগী অয়াকপা মনমশিং অদুগী মরক্তা নীংশিংলকপা স্মৃতিদা

নুঙাইবা আশাগী মনম ফাউরকখিদি। সংসারসে নীংবা কায়রবশিংগী তুংনফম ওইরবোইতা খনখি। কাজলনা ঐবু কৌরকপদুসু নীংবা কায়বগী সুবনা মপুঙ ওইখি। মানা শেংলিবা মফি-মরোলদুসু ভিক্ষারী মাল্লি। মোৎথ্রবা মোজা-ফুবিং, মদুদগী হেন্না অমুক মোৎথ্রবা মরাং-তুবাংবা লুর্জিনি শেংলিবদুনা। কুইনা ফাল্লভ্রবা মকোয়-মরাংদু নুংশানা কাহেলবা মায়থোঙ থুংনবা হৌই। য়েংবদা অকিবা পোকনীংঙাই মশকনি। ফিভমদুদা মহাক ওইরমগনি হায়বদু পাক-হেক লৌশীনবদা রানা থোকখি। বঙ্গালী হিন্দু মচানি কাজল। মশক-মতৌ ফনা-ফজবনি। অদুবু ওইবল্লিবা মওংদুদা মহাক মশক-মতৌ ফজরম্মা মীনি হায়বদা কনানসু থাজরবোই।

- ‘নঙগী শৈরেংদো তোকখো, নঙদি অসিদা কমদৌনা!’ ঐনা ওকনা হংখি।

- ‘উরা তুংদা লেগ্নিবা বেশ্যাইমচাসে, শেল পীরমক্তদা পীদি হায়দুনা তান্নরল্লিসে, মদুগী শঙ্গৎনরিবনি, নঙ অমুক্তং শনদাইয়ু।’ হায়দুনা মমীং খংলকই।

বেশ্যাগী ধর্ম, জাত-পাং লৈতে। শেলতনি মখোয়গী লাইনীং। মখোয়দা মীনুংশি পোকহনবা গুম্মা মিত্রংগী চৌ লৈতে। ‘পৈশা ফেকো ঔব মজা লুটো’ মসিনি মখোয়গী চৎন-পথাপ্তি।

স্বাইদগী লিববা ললোন-ইতিক মখল অসিগী শেনদাল-লম্বীদা কুম্ভরক্লবা মীগা শনদাইননবা হোৎনবা হায়বসি ঐগুম্মনা ওইথোক্তবনি। কাউদ্দি, শিলোংগী ওক্তবী-কোলুপ লৈফম বড়বাজারদা চহী তরানীথোই-ছমদোইদা গুইরিবী খাসি নুপীমচা অমদা নুংশিবা উৎশিমদুনা শেল তানা পীনবা হোৎনরুবদা মহাক্লা য়াম্মা শাউনা থিধরকখিবা ভাষন অদু।

- ‘জগত্তা জাত-জাতকী নূপা উরে। তাং তৌরগা চংখিবা গাক্তনি। বেশ্যা ঐবু কনবিনবা নূপা অমত্তা থোরক্তি। নখোয়গী জাত’সিদি লৈখোমদা ওন-থোইরগা নুঙাইজবা ওক-শাগু ম্বনি। শেল পুথোকউ অদুগা থবক লোইশিল্লগা তুমিন্না চংখো!’

মাগী ভাষন অদু মীওইবগী মীনুংশিনা মশাবু আত্মাঘাত তৌরমদাইদা
থোকরকপা রাইহে শোয়দনা ওইরমগনি।

থৌদোক অসি ১৯৬৫ দা থোকখিবনি।

পুঙ্গীবু মীংয়েং অনী থোক্কা চিথেক অনীরোমদগী য়েংনবা ঐগী
মীং পাল্লভে। কনা কনাদি চিথেক-মফাং অছম ফাউবা য়েংদুনা উবা
ঙুম্মী হায়নৈ। ঐগী মীং নামত'সিনদি বেষ্যা অমগী পুঙ্গীগী অরা-
নুঙাই মনুং যৌশিন্না য়েংলুদুনা উবা ঙুমখিদে। অদুবু নুপীমচাদো
চঙনা-চঙনা শিরবা থরায় কয়্যগী অপূনবা মীংয়েং অমনি হায়নদি খনখি।

অঙকপদি নুঙাইতে খল্লিবা ঐনা সংসারগী মছ কল্লবা হুনা
হাংপিরবী মমিং-মথা খঙদবী অঙাং নুপীমচা অদুবু 'ধ্যং বানচুদ'
হায়দুনা চৈবিখি।

অমরোমদনা কয়্যাদা ওল্ল-তৈনস্রবনো! পূকচেল চাউবা, মীনুংশি
মশক খঙবা শারদুনা লোনগী আন্দোলন অমদা আর্মিনা নোংমৈ
কাপ্লকপদগী নোংমৈ মরুনা পানদুনা শীখিবা নুপামচা অমগীদমক
লৈজবা লৈশি-লৈথোন তপশিল্লগা বারেং মচা অমা ইখি। ঐনা ইবা
বারেং অদু মণিপুরদা ফোঙবা অরিবা চেফোঙ 'ঋতু' দা ফোঙখি।
ইশাগী বারেং ওইবদুদা হরাউনা কয়ারক হন্ন-হন্ন পারগা ইশাবু ইশানা
বাহ্ বাহ্ হায়জদুনা থাগংচখি। বেষ্যা নুপীমচাদুবু মরম চাদনা চৈখিবদু
অর্থ থোক্তবনি।

কাজল ইবানীনা কুইনা উনরুদবগী অরা-নুঙাই ঙাইহাক
হংনরিঙে শরভুদা নেপালী নুপীমচাদুনা ঙাইঙমদনা শেল থৌরকই।
নেপালী নুপীমচাদুগী মওং-মতৌ অমদি শওং-শাবান উবদা মশাগী
জীবিকাগীদমক মশাবু য়োনজরগা, শা-ষনদসু যাওবা নুপা হায়বা জাতকী
কামবু পেলহন্নবা হোংনরিবী মথোয়বু ঐনা দেবদাসীনি হায়না খনখি।

অরিবা মতমগী গ্রীস ইতিহাসতা যাওবা 'হেটায়েরা' (ওক্তবী)
শিংগী মরজা ফাউরবী অচৌ-অশাংগতা লোয়নবী, শেঞ্জাও পায়বী,
খুকন-পাঙ্গনবী, মীচম প্রজানা কিনবা, অরাংবা থাকী বেষ্যা 'লেইস'
সমাদি 'ফ্রাইন' হায়বীগুস্বীদু নঙে নুপীমচাদু ওক্তবীগী শাঙে ওইজরবসু।

মৈহৌরোলদগী হৌনা নূপানতা শাসন তৌরক্লবা সমাজনি।
চংন-পথাপ খুদিংসু নূপাশিংতনা শেল্লকপনি। লাইগী শায়োন অবতার
খুদিংমকসু নূপানি। অদুনা ওইরস্বা তাই নূপানা নূপীদা কৈদৌঙৈদসু
মান্নবা অধিকার পীখিবা লৈরকত্রিবসি। মান্নবা অধিকার ঈশ্বরনসু
পীরমদে। অদুগুস্বা মীচং-মীখায় নাইবা ঈশ্বরবু ‘মহা হিংচাবা’ কৌবদা
করিবু অকায়াবা লৈগদগে? নূপী ওইবীগী অরাবা ফিভম অসিগী দায়িত্বদি
নূপা ঐখোয়নি, অচুম-অরানগী বিচারদা। মতাংসিদিদি ঈশ্বর মহাকসু
মরাল লৈরবনি। ‘বানচুদ’তি ঐখোয়না ওইফম থোকই।

- ‘পীগদৌবা কয়া রাংলি?’ ঐনা হংই।

- ‘লূপা অনী। মরীদা যানবনি, বাবু।’ নূপীমচাদুনা খুস্মী।

- ‘সে সে লৌরো।’

কাজলগী মশক মান্নবা অনী চংপীদু ব্লাউজনা কুপ্লা থুংদ্রবা
মথবাক্কী থরক্তা হাপচিন-হাপচিন্না কাজলদা অখাবা মীংয়েংনা
য়েংলন্গা নূপীমচাদু মকোল তন্না চেনশিনিখি।

বাংলাদেশ লানগী মতেং ওইনবা রিফ্যুজি খরনা ‘বাংলাদেশ’
কৌবা খবর অমা নন্গা ফোঙখি। খবর অদু ফোঙবদা মতেং ওইনা
সিলচরগী পূকচেল চাউবা প্রজাশিং অমদি কারবাররালাশিংনা দোনেসন
হাঙ্গী। নুমিৎ অদু দোনেসন পীরকপগী লূপা কুনলোম ঐগী ফুরিৎখাউদা
য়াউরস্মী। লূপা কুনদু খপ্পগে চপ-যুংনা খল্লগা ঐ মফমদুদা লাকপনি।

‘বাংলাদেশ’ কৌবা খবর অদু আব্দুল মতিন কৌবা অমনা
এডিটর ওইরগা ফোঙবনি। মহাক ১৯৬৭ অদুরাইদা সিলেটকী মশক
নাইবা চয়োল-চেফোঙ ‘যুগভেরী’ হায়বা খবরদুগী ঐনা সব-এডিটর
ওইরিঙৈদা খঙনখিবা মীওইনি।

খবর য়োল্লুবগী শেল মংলগা যু থক্তোকপগা সিনেমা
য়েংথোকপগসিদি ঐগী মমাঙৈঙদগী হৈজরক্লবনি। চেফোঙগী শেল
মংপা হৈজখিবসি ইম্ফালদা ১৯৬৬ কী অদুরাইদা ফোঙলস্বা নয়া
পৈশা কুস্তুতা পীবা থাখায়গী চেফোঙ ‘লাসানী’ হায়বদুদগীনি।

ঙসিদি, মদুলা লংজখিবা ইরালশিংদুবু ঙাকপীনবা ‘লাসানী’ গী এডিটব ওইবীরস্বা পদ্বশ্রী রতন থিয়াম অমসুং শ্রী কে হেরামনি, শেল-থুমগী মতেং পাংবিদুনা লাসানীবু যোকপীখিবা লৈখিদ্ৰবা লাইশ্রম তোম্পোক, মহাক্কী মনাউ লাইশ্রম কদ্দ, এসোসিয়েসন ওব লাসানীগী থৌবুবা অমদি কোলমনিষ্টশিং সৰ্ব্বশ্রী আব কে বিদুর, পি বীবেন, এল লালগোপাল, লৌবেস্বম ব্রজেন্দ্র (প্রিন্স), লাইশ্রম মধু (তা মধু) অমসুং অবোইবদা লাসানীবু লৈবীদুনা পাবীখিবা পূকচেল চাওববা বিদবশিংগী মফমদা শেংদোকচগা লোয়ননা হায়জরি। ইশাগী ইবাল কোকপীনবা ‘যাম কীস্মুর’ পর্ব নুমিত্তা জুইসশিংনা এডি ৭০ দা মথোয়গী লাইশঙ ‘সিনেগোগ’ থুগাইখিবা মমাঙদগী চৎনরক্লবা চরা হেল্লদুনা প্রায়শ্চিত্ত তৌজবদুমক্লি হায়না লৌবীযু।

১৯৭১গী বাংলাদেশ লানদা রিফ্যুজি ওইনা পাকিস্তান লাম্মীগী মখুন্তগী হিংনবা মথায় খুবাঙা হাপ্পদুনা ইন্ডিয়াদা চেল্লকখিবা মী কোটি অমগী মনুং চল্লি কাজলসু ঐসু। অয়াস্বনা আসাম, মেঘালয়, ত্রিপুরাগী রিফ্যুজি কেম্পশিংদা লৈদুনা রান-রানা মতম লেল্লি। খরনা লিবরেসন আর্মিদা যাওখি। লিবরেসন আর্মিদা যাওখিবা মৈতৈমচাসু য়াম্মী।

সিলেট সাপম লৈকাইগী ইন্দ্দান খুন্দ্দামলৈমগী মশুনূপা নোনীগোপালসু যাওখি। মাগীদি কস্মীনবা, বারকপীনবা কনা লৈতবনা ময়ামগী আশীর্বাদ লৌরগা নোংমা লানদা চৎখিবনি। থৌনা ফবা ঐদি লৌশিং লৈ হায়গদ্রা কেম্প অমদগী কেম্প অমদা, হিয়াং তান্নবদা নৌ পায়দুনা হি হোনবগী হুমাঙ তারুবা তৌদনা তুংদগী হৈ-হা-হু লাউবা মীগুয়্লা থৌগৎ রাইহৈ শন্দ্দোকপা চৎলি। দেশ সেবা তৌরি মতাগুম খবর ফোঙবদসু মতেং পাংশিন্নৈ।

রিফ্যুজি কেম্প হায়বসিমক্তসু নবক্কী কুন্ড হায়বদুনি। সহবদগী লাপনা অহাঙবা চাঁংয়া-উমংদা শা-ঙাগা পূল্লপ্লা লৈমিন্নবা পুন্সী মরেলনি। ঐতা হিংলগা লোইরে হায়বগী তমথীবদগী তমথীববা শক্তম ঙাক্তা

উই মফমদুদা। চী-লাউনা ফংবা রেসনগী অচা-অথক খরদুগীদমক হুই-হৌদোঙগী মতৌদা চিক্রৈ-লাক্রৈ-মুনৈ-ফুনৈ। করিসু লৈতবা মরমদা অশাউবী কানদুনা অমগ-অমগা মশম ফোয়নৈ। অকামপেৎনা মপুঙ ওইবা অচোপ্লা রাই শীজিনৈ। করিসু তৌনিঙাই লৈনদবনা তাস শান্দুনা মীরা ঙাঙনদুনা মতম লেনৈ। হিংনবা হোংনবদা ফিভম্মা যাবক্তদুনা ওক্তবা লমচৎতা খোঙদানরকপা নুপী-অঙাং কয়াসু থোরকুথি। মথোয় অদু ঐগুম্মা মীওইশিংগী মখুৎতা লুখাক-লা তাথি। ফনা জ্ঞান তাবা মীদুসু অফ-ফক্তগী পূকচেল চেন্নরক্তে। মফমসিদা মীওইবগী ফজবা নীংথিবা রাখল অদুসু মাঙথিবগুম তৌই। চহী লীশিং-লীশিং কয়া মমাঙদা কুফা-লৈখুনদা লৈরিঙে মতমগী হোমোসেপিয়ন, নিয়ান্দরথালগুম্মা মীগী থমোয় চেন্নরকই অয়ান্না রিফ্যুজিশিংদা। মমা-মপা, মচা-মশু, মচিন-মনাও কায়নবা-শিহৌবা কয়াগী মীকপ-মীরাউখোল, পাকিস্তানি লান্মী অমদি মথোয়গী শৌগৎপশিংনা ইজ্জৎ লৌবিথিবী নুপী কয়ানা হিক-হিককপ্পগী খোঞ্জেলশিংনসু নরককুড'দুদা অশিবগী শৈশক ওইরি।

ময়াম অসি য়েংলু-তারুরগা হংনীংবা পোকহল্লি-‘হে লানগী কপালিক নথোয়বু দন্ডি পীনবা ঈশ্বর কৌবা মহা শক্তিমান অদুবু লৈত্রবরনে! ধর্ম কথানা লাউ-খোংদুনা পূমনি-নিম্নিবা মশিঙ লাকপা ওমদ্রবা, তীর্থ খুদিংদা মন্দির-গীজ্জা-মসজিদশিংনা লেংধৈনফম লৈরক্ত্রবা মালেমসিদা লানবু থিংবা ওমদ্রিবা করিগীনো? ধর্ম খুদিংগী হে ঈশ্বর! ঈশ্বরবু থাজরীবা হে, ভক্তশিং?’ লান হায়বসি মীওইবগী লৈজবা গুণ পূম্মকী মোংফমনি।

রিফ্যুজি কেম্পতা লায়না কয়া শন্দারকই ‘মহামারি’ ওইনা। শিবসু কোঙ্গায় অমনি। কনানা মশিঙ থিরুনি! ইপাগা হেক-পোকমিল্লা ইনেদুসু মেঘালয়গী তামাবিল রিফ্যুজি কেম্পতা লৈখিদি। রিফ্যুজি কেম্পতা অঙাং কয়া পোকথি। কয়া অমা নুমিং মশক উদনা শিথি। সিলেটতা ঐথোয়গী লৈকায়না লাংচবা লাইগী মন্দিরদুগী পুরোহিত পূর্ণ ঠাকুরগী মৈ চঙদ্রিবা মচা পীশক অদুসু মফমদুদা ফুমথি। রিফ্যুজি কেম্পতা অঙাং কয়া পোকথি। মেঘালয়গী কেম্পতা পোকই হায়দুনা মেঘালয় অমদি লান মনুংদা পোকই হায়দুনা সংগ্রামনচিংবা লানগা মরি লৈনবা মিং কয়াসু থোল্লথি।

ঐ মেঘালয়গী তামাবিল কেম্পতা খরনি লৈরুই। কেম্পতা লৈরম্মা মীশিংদু উবদা অমত্তা কুইনা হিংগদৌবা মানখিদে। ময়াংলেন কোনবা চি থুংবা, মতোঙ য়াওদ্রবা মী ঙাক্তা থেংনখি। চাব-থকপা নীংথিনা ফংলক্তুবনা মমীং কুৎশিল্লবা ময়াং-মৈতৈ কয়ানা ঐঙোনদা মীহৌনা য়েংলগা চুরুপ নিরকখিবসু য়াওই। ঐসু চুরুপ থকপা ঙমদবনা য়াওজরকপা আসামগী মাদর ইন্ডিয়া বেড়ীদু খরদা লানবিখি। শির-শি, চংলগা-চং হায়দুনা কেম্পতগী চেন্নখিবা মীওইসু য়াওনরি। কাজলসু রিফ্যুজি কেম্পতগী চেছোরকপা মীনি।

বাংলাদেশ লানগী মতমদা সিলচর সহবদা ইলেক্ট্রিক মৈ থাদবা থৌদৌ ‘লোদসেদিং’ নোংমদা কয়ারক তোই। সন্ধ্যা ওইবগা সহরগী শরুক মচেং-মচেং, অমুক ঙাল্লি অমুক পূম্মম মম্মি তৌদুনতা লৈ। অমুকপু মুংথ্রবা মৈ লাক্কনি হায়বগী আশা তৌনদে। লালটেন, পোদোন, মোমবর্তিনচিংবা থৌরাং তৌদুনা থম্মৈ। মৈগী অরাবা খাঙনবদুনা অন্ডুল মতিননা হায়- ‘প্রেমিথ্যুসনা ঐথেয়গীদমক বিস্ক কয়া লৌদুনা স্বগদগী মৈ হুরাল্লগা পুরকখিবা মৈদু সিলচর সৌবক্লগা সোর্ট লৈরম্মাল্লে, অমুক ঙাল্লি অমুক মুংলি’।

চালিগী য়ুশঙদসু মৈ লৈরমদে। লালটেনগী মল্লি-মল্লিবা মঙালদা মোড়া অনী চিংশিল্লগা কাজলগা ঐগা মায়োক্লনা ফমথনৈ। মরুভুমি মরক্তা শাখীনা খৌরাংলুরবা অমনা ঈশিং হেক ফংবদা ঙাইঙমদা থকচিনখিবা মতোঙুম চাল্লিনা ঐথেয়গীদমক পুথোরকপা যুগী গ্লাসতু কাজলনা তাপ-মুনবঙুম লৌরগা অমুক্তা চিংশিনখি। মখয়াংতা হৈজিনখিবগী মখোল তাহৌই। অনীশুবা গ্লাস অদুসু অদুম্মা লৌশিনখি। অদুগা অহুমশুবা গ্লাস অদুমদি চেংনা পায়শিল্লগা, কোরীমুক ঙাঙলবা মমীংতুনা মথকলোমদা ওনখংলগা তরঙদা য়েংদুনা লৈখি। অদুম্মা মীংকুপ খরা লৈরুরগা, মাবু মুন্না য়েংদুনা লৈখিবা ঐঙোনদা চাগদগুম য়েংলগা হায়রকখি- ‘খঙরা ঐগী পুন্সীদা করি থোকখি’? অদুদগী লুকথরগা বারী লিরকই। মদু প্রলয়গী মশক লৌবা হোলোকাষ্ট অমগী বারীনি।

সিলেট জিলাগী মনৃং চনবা মৌলভিভাজারগী রাজনগব থানা মখাদা লৈবা পাঁচগাঁওদা মাগী ময়ুমনি। ১৯৭১ গী মে ৭, পাকিস্তানি লাক্ষীনা খুঙ্গুংদুগী নৃপা ৭০-৮০ খোমজিল্লগা পরেং লেপহল্লগা নোংমৈনা কাপ্তুনা হাংখি। মদুদা মাগী মপাগা মনাও অনীগা যাওখি। মমা অমদি কলেজ তল্লিবি মচননৃপী অনীনা গুসি ফাওবা থিবা ফং দ্রি।

কাজলগী বারীদু ঐ তাবা গুমখিদি। মাবু কোল্লগা তুমিল্লা লৈখি। প্রোমিথ্যাসনা পৃথিবীসিদা মৈ পুরক্কমদ্রবদি কয়াদা নুঙাইরমগদবা হায়না খনখি। থকচিনখিবা যুগী নিশা পাল্লকখিদি। তিলোত্তমাগা নুংশিনদ্রিঙৈ মমাঙদা ওইবস্থা ঐগী পুসীদু হঞ্জিল্লক্কদবোই খনখি।

চৎলমদাইদা মথবাক্তা খুদুম্মা শুরগা কাজলনা হায়রশ্মী-
'পুর্লগী অর্থ লৈত্রে ঐগী পুসীদা। মীগা-শাগা থেগ্নবা লৈত্রে। শা-ঙা জিব তুঙুগ্মা হিংবদা কয়াদা নুঙাইরিবা !'

কাজলগা অমুক হন্না উনখিদি। বাংলাদেশনা লান গুস্বগী নুমিং ওইনা দিসেম্বর ১৬ পালন তৌবা নুমিংতা মাগী বা নীংশিংই। অদুগা অতিয়াদা থোক্লিবা থরানমিচাকশিংদা য়েংই।

মহাক্কা তন্তুনা থেংনখিবসি 'নিরالا রেষ্টুরেন্ট'তনি। ঐগী মরুপ-মপাং অয়াস্বসু মফমসিদগী খঙনখিবা গাক্তনি। রেষ্টুরেন্ট অসি কলকতাগী কলেজ স্ট্রিটতা লৈবা ব্টিশনা শারম্বা 'কোফি হাউস' কৌবা রেষ্টুরেন্ট অদুগী মিনি এডিসননি হায়বা য়াই। সিলেট জিলাগী ওপন মাইন্দ্দে ওইবা কবি-সাহিত্যকার, কলাকার, রাজনীতিব্রালা, জনলিষ্ট, ছাত্র-নেতা, স্কুল-কলেজকী ওঝা, প্রোগ্রেসিভ নহারোল, ডাক্টর-ইঞ্জিনিয়র অমদি ঐগুস্বা মুখনা পণ্ডিত শাবা কয়গী তিন্নফম অমসুং রাথী-ব্রারেম গাঙনফম্মি।

নিরالا রেষ্টুরেন্টকী মপৃদুসু অদুগুস্বা রাথী-ব্রারেমদা মথবায় য়াওজবা ম্মিনি। থবক লেপথোক্লগা গপ তৌদগী ঐখোয়' ইরক্তা হেক-হেক য়াওই। মা-ঐ এম সি কলেজদা (মুরারী চাঁদ) তন্মিন্নরকপনা ময়ামদগী খরসু হেন্না নকশিনৈ। ঐখোয় অনী অয়াস্বা মতমদা ক্লাস লৈথোক্লুনা কলেজগী কান্টিনদা ফমদুনা রাথী গাঙবা অমদি কলেজ

ছাত্ৰীশিংগী মতৌ খরা-য়েং খরা-লক্কা তৌদুনা লাঙমিন্নরিঙৈদা এটেম্দেশকী পার্সেন্টেজ রাভুনা আই এ পরিক্ষা থাহৌদবগী বারীবু মীঙোনদা তল্লগা নোকচৈ। মদুগীদমক এম সি কলেজগী প্ৰিন্সিপাল সুলেমান চৌধুরিদা বানোমজবা ঙ্মখিদে। মহাক্তি রাচং-বানোম যাদবা ইম্পাতকুয়া মুকথেকপদা চত্ত্বা আদর্শ লৈবা ওঝানি। অদুনা মথং চহীদা মদন মোহন কলেজদা আই এ পরিক্ষা উচিন নাচিল্লা পাস তৌববা মতুংদা ইন্ডিয়াদা বি এ তম্বা লাকখিবনি।

নিরালাগী মপু ওইবিবা মরুপ অদুগা চহী খবা উনখিদে। ইন্ডিয়াদা বি এ তম্বা হৌখিবদু গৌহাটিগী বি বরুৱা কলেজদনি। মদুসু যু-জুৱাৰ হাকমনখিদুনা লাইরিক তম্বগী ফল ফংখিদে। মসিনদি কান্নরোই খনদুনা ইম্ফালদা থোরকখি। দি এম কলেজদা নৌহৌনা বি এ দা মিং চল্লি। মতাং অদুদনি মণিপুৰী সাহিত্যগা পুন্সীদা অহানবা শম্মখিবা। ফাউরবা কবি অমসুং সাহিত্যকার চাউবা, কমল, ইবুঙোহল, মীনকেতন, শীতলজিৎ, জি সি তোংব্রা, নীলকান্ত, খেলচন্দ্র, হিজম গুণ, এম কে বিনোদিনী, মখোয়না ইবা বারেং-শৈবেং কয়া থরায় যাওনা পাবা হৌখি। অদুগা ফাওরবা ঈশৈ ইবা বি জয়ন্তকুমার শমগী ঈশৈশিংসু য়ায়া পামজনা তাবসু হৌখি। মতমদুদা মহাক্কা ইবা ঈশৈদা ঙাউখিদবা কনাবু লৈখিবগে! রাইংগী যাদুনা মীবু শুক্লংপা ঙ্মা মাগী ঈশৈ ময়েকশিংনা ঐবু কঁয়াদা ঙাওহনখি!

ইম্ফালদা থোরকুনা দি এম কলেজদা মিং চনদুনা তল্লমজ্জদি কবি শ্ৰী বীৰেনগা খঙনরল্লোই। অদুগা লৈখিদ্রবা অবাস্থম সমরেন্দ্র, অরাস্থম শরৎকুন্স মণিপুৰী সাহিত্যগী লমদা মুংপা লৈতনা ঙাল্লিবা থরানমিচাকশিংগা থেংনবগী তাঞ্জাদুসু ফংলল্লোই। মতমদুদা ঐনা ইহান-হান্না ইজখিবা (ফোঙখিদবা) শৈরেং অমদুদি শ্ৰীবীৰেনগী শৈরেং অমনা ইনশিনলকখিবগুম থোকখি।

“হন্দক মবকসে মীং উইশিনদ্রিঙেনা মঙলাকৈ
 মঙদসু কংলাগী মকোক কেনথ্রবা শমু অনীনা
 হাংকে কোয়তান তান্নৈ।
 অকিবনা লমজিংলিবা ঐনা
 তিন-কাঙ, উচেক-ব্রাযা ওনদুনা উমংগী অচিকপদা
 নুংশি তুবেল ঈরোলনুংদা
 লোক্তাক পাংকী ফুমদিলক্তা
 লোক্তুনা যাইবী কল্লবা হোৎনজৈ।
 কংলাগী মকোক কেনথ্রবা শমু অনীদুনদি
 লংথ্রবা থাংপাক পায়দুনা
 ঐগী থমোয়দা থুম্মা থীংজিনথি।”

ঐ বি এ অনীরক থাই। ১৯৬৫ দা পাস তৌই। হৌজিক-
 হৌজিক মণিপুরী শৈরেংগী জগত্তা ঙাংছোইরিবা কবি থাংজম
 ইবোপীশকী ময়ান্মা শৈরেংবা থাংজম কোরা (গোরা)গা গৌহাটিদা
 এম এ তম্মা চংমিল্লথি। অদুবু মিং চনবগী মতম হেন্দোকখিদুনা
 বাগদোগ্রাদা লৈবা নোর্থ বেঙ্গল যুনিভার্সিটিদা চংলি। মদুসু লরাই
 ওইবদুদা তম্নীংদদুনা থোরকথি। কোরাডি ইম্ফালদা হনথি। ঐনা
 ঐগী হৌনবী, হল্লকথিদে। পছুংফম খঙদনা চংলগা পুনা যৌথি।

ঐথোয অনী কায়নবমদাইদা অমনা-অমবু নীংশিং খুদম ওইনবা
 কবিগুম্মা অমমমদি থম্মসিনা হায়দুনা কোরাণা হায়বকপদগী মহাক্লা
 উপ্লিবা ব্রাউন মচুগী অহনবা খোঙউপ অদু ঐনা যাম্মা পামজখিবদগী
 খোঙউপ ওইনা পীনসি হার্যাখি। মদুদা মহাকসু হরাউ-হবাউ যাবকথি।
 ঐ ওইরদি মদু যারমদবসু যায়। কোরাগা কায়নবগী নুমিৎ অদুমকী
 নুংখিলদা অফংবা ত্রেন অমা তোংলগা পংচংতা চংলগে খনদুনা
 শিলিগুরি রেল ষ্টেসনদা লাকথি। ষ্টেসন হেক যৌরকপদা সাইরেনগী
 অয়াকপা মখোল অমা খোংলকথি।

ইন্ডিয়া-পাকিস্তান লান হৌখে হায়বদুদি খঙই। সাইবেনদু শোয়দনমক্কী এয়ার এটেক্কী বার্নিং ওইরমগনি খনদুনা রিস্কোদগী ফন-চোংথবগা। বেদ্দিংদুনা থবাক্তা থল্লগা নাকোং মেনদুনা লৈখি। এম সি কলেজ তল্লিঙৈদা যু ও টি সি (যুনিভার্সিটি ওফিসারস ট্রেনিং কোর্স) যাউরকখি। মদুদা লানগী মতমদা ইশা কল্লা চাউরাকপা খরদি তল্লকখি। তাঞ্জাদুমক্তদা পাকিস্তানগী ‘সেবর জেট’ অনী পাইরজুনা বোম থাধরল্লগা পাইখি। বোমশিং অদু ঐখোয়না লৈরিবা মফম অদুদগী খরা লাগা তাখি। প্লেন পাইবা উবদুদা ময়াল্লা কুস্মৈদৌনা য়েংনৈ। ঐনা বেদ্দিং কোল্লগা লৈমায়দা কুনদুনা লৈবদু উরগা ময়ামদুনা ঐঙোনদা ওনশিল্লগা নোকখি। পাকিস্তান্না ইন্ডিয়াদা বোম থাধবগী টাগেট তৌবা ওমদনবা ইন্ডিয়া পূন্না নুমিমাংগী মতমদা ব্লেক-আউট থস্মী। নুমিমাং ট্রেন মনুংদা চুরূপ থকপা ফাউবা অমাংশংদা চংলগা থকখি। ট্রেনসু শিল্ল-শিল্লগা তোংখি। ট্রেনগী দব্বা খুদিংমক্তা সিফাইনা নল্লা তোংলস্মী। মখোয়দা হায়নরগা ট্রেন তোংদুনা লাকখিবনা নুমিং মরীনি মতুংদা পুনা যৌরকখি। ট্রেন মনুংদা ফিল্ম মেগাজিন অমা পারুবদগী ফিল্মলোমদা চংনীংবগী ঈথিল অমনা পুনাদা পুরকখিবনি।

মতমদুদা বেঙ্গলগী ফাউরবা ফিল্ম ডিরেক্টর ঋত্বিক ঘটকনা পুনা ফিল্ম ইন্সটিটিউটকী প্রিন্সিপাল ওইরস্মী। মদুদা মিং চনগে হায়রবদি দিল্লি-বোস্বে-মাদ্রাস অলিম্পিকগী অমদা হান্না মিং চল্লগা পুনাদা কোর্স তৌবা লাক্কদবনি হায়বদু ঐ খঙলমদে। মুখগী হৌনবী থোকঅবা অমা লৈজরমগনি হায়দুনা হেজু-লাকখিবনি। লায়বক ফবদগী ঐগী মার্কসিটতা বাংলা সবজেক্ট য়াওবা উবদগী প্রিন্সিপাল মশামক্লা বাংলাদা রাহং খরা হংলবা মতুংদা পেনবীদুনা ফিল্ম দিরেক্টরনদা ঐবু মিং চনবা য়াগনি হায়না রিকোমেন্ড তৌবিখি।

পুনাদা ঐনা অহানবা লৈরস্বা মফমদো বুধরারপেট কৌই। হেক থংননা রেপ্টলিং তস্ফম অমা লৈ। মদুগা শুকচা-চানদনা ওক্তবীশিংগী লৈফম অমসু লৈ। নুমিং খরনি লৈরগা হোস্টেলদা হোংজিনদুনা আসামগী ছাত্র খবগা কাম অমক্তদা লৈমিল্লখি। মখোয়দি এক্টিংগী ছাত্র ঙাক্তনি।

মথোয়শিংদুগী মরক্তা আসামীজ সিনেমাগী এষ্টর নীপন গোস্বামিসু
য়াউখি। হোষ্টেল অদু মমাঙউদা ভি সান্তুরামগী প্রভাত ষ্টুদিও ওইরম্মী।
আসামলোমদগী লাকপা ছাত্রশিংনা লূপা নিফুগী স্কোলারসিপ ফংই।
মদু ঐসু ফংননবা করম্মা এপ্লাই তৌগদগে হায়বদু আভা দাং কৌবী
ছাত্রী অমনা তাকপীখি।

মতমদুদা ঐবু অপংবা শীদুনা হিন্দি ফিল্মগী কোমেদিয়ান জলাল
আগানা সিংহা লৈরুনি হায়দুনা মথায় অমা লৌথুগা অদুম হল্পকখিদে।
ফিল্ম দিরেক্সন্দা মিং চল্লনি হায়বগী হরাওমনদুনা ঐগী মরুপ আর
কে বিদুরদা চিঠি অমা থাখি। মাসু হরাওনা পাউ অদু ঐথোয়গী যুমদা
তল্লুরে হায়। মদুগী পাউ অদুনা ঐনা নীংজখিবা আশা পৃস্থবু যৈখায়নবা
ওইনা থোকখি। ঐনা তমগদৌরিবদো ফিল্ম এষ্টিংনি খনখিদুনা অঙাংসে
মাঙবা তারে, মীং খুবা নাতেন নম্বা মৈতৈ মচানবু দিলিপ কুমার,
রাজকাপুর, দেবানন্দগা লমবা পাবা য়ারনে, শীক নেম্বনা থা
লাম্বনি হায়বনচিংবা ব্রাখল ময়াম অমা পোক্ৰুমাংলৈ খুদক্তা টেলিগ্রাম
মনি ওর্দর তৌদুনা লূপা চনী থারজুনা যুমগী অহল-লমনশিংনা ঐবু
কৌথোরকখি। নীংবা কায়বা অমদি ইমান্নবশিংগী মমাঙদা ইকায়দুনা
যুম যৌনা থোকপগী মন্তুতা গৌহাটিদা হাউসিগী লাউবা অমদি
থোকচোম হোরেন্দ্রগী ব্রঙ্কী হেন্দিমেন ওইদুনা চিংনুংদা উ চিংবা
য়াওদুনা মতম খরা লেনখি।

দি এম কলেজদা তম্মীল্লখিবা ছাত্র-ছাত্রীশিং গৌহাটি
যুনিভার্সিটিদা মাষ্টর তৌনরম্মী। মথোয়গা থেংনবদা ঐগী ফিভমদুনা
উশিন্নদনা মায় লৈথোজুনা লাকখিবা কোঙ্গায়নি। নোংমদি দি এম
কলেজদা তল্লিঙৈদা মরুপ শাজীল্লদুনা শেল লৌথোকপীখিবা কৃষ্ণা
ভট্টাচার্যগা কেলভিন সিনেমা হোল মমাঙদা ওকচাননা থেংনৈ। মানা
কৌরকপদা ঐনা খঙশিন্নখিদে। লাইরিক মথা চথহৌদবগী ইকায়জবগী
মথক্তা তুম্ফম-চাফম জুং ইচা-চাদবদগী কাঙনা চিছুনা মায়-মীং
পোমখং না ফিভম শোকপা মতাং ওইখিবনা খঙশিন্নখিদবনি। ইতৌদুদা
মহাক য়াম্মা মথরায় নুঙাইতনা ঐবু মমীং খানা য়েংলল্লগা চংখি।

খরা লৈরগা ঐ ইম্ফালদা হল্লে। অদুগা ‘লাসানী’ চেফোঙগী এডিটর ওইরে। এডিটর ওইবগী রাখলদা পোঙজদুনা টাইকা পুনদুনা নোংমা পাউনা বজারদা চলিঙৈদা কৃষ্ণা ভট্টাচার্যগা অমুকসু থেংনথি। ঐনা হরাওনা কৌখি, অদুবু করিসু থওইদা খুস্মীরমদনা চংখি। লমন খুস্মা হায়বদু মদু ওইরামাল্লে!



মেগনাম টেভার্ন

১৯৬৭ তা পাবুংগী অনাবা নুঙাইতে হায়বা পাউ ফংবদগী
ঐ মণিপুৰদগী সিলেটতা হনবা তাখি। হৌগৎ-কাংখৎপা ঙল্লমদ্রবসু
হেক চৎত্রদৌগুম্বদি থোক্লমদে। মাইবগী মতুং ইল্লদি খুং-থারে,
হৌজিক-হোৱেন হেজ্জা থোক্লবা য়াই হায়না তাকপীখি। অদুবু শিৱনি
খল্লরুবা মতুংদা চহী অহ্ম হেন্না পুন্সীখি।

ঐ নত্তনা য়মদা পিবা অমত্তা লৈখিদবনা পাবুংবু হেক থাদোত্তুনা
মণিপুৰদা হল্লকপা ঙমখিদে। ইয়াস্তা থোকপা অনিলনা ‘যুগভেৰী’ কৌবা
হপ্তাগী চেফোঙ অমদা হায়বী-নোমবীদুনা মদুগী সাকুলেসন মেনেজর ওইনা
পুশিনবীখি। খবব মপূদুগী মমিং মোহম্মদ আমীনূর রশীদ চৌধুরী কৌই।
মশামক এডিটরনি। টি গাৰ্ডেন অনীগীসু মপূনি। আৰ্ট-কলচরদা থৰায় লুপচবা
মীশক্ৰি। অনিলদি কলাকর অমদি সাহিত্যিক অমা ওইবনা মবান্নী য়ান্না নকশীম্নৈ।
থবক চঙলবা থা অমগী মতুংদা কবি দিলাবর, খবরদুগী সব এডিটর শীহীমাংগু
ধর (হৌজিক হৌজিক কন্নাডাদা লৈবা) মখোয়না হায়নবীবদগী সাহিত্যগী
শরক্ক অমদি ন্যুজ এডিট তৌবগী থবক ঐণ্ডোনদা শীল্লখি।

যুগভেরী গী থবকসিনা ঐগী পুনীদা অনীশুবা শিনফমনি।
অহানবদুদি স্কুল ওঝানি।

কালেন ছুটিদা গৌহাটিদগী য়ুম থোকপা মতমদা ইমান্নবা
গৌরমোহনা এসিষ্টেন্ট হেড মাস্টর ওইবা লালাবাজার হাযস্কুলদা মতম
খরা ওঝা ওইখি। স্কুল অদু য়ুমদগী খরা লান্নী। চথোক-চৎশিন
খুদোংচাদবদগী লুথ্রাবী অমগী ময়ুমদা পেইংগেট ওইনা লৈখি। লৌ-
শীং চাবা শেল খরা পায়জবা লুথ্রাবী নহানি। মচা লৈশাবী অমগা,
মনাউ নূপা অমগা মথোয় অহুমতা লৈ। মচানূপী লাইরিক তাকপীবগী
ওইনা লৈফম-চাফমগীদি শেল তিংদে।

মমা-মচা অনীমক ওঝা গৌরমোহোনা পান্নৈ। মথোয়না লোন-
থুপ্পা লৈমিন্নবা তাঞ্জা কয়া ঐনা উখি। মথোয়গী কুস্মৈ য়েংবখক নত্তনা
ঐনা হইজিল্লুবা ওমখিদে। মফমদু থাদোক্লমদাইদা নোংমা খাঙবদা
রাজরবা থমোয়সিনা মথোয় অনীমক্তা তোঙান-তোঙান্না ব্লেকমেইল
তৌদুনা ফংরা য়েংখি- ‘ঐঙোনদসু পীবা তাই, নত্রগদি গৌরমোহনগা
তৌনরিবশিংদু মীঙোন্দা তমথোক্কনি’। যাবিরকখিবিদি লায়রদুনা
ওনখৎলগা ঐঙোনদা চার্জদুম তৌরকখি- ‘গৌবমোহনগা করস্না মতমদা
করি তৌপ্রে হায়যু, পুথোকপা ওমদ্রদি ময়াম মমাঙদা থোঙ্গোইনগে’।
হৌদুনা চেল্লকখিবা নত্তনা উপাই লৈখিদে।

সিলেটতা মতমদুগী বি এ পাস তৌরবা মৈতৈমচা খরগী মনুংদা
গৌরমোহোনসু অমনি। লায়রস্ববা মমা লুথ্রাবীনা কবোক মুরি য়োল্লগা
ওছোক্কা বানা হোৎনদুনা মতোমতা পোকপা মচাবু মী ওইনবা
শেল্লকখিবিদি। ময়ান্না মমা-মচা অনীমকপু থাগৎপগা লোয়ননা নুংশিনা
তৌই। লাইসু য়ান্না নীংই। উরিক-লুগুন থাদে ওঝা গৌরমোহন।
নেমতক তৌজরবসু মশক মতৌ ফজৈ। রাঙাঙ-শাঙাং য়ান্না হৈ। মী
খোল্লি। নূপীনা হেত্তা য়ারক্কদবা মীতানি। অদুগা ঐদি মীনা
হেক-উবদা অকিবা পোকপা, নুংশিদবা অমদি ঙাউশিন্নবা শক্তা তাই।
নাতোন পাকই। মীং নামা খুই। পিশুম ফৈনা হৌই। অদুনা অনিলনা
ঐবু ‘পীথেকানথ্রোপাস’ হায়রগা লক্কে। হায়, ডা: ডেভিডসন ব্রেক্স

পিকিংগী কুফা অমদগী চহী ১,৩০,০০০ রোম মমাঙগী ফোসিল ওল্লবা যা অমা ফংবদগী (খৃ. ১৯২৭) শাগংখিবা পীথেকানথ্রোপাস (পিকিং মেন) কৌবা লাইবক তেনবা, পিশুম তোঙংনা পানবা, মখৌরি চাউবা অদুগুম্বা মুংথ্রবা মী কাঙলুপ অদুগী মী মাল্লি নঙসে।

ডা: ডেভিডসন ব্লেক্সা শাগংলম্বা পীথেকানথ্রোপাসকী শক্তম অদুগা ঐগা মান্নবা থোইনা লৈতে। শাজং লিচংকী ব্রাদি হায়বা ওমদ্রে।

ঐন। সিলেটতা হনখিবা মতমদা সিলেট য়াম্মা হোংলম্বে। লন্ডনিশিংনা ময়ুম-ময়ুমদা থারকপা শেলনা নৌনা ইনাকখুনবা মী কয়াসু লৈরল্লে। লরাই-থরাইসু প্ৰমলং-লংলম্বে। ময়ুমদা সেনিটরি লেট্রিন লৈরে তাক্ৰবা ময়ুমগী হেক-মমাঙদা মদুনা লৈতেংগুম শাদুনা থম্মরল্লে। পোং খুদিংমকী মমল চানদনা তাঙংলম্বে। নিরালা রেষ্টুরেন্ট অদুসু হান্গুম তৌরমদ্রে। ল্-নাল্লে। নৌথোকলম্বে। অনৌ অনৌবা পোং-চৈনা লৈতেংদুনা ফজথোকহল্লে। হেমচন্দ্রনা পান্নরল্লে। মহাক যু থকপদা ডোষ্টারেট ফংলম্বে। সিলেটকী কলচরেল সোসাইটিদা মহাক স্কুল-কলেজ তল্লিঙেদগী হৌনা ড্রামা, থিয়েটার অমদি ঈশৈ-নোংমাই য়াম্মা পামজনা হৌরকই। মহাক অমসুং অনিল অনীনা ইবা ড্রামাদা মথোয়নীমক রোলসু লৌই। মথোঞ্জেলসু ফৈ। টেনোরমকী খোছোক মাল্লি। মানা থিবা শৈরেং মীবু তানীংবা পোকহল্লি। অদুবু যু থকচিল্লগদি তোঙানবা রূপ অমা ওল্লকই। আদিরসকী বারীতা নঙনা সঙ্গিত-সাহিত্য-ধর্ম অমদি মান-মানা পাখিবা অফাওবা লাইরিকশিংগী মরমদা জ্ঞানিগুম্বা নৈননীংবগী নিশা কারকই। মথোয়গী ময়ুমদা মপা-মপু হাক্তক্তগী লৈরল্লবা চাউরবা লাইব্রেরি অমা লৈ। মখল-মখা কয়াগী তাঙনা ফংবা লাইরিকশিংগী কলেজ্ঞন কয়াসু যাওই। স্পেইনগী সিভিল ব্রাদা হাংপীখিবা নাট্যকার ফেদেরিকো গারসিয়া লোরকা (জুন ৫, ১৮৯৮-আগষ্ট ১৯, ১৯৩৬) গী ত্রেজডি লাইরিকশিং, ব্লদ রেদিং, য়ারমা, দি হাউস ওব বার্নরদা অলবা, মথোয়গী লাইব্রেরিদগী ব্রায়রগা পাখি। নুংশি নুঙোলগী কাদা মায়থীথ্রবা ঐগী নুংশিরবা মরুপ প্রফুল্লগী বা নীংশিংলুবদা 'ব্লদ রেদিং'গী বারীদু ঐঙোন্দা অমুকসু হেন্না অর্থ

চেলহনখি। স্পেইনগী ‘কাষ্টিল’ কৌবা মফমদুদা মমাঙঙৈদগী খুন্দারক্লবা
ট্রাইবেলশিংগী মনুংদা চারৌ-মৌরৌনবগী অখিংবা লৈবদুগী মথক্তা
যুক্ষম ওইরগা ইবা, য়াঙ্গা হকচিন্ননা নুংশিনবা অনি থুংনখিদবগী বারীনি।
প্রফুল্লগী বারীসু অদুগুস্তা অমনি।

হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, ব্রাহ্মণ জমিদার ইমুংগী মচানি। সিলেটতা
লৈরিঙে কলেজদা লাঙমীলবতা নত্তনা মরক মরক্তা যু থকপগীসু মরুপ
ওইরম্মী। যু থকফম লৈতবনা অয়ান্না মতমদা ঐথোয় লোন্ম-তুমিলা
লক্ষ্মাংদা নত্রগা লায়রবা রিক্সাৱালাশিংগী খাংপোক শঙদা শেন খরা
বকশিস পীরগা যু থকই। যু থকফম অদুবু ফাগি তৌদুনা হেমচন্দ্রনা
‘শৈয়াম’ থোনবী। মাদি ঐদৌনা কাডু-কারণ তৌদে। সমাজগী চংনলোন
খুদিংমক কায়দনবা চংলি। থকচরবসু কনামত্তদা কায়রুদে। শৈয়ামগী
মহফিলদা শানবা বারীসু সবজেক্ট অমত্তা চিখদে। জ্ঞানগী মরমদা য়াঙ্গা
অখঙ-অহৈ শারদুনা বারী কয়া শানৈ। সেক্সতগী সেক্সপিয়ার য়ৌই।
মরৈসু পংয়েৎতা-য়েৎনৈ। হিটলরগী মতমদা জেল মনুংদা ‘আই ব্লি
নোট ডাই’ ইরম্মা রোঁমা রোঁলাবু জার্মন মচানি হায়দুনা লান্না মরৈ কন্না
য়েৎনখিবদু খল্লুরগা ইকায়রকই। অসিগুস্তা হৌদোক-ব্রাথোক কয়াদগী
অনিলদি ঐনা ফনা চুস্তা জ্ঞান পূন্মক আলোচনা তৌজরবসু কৈদৌনুংদা
ইরা লৌবীখিদে। ঐনদি মহাক্লা হায়বা পূন্মক অচুস্তনি হায়দুনা খনখি।
হৌজিকসু খল্লি। মহাক অসি সিলেট রেডিও স্টেশনদা মৈতৈলোনগী
প্রোগ্রাম প্রোডুসরসু ওইরি। বাঁসিসু ফজনা খোংই। রেডিও অমদি টি ভি
দা মহাকী প্রোগ্রাম কয়া তত্তনা লাকই। ‘পালগ্রেভস গোল্ডন ত্রেজরি’
কৌবা বারীমচাগী কলেজ্ঞনদগী টোলষ্টোয়, গোগল, পীরেন্দেলোগুস্তা
পৃথিবীগী ফাওরবা রাইটরশিংনা ইবশিংদু লীরগা তাহনদুনা মহাক্লা ঐবু
বিশ্ব সাহিত্যগী মশক তাকপীখি।

‘লৈ, ঈশৈ অমদি অঙাং অহুমসিবু নুংশিবা পোক্তুবা মী অদুদি
মীহাৎপা ওমগদবা মীনি।’ টোলষ্টোইগী ৱাহৈ অসি মহাক্লা
হঞ্জিন-হঞ্জিন ঐঙোনদা কয়ারক তাহনখি। ফজবনা পোকখিবগী মরমদা
মহাক্লা শনদোক্লা তাক্লদুনা’সিমসু হায়খি - ‘তারমদাই নুমিৎকী গুণ্ডাম্ননা

মমশিল্লিক্রিবা মঙালদা য়েংন-য়েংনা কনাগুস্বী অহানবা আদি নারী
অমনা শক-খঙদবা লৈ অমা পৎ-থৎলগা নাচোম ওইনা চিনখিবা
নুমিংতুদগী ফজবা হায়বসি পোকখি।'রাইসি ঐঙোনদা য়ান্না
রোমান্টিক ওইনা থোকখি। প্রেম পত্র কয়াদা ফজবা কোটেসননি
খনদুনা রাইসিমক শীজিল্লখি।

ঐদি থোইনা লাইরিক লাইশু পাগনবা মী নঙে। অদুবু লাইবক
ফবদগী মথোয়গুস্বা থরানমিচাক খরগী মঙালনা ঐবু অফবা লস্বীদা
লমজীংবিরকখি। ভক্ত কবিরনা (১৪৪০-১৫১৮) হায়রম্মী-
'অফবগতা সঙ্গতৌগদবনি। অফবা মফমদুদতা লৈবনি মপু মহক্তি।'

ঐসে লাই থাজদবা মীনি অদুবু লাই শুকথা-থাজদে হায়বা
ঙল্লজবা মতাংসু যাউই। অফবা, ফজবা অমদি প্রকৃতি হায়রিবা
পূম্মক অসিগা ময়ান্না থাজনরিবা ঈশ্বরগা মরি হেজা লৈনরম্মগুম
তৌই। পুস্বীদা থেংনরকপা এক্সপারিয়েন্সিংবু খোমজিল্লগা অমগ-
অমগা ননশিল্লহন-শম্মহন য়েকপা কোলাজ লাইয়েক অমগী শক্তমসু
অদুমঙাই।

নিরালাদা থৈয়ামগী মহফিল সঙ্খ্যা মতুদগী হৌই। যুগা মারিনবা
শীশ-কবাব, চনা-চুর, য়েনফৈ অতাউবা, সালাডনচিংবা মগী হোটেল
বোয়শিংনা ঐথোয়গীদমক্তা স্পেসিয়েল ওইনা শীন-লাঙদুনা থম্মী।

ঐসু মবক-মরক্তা জুরারদগী শেন তোংলকপা নুমিত্তা দর্শনাদা
শুংবা কেব কোম্পানিগী এক্সপোর্ট ক্যালিটিনি হায়নবা জিন,হুইস্কি,
লৈবগা পুই। মতম অদুদা অসিগুস্বা যু থকপকাদু চাওথোকচনীংঙাই
ওইনা লৌনরম্মী। মদু থকুরগা ফোরেনদা লৈবা সাহেব ওইরবোই
খনখি। ইংলিস গাঙনীংবনা চীনসে মরেঙ-মরেঙ চংখি। কেব
কোম্পানিগী এক্সপোর্ট ক্যালিটিনি হায়না ঐনা সিলেটতা থকখিবদুগা
যুবোপতা লারুবা তুংদা অশেংবা স্কোচ হুইস্কি, জিন, রম, ভোডকা
থকখিবদুগা মহাউ কয়ামুক খেইনৈ হায়বদু হায়রুদনা কান্নদে।
ইলিসা অমগী মহাওগা গাপেমা অমগী মহাওগা খেল্লবগুম
খেইনৈ হায়বা তাবে।

সিলেটতদি সুধিরবাবুগী ভেন্দরগী যু অয়াস্বনা থক্লে। মফম অদু শিবগঞ্জগী মৈতৈ খুঙ্গং যৌফাৎত্রিঙৈদা লৈ। ইসলামদা যু থকপা থিংই। মখেযবু ব্যবহার মতেক অমা উৎপা ওইনা ভেন্দর অদু রাচেৎকী শম্মলা খাজিল্লি। ঈশিংনা পার্সেন্টেজ হেনবা অহোঙবা যু য়োনদুনা মহাক ফ্রোরপটি ওইখি। ঈশিংগী পার্সেন্টেজ মতুংইনা যুগী মমিং থোল্লি, থাটি, ফোর্টি, সেভেন্টি। শিনফমদুদা সুধিরবাবুনা তোংজরমগদৌবা পার্সেন্টেজসু অদুমক্ৰি।

কাষ্টঘরদা লৈবা যু য়োনফম অদুদি হরিজন কষ্টমরনা নশ্মী। য়াম্সু লাঙই হায়দুনা ঐখোয় চঙদে। মালনিছড়া চা-বাগানগী কুলি খুল্লজুদি যুমথোঙ খুদিংগী যু য়োনফম লৈ। বাগানগী কুলিশিংগীদি য় শুংবগী লাইসেল চঙদে। মসি ব্টিশনা পাল্লিঙৈদগী হৌরদুনা হৌজিকসু চৎনরি। মরক-মরক্তা মত্ৰা কৌবা যু মখল অমা ফংই। মহাওদি থুমতক-খাতক তৌই, মনমসু য়াম্মা নুংশি। ঐদি মদুনা কেরুদগীসু হেন্না হৈনৈ।

খৈয়ামগী মহফিলদা লোকেল যু একপা নুমিং খুদিংগী হেমচন্দ্রনা ইংলন্ডগী রা হেক-হেক হৌদোকপাসি শোয়দ্রবনি। ইংলন্ড চংলুবা মীনা মঙোনদা মফমদুগী নুঙাই-নুঙাইবা রাবী লীরকপদে অমত্তা চীখদনা মহাক্সু তমলগনি। নুঙাইবগী নুঙাইবতনা থল্লবা ইংলন্ডনি হেমচন্দ্রগী মঙদি। মঙগী লম অদুদা চৎনীং-চৎনীংনা চৎপা ফংদবদুদা শাউনা হায়- ‘ঐদি ইমুংগী ভার পুরিঙৈদা ইংলন্ড হায়বদো উবা ফংদনা তোন্ধদৌরবনি। পোৎলুমসি লৈরমদ্রদবু ঐসু নহান্না বিলাত্তা চংলম্মোইদ্রো, সুধিরবাবুগী যুংশা নশ্বা যু’সি থক্কুনা লৈরমখিগদ্রা?’ ফারুক মিয়া দৌনা স্কোচ চিংলদুনা ফজ-ফজবা মেম লৈশাবীশিংগা নুঙাইনা লৈজরমগদবনি। নখেয় খঙলত্রা, ফারুক্কা চিঠিদা কবি ইরকই?’ (ফারুক মিয়া, আই এ তন্নিঙৈদা খঙনখিবা ছাত্রনি। হাজিবা শুবগী অয়াবা চে ‘ভৌচর’ ফংদুনা ইংলন্ড চৎখি। সিলেটকী মীনা মখেযবু লন্ডনী কৌই) ‘‘ভাই হেম, থওইদবা তৌজনু সিভাস বিগাল চিংলগা ফজবী মেম লৈশাবী অমগী মখক্তা তোংলিঙৈদা ইবা চিঠিনি।

নঙসু ঐদৌনা নুঙাইবা পান্নবদি থুনা লাক্রুবা তৌ। নীংশিংলিরা, পার্সি কবিতাদু- ‘অগর ফিরদৌস বর রুয়ে জমিনস্ত, হমিনস্ত, হমিনস্ত!’ (পৃথিবীদা স্বর্গ হায়বদু লৈরস্বা থোক্রুবদি মফমদু অসিদনি, অসিদনি) স্বর্গদি অসিদা লৈরস্বা ভাই!”

চিঠিদুগী রা মচং অদুনা হেমচন্দ্রবুতা নঙে ঐবুসু স্বর্গদুদা চংনীংবগী মঙ মঙবা হৌহনথি।

ঐগী রাখলদা ইংলন্ডসি নৃপীগা যুগনা পীক-থন্না লৈবা লৈবাক অমা ওইনতা খনথি। নিশা কোকত্রুগা মদু পুন্সীদা থুংলরৌইদবা মঙনি খল্লুবদা ঐসু থমোয় কয়ারক কায়থি। মশাগী ওইজবা থিদনা মীঙোনদা পীজ-পীথক তৌরগা পেঞ্জবা হেমচন্দ্রনি। অদুগা ঐনা গুসি ফাউবদা পৃথিবীগী মফম কয়াদা থেংনজরকপদা লায়র-ইনাকখুনবা, জাতি-বিজাতি খায়দনা সিলেটি অয়াশ্বনা চখনবা পীজ-পীথকী হৈনবীদু গুসিসু হোংলমদ্রি।

পীজ-পীথকী রাফম হেক হৌদোকপগা ওনথোক্রা খোয়দৌ-শাউগৎপা হৌদোক অমা হেজ্রা নীংশিংলকই।

১৯৭৬ কী নবেম্বর থাদনি। গ্রীসকী কোনুং এথেন্সতগী ত্রেন্না ইষ্টানবুল যৌরকথি। ত্রেন অদো দাইরেষ্ট ইষ্টানবুল যৌদ্রিঙৈদা টর্কিগী বোর্দরদা খামথি। খোঙনা ‘নো মেনস ল্যান্ড’ লাহ্জোক্রুগা ইষ্টানবুল চংকদৌরিবা টর্কিগী ত্রেন অমা অমুক তোংলগা লাকথি। মতম অদো মেদিটরেনিয়ান সমুদ্র মপানদা লৈবা সাইপ্রস কৌবা খাবৈ মওং মানবা মনীংতল্লা লৈজবা ঈথৎ অদু গ্রীস অমসুং টর্কি অনী চংদুনা মুন্নবদগী কল্লা খুং থোক্রুরি। মদুনা মরম ওইদুনা সিকুরিটি য়াল্লা কল্লি। পাসপোর্ট-ভিসাতা নঙুনা নস্বো-থাবো ফাউবা হাংদোক্রুনা চ্যেক তৌই। ঐগী খোঙবু ওইরিবী জপানিজ নৃপী হারুয়ো নকাজরা অমসুং মিশাকো ই -ই জিমা মথোয় অনীগী নস্বোদুসু হাংদোক্রুগা য়েংই। মনুংদা লোন্-থুপা থমজবা নৃপীগী পেল্টি, ব্রা উবদুদা অতৈ মখা তানা চ্যেক তৌদনা লৌইশিনথি। করি মরমদগীনো খঙদে ঐগীদি হাংলমদে। পাসপোর্টতা য়েংলগা হায়রকই, ‘নঙ টর্কি চংবা য়াবোই’। মাগী রাইদুদা পাখৎ-ফিংগৎপা লৈতনা ঐনা খুমথি,

- ‘টর্কি চংবগী ভিসা যাউরিসিদি?’

- ‘বুলগেরিয়া ফাওরগা টর্কি চংলকপগী ভিসানি মিষ্টর।’

লভনদগী লৌরকপা টর্কিগী ভিসাদুগী মথক্তা ভিসা ওফিসার
অদুনা অকুপ্পা ময়েক্লা ইরন্নিবা খুংইদো উই ‘ভয়া বুলগেরিয়া’।

ভিসাদা করি ইরকপা ইরক্তবা মদু চেকশিল্লা য়েংহৌদবনা অরাবা
নংলবনি হায়দুনা খোইদৌ শাউগৎখি।

হারুয়ো, মিশাকো মথোয় অনীনবুদি ঐবু থেম্মী, ‘ফরে ফরে,
মতা অমা চারে। বুলগারিয়াসু য়েংবা ওইনা হল্পসি’।

ওফিসার অদুগী মতৌনে ইশাগী ইরালনে উপাই লৈতবনিয়া
মথোয়না হায়বদুনা ফরে খল্লে।

হল্পগে হায়না তৌরিঙেদা শুগৎতুনতা লৈবা ওফিসার অদুনা
নিয়ম-কানুন, ইকায়-ইকি ছন্দোক্লদুনা মপা-মপুগী শেন তোল্পম্বদৌনা
হায়রকখি- ‘যু এস দোলর ৫০০ পীযু অদু ওইরবদি চংহনগনি’।

- ‘যু এস দোল্লর ৫০০!’ শাওনীংনা ঐনা খুম্মী- ‘চংহল্পসু
ফৈ চংহনদ্রসু কায়দে। বুলগেরিয়াদগী হাইজিল্লকপা হায়বদুনি, মাই
ফ্রেভ’।

অদুদগী মমল হল্পবগুয়া তরুকই- ‘কয়া পীবা ওমগনি?’
ঐঙোনদা শুপুগী দোলর কুনগী ত্রেভেলর চ্যেক অদুতনি নাইমেশেল
ওইনা যাউরিবসু। মদু ঐনা উৎলগা হায়- ‘অসিতনি ঐঙোনদা
যাউরিবসে মাই ফ্রেভ, নঙনা পাম্পগা লৌরো তৌবতবু ঐগী এস্বেসিদা
ফোন তৌদুনা খঙহনবদি তায় শেল লোইখিদুনা টর্কিদা স্ট্রেনডেড
ওইরে হায়দুনা। যাউজরি-পৃম্বসি নঙোনদা পীথোক্লগদি করম্মা য়ুম
হনগনি?’

লংফৈদা খুদোংখীবা থোজ্জুনা অরাবা তারবা মীদা মাগী
সরকারনা কনফম থোকই হায়বগী রা কঙ্গটিটাসনদা লৈত্রা লৈত্রা
মদুদি ঐ খঙদে। অদুবু কমনসেসগতগী হায়খিবনি।

ঐনা হায়বদো তাশিল্লদনা ইনাক্তা ফল্পম্বা ইরাকী ভদ্রলোক অমদা
ওনশিল্লগা চিকথনখি। করি মরাল লৈবনো খঙদে ভদ্রলোক অদুনা
দোলর চামগী নোট অমা পীনিংদা পীখি।

ফনা কুইনা যাত্রিক অতৈদসু ওংপী নৈবীবগী দ্যুটি লোইশিল্লগা
অমুক ঐঙোনদা চংশিল্লকই। ঐবু শাউরপ য়েংলগা ‘গো গো’ হায়রগা
ঐগী পাসপোর্টতা এন্টি সীল ফুরগা লাঙ্কুনা লংশিল্লকই।

ফোংনা শেঞ্জা-থুমজা তৌবগী দৃশ্য থেংনখিদবা কুইরে।
নৌহৌনা অমুক থেংনবদুদা অকিবা পোকখি। খল্লি, ইরমদমনি হায়না
হনগদৌরিবা দেশ অদুদি বেড়ী মচৈ অমা ফাওবা থাদবনিকো !

ত্রেন থারবা তুংদা হারুয়ানা হায়- ‘জপানদসু শেঞ্জা-থুমজা
তৌইদি তায় অদুবু অসুম্মা ফোংনা তৌরবদি লৈবাক ঈরাং হৌদুনা
খুদজা সরকার শিল্পো লাউনরক্কনি। কাং-খোং চাইগনি। ঐখোয়না
করিদি তৌবা ঙমগনি লায়রবা লৈবাক ওইবনিনা মখোয়না ফংজরিবা
তলবদুতনা কোন্নরঙদুনা ফোংনা ইকায়-ইকি হ্নদোঙ্কুনা মচা-মশু
থাকুনা হোংনজরিবনি। মাগী মখৌনাদু থাগংপা য়াই!’

মমাঙউঙদা ‘অনাতোলিয়া’ (গ্রীক: অনাতোলে অর্থ: নুমিং
থোকপা) কৌরস্বা ‘ওটোমেন’ নিংখৌশিংনা চহী চাতরুক পাল্লস্বা,
যুরোপ অমসুং এসিয়াগী শরুক খরনা কোনবা দেশ অসিনি হৌজিক্কি
টর্কি। নোংমদা মঙারক মোরাঙ্জেমনা লাউরকপা আজানগী খোঞ্জেলনসু
পূমনীল-নিঙ্লিবা টর্কিনি।

টুর্কিক লোনদগী থোরকপা টার্কিশ লোল ঙাঙই। লেটিন ময়েক
শীজিগ্নৈ। কুর্দ কৌবা মীশিঙ য়াস্বা কাঙবু অমসু লৈ। ফাসী, পুস্ত
লোনগৈদগী থোরকপা কুর্দিশ লোল ঙাঙনৈ। মখোয় চীং-মানদা খুনদাবা
ত্রাইবেলনি। টর্কিগী মী অয়াস্বা শুন্নী মুসলমান্নি। খৃষ্টান, জুইস খরবুদি লৈ।

ইস্তানবুল অসি ‘ব্লেক সী’ অমদি ‘সী ওব মারমরা’ হায়রিবা
সমুদ্র ঈপাক অনীনা চপশিনবা সহরনি। সমুদ্র ঈপাক অনীসিবু
‘বোসফোরাস’ কৌবা তুরেলনা অমুক শম্মহল্লি। বোসফোরাসকী
মথজ্ঞা এসিয়াগী স্বাইদগী শাংবা থোং অহাইবী ‘বোসফোরাস ব্রিজ’
লৈ মসিনা এসিয়া অমসুং যুরোপ অনীবু শম্মহল্লি। সমুদ্র অন্নীসিদগী
কারকপা ঙানা বোসফোরাস তুরেলদু পীক থল্লি। ঙা মরাঙ-কায়না
ফংবদুনরা খঙদে ঙাগী মখেল পীজদবা রেষ্টুরেন্ট অমন্তা য়াওদে।

ঐখোয়না ত্রেন তোংদুনা ইস্তানবুলগী রেল স্টেসনদা থুংলুবদু য়ুরোপকী শরুত্তনি। ইস্তানবুল অসি য়ুরোপ অমদি এসিয়া মহাদেশ অনীমত্তা যাউবা সহরনি। য়ুরোপকী শরুত্তনা লৃ-নানবা হেল্লি। এসিয়াগী শরুত্ত অদুদি খরা থৌওইবীদবা ওইনা তৌই। অমোংপা ফিজোল শেংপা যাউশেনবা অঙাং কয়াসু থেংনৈ। ট্যারিষ্ট উবদা কোইন-কোইন ইল্লবসি য়ুবোপকী মফম অমত্তদা থেংনখিদে। ইস্তানবুল য়ৌরগদি থেংনরে। শান্তিদা মীবু পোথাহনদে। লাইশোনগুম্বা চিনফা পুনরবা রাই, ‘এনিথিং যু সেল, রি বাই’ (নঙনা য়োনবা খুদিংমক ঐখোয়না লৈগনি) হায়দুনা ইনাক্তগী শুকহেন-হেনদোক্তে। শেগায়রবা খোঙউপ-খোঙগ্রাউদগী হৌরদুনা ‘য়াবানছি’ (ফোরেনর) ঐখোয়দগী পোং-চৈ লৈগদগী কোইতান-তান্নৈ।

অহানবা থুংলুবা হোটেলদুগী মেনেজর অদুনসু ঐখোয়দা হুইঙ্কি অমদি প্লেবোয়গুম্বা সেক্স মেগাজিন যাউরকপ্রা লৈগে হায়দুনা কয়ারক হংই। মমাঙঙৈদা টর্কি চংলুববী এক্সপরিয়েন্স লৈরবী হারুয়োগী মমাম্ববী নোবুও না মঙোনদা মিদল ইষ্টতা পৈশা লৈক্ৰবকানদা খুংপায় শেল ওইনবা প্লেবোয় মেগাজিন অমা য়োমশিল্লগা পীরকখি হায়। পেনী ৫০ দমক পীবা মেগাজিন অদু পাউন্ড মঙাদা য়োনখি। ঐনা ঐগী মতং-মতং তংশিল্লরুবা অদিদাসকী খোঙউপ অদু লৈখিবা মমলদগীসু তাঙনা য়োনখি। ঐগী খোঙউপ লৈখিবা নৃপা অসিনি ঐবু অচা-অথক পীজরগা নুঙাইজগে খল্লম্বা মীয়াই চল্লবা মীশক অদু। ‘তকসিম’ অমসুং ‘বিয়োগু’ এরিয়া মনুং চনবা ইস্তানবুলগী ফাউরবা খোঙনা চংনবা লম্বী ‘ইস্তিকাল স্ট্রিট’ তা হোমোদুগা থেংনৈ। খোঙউপ লৈরবা তুংদা ঐগী খুং তাপ পায়শিল্লগা চিংবোই লাকপোই ‘হাছিবাবা’ কৌবা রেষ্টুরেন্ট অমদা পুশিল্লি। ঐখোয় মশেলদি ফরেদা লেমনা বদমাশ অসিদগী চাথোক্কসি হায়বগী মওংদা মীং খংনৈ।

নীংথিরবী জপানিজ নুপী অনীদুবু তান্নদনা ঐবু তান্নরিবা নৃপাদুবু ফুনীংখি অদুগা নোকসু নোকনীংখি। ঐসিবু চানমক্কী নৃপী মাল্লবা জাংলা খনখি। মানা ঐখোয়দা পোলাউ, কবাব,

বোসফোরাস(ইস্তানবুল বোগাছি)তগী ফারকপা ডা-অতাউবা, যাউগী মখোয়-মরিল থোংবা (কোকোরেক) তপ-তাঐ পীজৈ। বিয়ারসু পীথকই। মাদি খরা থরুগা বিয়ার পাল্লদুনা ঐগী ফৈগল মাবা হীবকই। অদুগা তুমিগা নাকোংদা হায়রকথি- ‘হমাম (টর্কিশ ঈরুজম)দা হকচাং নোইহল্লগা ঈকজরুসি’।

মতৌদো উবদা মবান্নীদি রাঙ্কুথৈ নোকথি। চাবগী বিল অদু মাবু পীহল্লগ। উচিন নাচিল্লা মাবু মতুংদা শোয়দনা উনসি হায়রগা নানথোরকথি। মাদি হীং কাদুনা লৈহৌই। মতৌদু উরগা ইশ্ফালগী হট্টাদা নূপানা নূপীশাবা মৈতৈপাঙল অমা ঐনা কোয়রম্বু নীংশিলকথি।

ঐথোয়না কলেজ তল্লিঙৈদা পোকেট-মনি মরাঙ কায়দে। ফিবোল মখল অনীশুনা শেংপা বানরম্মী। অদুনা য়ায়া চেকশিল্লা শীজিনৈ। নুপীগা প্রোগ্রাম লৈবা মতমদা ফুরিং-খোঙপ্রাউ-খোঙউপ রাইনৈ। পুন্সীগী অদুগুম্বা মতাংদুদা নূপী শাবীদুদগী খুদোংচাবা লৌদুনা জুরারগী খুংপায়শেল, চুরুপ-বেড়ী, যু, সিনেমাগী খরচ কয়া লৌথোকপীথি। মানা অঙাংবদা অমুবনা লাংবা স্টেটর অমা ঐঙোনদা খুদোল তৌরকথি। মদু লিংলগা নোংমদি নাছোকপা য়াদুনা মাগা রিক্সো তোংলগা মতৈ-মনাও চংমিলবগী মওংদা ফ্রেন্ডস টোকিজদা ম্যাটিনি শো য়েংবা চংথি। মহাক্সা টিকেট কক্সা লুপা ৫০ পী। ঐনা টিকেট কক্সগা কাখুলোংদা হুং-হাইজিল্লদুনা পেগ অনী-অহুম মায় কল্লনবা চিংশিনলুই।

মমীং অনীমক জগবন্ধু মানবমথৈ সুরমা থান-হানা থাই। চীনবানদুসু পূমঙাং-ঙাংই, কাক্সা মোরোক অঙাংবা চেনবদৌনা। মহাক্সা ফনা কেজরবসু প্রকৃটিগী খুংশেমদা যাওরক্সা নূপী ওইবীগী থোং-নৌব’ অমদি রূপরাগ অদুদি মঙোনদগী ফংখিদবনিনা ঐঙোনদা কাম পোক্তবা প্লাটোনিক প্রেমগুম্বা অমদি পোকহনথি। মদুমক্সি ঐনা মঙোনদগী পামজখিবসু। নুমিং অদো দি এম অমদি জি পি কলেজগী শকখঙনবী ছাত্রীশিংনা বেলকোনি পীক থল্লম্মী। মানা ঐবু ফিলমদুগী রোমান্টিক ওইবা শিনশিংগী মতাং-মতাংদা হেক-হেক

কোনশিল্পকথিবদু তুংদা ফমখিবী মখোয়না শোয়দনা উরশ্বা যাই, ঐঙোনদা মোমোন-মোমোন নোকনরক খিগুম তৌনখি। অদুবু শেলগী মগুণনা ইকায়-ইকিগী যাংলেন খুদেকপীরবা ঐঙোনদদি মখোয়না করেম্মরিবদু শমু-মথুনদা পেনা খোংবগুম থোকখি। খছুরগদি নুপীশাবদুগীদমজ্ঞা মীনুংশি পোক্তবা ওমদে। মাসু ইন্দ্রি পানবা মীওইবনি, পুঞ্জীদা অপাম-নুংশিগী বসন্তবু লাক্তবা হৌনবরা ?

ইস্তানবুলদা ঐতিহাসিক ওইবা য়েংনীংঙাই মফম য়ায়া লৈ। ‘হাজিয়া-সোফিয়া মসজিদ’, ‘টোপকাপি পেলেস’, ‘ব্লু মসজিদ’, ‘সদবার্ক হানিম’, ‘এথনোগ্রাফিক ম্যুজিয়ম’, ‘সদোলমা বহেছ পেলেস’ অসিনচিংবা। ঐদি ঐতিহাসিক ওইবা মফম উমল্লদুনা ইমাস্ত-মাল্লবোই খল্লি।

চর্চ ওইরশ্বদগী মসজিদ ওলহনখিবা হাজিয়া-সোফিয়া (শেংলবা জ্ঞানগী মন্দির: ৬শুবা শতাব্দী) মালেমদা স্বাইদগী ফজবনি হায়রি। বাইজেন্টাইন শিল্পকলাগী অশেংবা খুদমসুনি। য়েংবদা মথকী শরুক অদু য়েয়ুম তজ্জাই মাল্লি। য়াল্লদি ফজৈ অদুবু মনুংদি চংলকখিদে। রুমালনা কোক কুপ্পগা খোঙউপ য়াওদনা চংবদু তনখি।

মসজিদ অসি অহানবদা উমং লাইগী লাইশঙ ওইরশ্বী। মথংদা চর্চ। ময়াই চনবা শতাব্দীদনা মসজিদ। হৌজিক্রা ম্যুজিয়ম। টুরিষ্টশিংনা য়েংজনীংবদি সুলতান আহমেত কামী মসজিদ (ব্লু মসজিদ)নি। মসজিদ অসি অতিয়া মচুগী মার্বলনা কুপ্পী হায়দুনা ব্লু মসজিদ কৌখিবনি। ওটোমেন শাগৈগী নিংখৌ সুলেমান-১বগী মতমদা আর্কিটেক মোহমেত আগানা শারশ্বনি। মসজিদ অসিগী চংফমগা মায়েক্লনা ফক্লাংদা হনজিনবা মফম অমা লৈ। মেহরাব কৌই, ইসলাম ধর্মগী শেংলবা মক্কাগী মায়কৈ তাকপা কোম্পাসনি মেহরাব হায়রিবসি মসজিদ খুদিংদা লৈগদবনি হায়দুনা সিলেট এইডেড স্কুলদা তল্লিঙে মতম উদ্দুগী ওঝা আমির অলিনা হায়খি। মেহরাবনা তাকপা মায়কৈ অদোমদা ওল্লগা মুসলমানশিংনা নামাজ তৌনৈ। মসজিদ য়েংবা লোইরগা টোপকাপি পেলেস (খোঙ্গালদা তোপ খিনবা কোনুং)

য়েংবা চংলি। ওটোমেন সুলতানশিংনা শীজিন্নরস্থা সনাগী সিংহাসন অদু কোনুংদুদা লৈ। মমল নাইদ্রবা হীরা-মণি-মুক্তা কয়ানা সিংহাসনদু লৈতেংই। পেলেস মনুংদা ফজনা শাদুনা থম্বা কা চহ্মগী ‘হারেম’ (মুসলিম নুপীগী লৈফম শঙ) অদুসু উরকই। হারেমদু হেক উরুবদা, ফাদুনা পুরকপা নত্রগা সুলতানগী খৌজাল ফংনবা মীওই কয়ানা খুদোল তল্লকপা টর্কি অমদি অতোপ্পা লৈবাকশিংদগী নীংথিরবী নিংঙোল কয়াগী তেংথাখোলশিং তারকখিবগুম ফাওরকখি।

মখেয়শিংদো মপুলীচুপ্পদা মপানগী সংসার উখিদনা শিখিবা ঙাক্তনি।

হারেমদগী থোরক্লগা নাইট ক্লবতা বেলি-ডান্সরনা ঘাগড়াগুম্বা ফিজোলবু খোইদৌ-মখা যৌনা চিংথরগা শাবা নীংজোল পংনিজ্ঞা-নিকপা, পুক-মথক-মখা ওলহনবা জগোয় অদু এক্সপরিয়েন্সকী রাখলদা য়েংখি। নূপা-নহাদা ময়াই কাহনবা জগোয় হায়বদুনি। আটতগীদি মরি যাম্বা লাপথোক্লে। অদুবু টর্কি কোয়রুবগী মথেল অমা ওইনদি মদু অতোপপা মহাউ অমনি। নুমিৎ খরনি ইস্তানবুলদা লৈরম্বদো গালাটা-ব্রিজ গী মখামক্তদা লৈবা রেষ্টুরেন্ট মচা-মচাশিংদা বিয়ারগা লোয়ননা বোসফোরাস তুরেলদগী খুদক্তা ফারকপা তগৎ-তগৎ তেকপা ঙা অতাওবা চা খিবদুনা হেন্নদুম নুঙাইখি।

গালাটা ব্রিজ, মথোল অনী শাবা থোংনি। মথক্তা মীসু চংলি হরাগাডীসু চংলি। মখাদনা বোসফোবাস লানথোক্লবগী লম্বীসু ওই অদুগা চান থক্লবা অমদি অতৈ দুকান খবসু ফম্বী। মনাক্তা ফোর্ব সার্ভিসসু লৈ। মদু তোংলগা যুবোপ নত্রগা এসিয়াগী শকক যৌবদা পুংখায়মুঙং চ ই। বোসফোবাস তুবেলদা হি তোংলগা ইবোই মচি মানবা পাৎ‘গোল্ডন হোন’ য়েংবা চংলুই। নুমিৎ তাবমদাইদা গোল্ডন হোন গী ঈশিং ঈপাক্তু চানমকী সনামচু মান্নি। মফজ অমনি !

সেন্তেল টর্কিগী ‘কোনইয়া’ কৌবা মফমদা থরানমিচাককুম্বা ঙাল্লম্বা সুফিইজম চংপা মহাকবি মৌলানা জলালউদ্দিন মুহম্মদ রুমি গী মোংফম য়েংবা চংলুবদুসু কাউঙমদ্রবা স্মৃতি অমনি। টর্কিগী কোনুং

‘অঙ্কারা’দগী য়ান্না লাপ্পা লৈবা নন্তে । গাইড অমনা কমিগী মোংফম কোনইযাদা লৈ হায়বদগী ঐ খংচৎ-চৎনীংবা ফাউখি।

মহাক ১৩ শতাব্দী অদুরাইদা আফগানিস্তানদা পোকই। টর্কিদা লৈখিদে। মহাকী আধ্যাত্মিক মহাকাব্য ‘মস্নভি-য়ে মা-নাভি’ ইরানগী পার্সি লোনদা ইবনি। মহাকী পুস্তীদি ত্রিভেনী সঙ্গমমক্খি। অদুনা মহাকপু টর্কি, ইরান, আফগানিস্তান দেশ অহ্মক্লা হৌজিক ফাওবা ইকায়খুম্বরি। মহাকী ‘মস্নভি-য়ে মা-নাভি’ বিশ্বসাহিত্যদা চাউরবা খুদোল অমনি হায়নৈ। ঐগী মরুপ কবি দিলাররনা মহাকাব্য অদুগী কপলেট খরদি বেঙ্গোলিদা তাহনখি। লাইবক ফবদগী ইথা-থাজদনা মোস্ত্রিয়ালগী লাইব্রেরি অমদা দিলাররনা তাহনখিবা কপ্লিট খরদুগী ইংলিস ভর্সন থেংনখি।

"Hearken to the reed-flute, how it complains
Lamenting its banishment from its home:
Ever since they tore me from my osier bed,
My plaintive notes have moved men and women
To tears."

রুমিনা শন্দেকল্পা সুফিইজম অদু সিলেটতা ‘যামেন’দগী ইসলাম ধর্ম শন্দেকপা লাকখিবা দরবেশ শাহজলালদা মদুগী রাখল্লোনদু লৈখিবা খল্লি। মরমদি সুফিইজমগী মরুওইবা রাফমদি ‘মৌলাইয়া’নি (ঈশ্বরগী প্রেম-রসতা ঙাউজবা অমসুং মদুদা তাউখিদুনা ইষ্ট-নামতা শোল্লগা জিগীরগা লোয়ননা উরু-রু লৈদুনা জগোয় শাবা)। সিলেটত। চহী-চহীগী পাঙথোকপা উরুস উৎসবতা মসি থেংনৈ। কৃষ্ণনাম শোল্লগা ভক্তিভাবতা লূপখিদুনা সংকীর্তনগা লোয়ননা যুবোপ-এসিয়া-অফ্রিকা-অমেরিকাগী মফম কয়াদা ইষ্টোনগী ভক্তশিংনা জগোয় শারগা চৎপদুসু ‘মৌলাইয়া’ ওইরমগদ্রা ?

আঙ্কারাদগী ইস্তানবুল ফাউবগা ঐখোয় ‘মিহান টুব’ গী বসনা ইরানগী কোনুং তেহবান যৌরকখি। ‘অমীর কবীর’ কৌবা লায়ববা-টুরিষ্টশিংগী থুংফম হোটেল অমদা লৈখি। ইস্তানবুলদা খোঙউপ য়োছোকলম্মী। তেহরানদনা জিসকী শেগাযবদা মফোল থোক্লবা খোঙুগাউ।

ঐখোয়না চংলুবা মতম অদো পহলভি শাগৈগী ব্রাহোংগী ফম্বাল তোংবা অরোয়বা নিংথৌ মহম্মদ রেজা শাহ্ পহলভিনা পাল্লি। মহাক্কী অহুমশুবা নুপী ফারাহ্ দিবাগী মিংদা থোনবা এভিন্যু অদুগী মতাইদা লেপ্তুনা খোঙগ্রাউদু য়োনখিবনি।

টুরিষ্ট কয়ানসু মশা-মশাগী যাউজরকপা পোং কয়ামা য়োন্নৈ। ফোরেনগী পোৎনিবু হায়রবদি থাবগা লুকমাইদগী হেজ্রা লাকুখি। ইরানদা ইসলামিক সাসনগী অকনবা চৈরাক লৈত্রি। যু, জুরার থিংদ্রি। নুপী-নহা বুৰখাগী মকুমদা লৈগদবনি হায়বগী অকনবা হুকুম ‘ফতরা’ থোক্ত্রি। অথিংবা পোং কয়াসু মরাঙ কায়না ফংলি। রেষ্টর্ন ষ্টাইলগী মতৌ তমনীংবগী ঈহৌ অমা কন্না লাক্লে। পেত্রো-দোলরগী থৌজালদগী শেল-থুমগী অরাবদুসু লৈরজ্রুবা অমদি নৌনা শেল পায়রকপা মীনা শুরোল কয়াদগী শেল পায়বা মী শাজনীংলকপা মতাংনি। ইরানগী শাহ মশামকসু অদুমঙাই। লাইবক ফবদগী সিপাইনা সম্রাট ওইখিবা শাহ্ অমগী মপারীনি মহাক। অদুনা রাজবংশ অমগী চপ-চাবী ত্রেডিসন যৌশিনবা ব্রাংলি। হৈমুন ফাদ্রিবা শংমুন্নরিবা মশানদি পহলভী রাজবংশনি দাবী তৌজবা শাহনি।

ঐঙোনদদি ইরান অসি মচু তাদনা কেজবা, মী উশিঙবা, শেলগী নাপলদা খম-থেংনা পোংজবা মী অমা ওইনা উখি।

লন্ডনদা ইরানগী ভিসা লৌবা চংপদা শীরিন এষ্ট্রাবাদি কৌবী ইরানী অমগা থেংনখি। মহাক পাসপোর্ট রিন্যু তৌবা লাকপনি। ইরানী নুপীদি ফজবদা মমিং চংলি। মুম্বাইদা লৈবা পার্সিশিংসু ফজবদা মমিং চংলি। মথোয়সু ইরানী শাগৈনি। ইরানদা ইসলামগী ঈহৌ অমা লাকপদগী মথোয়গী অমত্তা ঙাইরবা ‘জরথুস্ত’গী ‘জেন-অভেস্তা’দো পুরগা ইন্ডিয়াদা চেল্লকখিবনি।

শীরিনসু মফজ অমনি, ঙাউই।

উব্বশী-মেনকাকী পাংখক্ৰি। মাবু হেক-উবদা অপাশ্বগী হিংচাবা অমা ঐগী কোক্তা তোংখি। সিন্দবাদগী লেংজুমদগী কুমথৌ হায়বা যাদবা হিংচাবা অদুগুম্বা। ঐ কঙাউনখি। খঙনদ্রিবা নুপীমচা অমগা বারী শাবা হৌবগী প্রোটোকোলকা পূংমাঙ-মাঙখি। চুমদ্রিং চংশিল্লগা হংলুই - ‘ইরানীয়ান ওইবীরব্রা’?

- ‘মানি!’ হায়রগা পাউখুম ঙাইবগী মওংদা ঐঙোনদা য়েংদুনা লৈখি।
- ‘করিগুম্বা অমত্তং হংজগে?’
- ‘তাকপীয়ু!’

বাবহারগা লোয়ননা খুম্মকপগী মওংদুনা ঐঙোনদা আশা অমা লাকখি।

- ‘ইরানদা কোয়বা চংকে খঞ্জরি। টুরিষ্ট গাইডবুকতা যাউদবা ইরানগী মবমদা ‘যুনিক’ ওইবা করিগুম্বা খরদং অদোমদগী খঙজগে তৌজবনি বারৌবীনু।’

ঙাইহাক তুমিনা লৈখি। অদুদগী হায়বকই- ‘ইবানগী মবমদা য়ান্না খঙজবদি নংচদে। ঐথোয় য়ান্না বোমান্টিক অমসুং ইমোশ্যনল ওইবা জাতিনি। অদুনবু অফাউবা পার্সি কবি কয়া মমিং চংলিবসিনি। ঐথোয়না লোল্লিবা ফার্সি, অজাবী লোল অসি কবিতাগী লোলনি।’

পাকিস্তানগী কলচবেল পোলিসি মতুং-ইনা অফাউবা মুসলমানশিংনা ইবা রাবেং-শৈরেংশিং অমদি মথোয়গী পুন্সী রাবীনা স্কুল-কলেজশিংগী কবিকুলমদা পীক-থল্লম্মী। অদুনা ফার্সি সাহিত্যগী অতিযাদা থরানমিচাকুম ঙাল্লিবা ফিবদৌসিগী ‘শাহনেমা’ (শাহশিংগী কুস্মাবা), শৈখ শাহদিগী ‘গুলিস্তা’ (গুলাব লৈকোল), ওমফ থৈয়ামগী ‘কবাইয়ৎ’, হাফিজগী নুশিবদা থাবগা লেংবা অতেনবা শৈবদে ‘গজল’ চিনফা পুখি। খঙনাং হৈনীংদুনা থবায় যাওনা পার্শ্ববৰ্মক্তি নভে, পৰিষ্কা ফেল ওইবা তাবে হায়বগী অকিবা অমনা ওঁবাইহনখিবতনি। ওঁবাইবা মতমদা ‘গাট্টুদ বেল্’ না ফার্সিদগী হন্দোকপা হাফিজগী গজল পবেং খরা চিনফা পুখি। মদু ঐনা শীবিনবু ইমপ্ৰেস তৌনবা তাহনখি-

"Oh cup-bearer, set my glass afire
With the light of wine! oh minstrel, sing
The world fulfilleth my heart's desire!
Reflected within the goblet's ring
I see the glow of my love's red cheek
And scant o wit' ye who fail to seek
The pleasure that wine alone can bring!"

লাইরিক ঔরাইবগী কান্নবা অমদি লৈ হায়বদু মতমদুদতা খঙলকথি। অদুঙৈ ইশ্ফালগী বেঙ্গলি হায়স্কুলদা ক্লাস ফোরদা তল্লিঙৈ সরস্বতী পূজা নুমিৎ অমদা ঐগী নুংশিজরবা ওঝা চোংখাম বেনুধরনা জয়কুমারগা (ওঝাগী মচানুপা, ঐগী স্কুল-কলেজগী ক্লাসমেট) ঐখোয় অনীগী কোক নানবিরগা আশীর্বাদকা লোয়ননা পীরস্বা পাউতাক অদু খঙহৌদনা নীংশিলকথি- ‘সরস্বতী ইমাদা লৈ কংলগা লাইরিক হেজা হৈগদৌবা নঙে। নপূক্লিং চংনতা লাইরিক ঔরাইয়ু ইমাগী থৌজাল ফংগনি’।

ওঝাগী আশীর্বাদ লেমুদি মাঙহনজড়ে। নমফুদা লাইরিক ঔরাইহৌবগী ফল ওইনা ওসিদি শীরিন কৌবী, হান্না মমাঙদা অমুক্তসু থেংনখিদিবী চনুরা অমগা নকশীল্লবগী পাসৈ হায়বদু ওইত্রে। ওঝাগী আশীর্বাদতগী ইশাবু পণ্ডিত ওইনা উৎপা ওমজগ্ৰবসু শিষ্য ঐঙোনদা ওঝানা পীবিরস্বা আশীর্বাদ অদুদি ঐহাকনা লান্না শীজিল্লজরবনিনা ‘অপাত্রে ভিক্ষা দান’ হায়বদু ওইরে!

গজলগী শেসন লোইশিনবগা আরব্য উপন্যাসকুম্মা বারী অমদগী বারী অমা মখা শমথবগী তাঞ্জাসু ফংখি। নুমিত্তু এস্বেসিগী বেটিং রুম ইহাঙ-হাঙলস্মী। ঐখোয় অনীগা, চুরুপ লেপুনা থকপা মমীৎ উইরুম-উইরুম তৌবা অহল অমগতনি।

শীরিন ‘অবাদান’ সহরগী ইনাক-কৈরাক খুনবা ইমৃংদগী হৌরকই। মখোয়গী ওইনা ষ্টিলগী বিজনেস লৈ। হৌজিক্কা মহাক

লন্ডনগী ‘হেরো স্কুল ওফ পোলিটেক্লিক’ তা ফোটোগ্রাফি তল্লি। পোলিটেক্লিক অদুগী মনাক্তা ফ্লেট অমা লৌরগা লৈ। দিক্লেটর শাহ্গী লৈঙাকপু যানীংদবা ইরানী কয়ামরুমদি, শাহ্গী শাখীরবা ‘সাতাক’ (মতমদুদা ইরানগী সিক্রেট সার্ভিস) পু কিদুনা যুরোপ-অমেরিকাদা চেন্নরকখি। নহারোল কয়া অমসু লাইরিক তন্না-তমদবা, লাইরিক তন্সগী নামাদা চেন্নরকখি। ছাত্র-ছাত্রী শাদুনা জার্মান গেস্তাপোদগীসু শাখীরবা সাতাকী মীওই কয়াসু শাহ্গী মায়েক্তা লৈরিবশিংবু থিজিল্লবা লৈবাক অয়াস্বদা চাইদুনা লৈখি। সাতাকনা কনানো, নওবনা কনানো খঙনদবনা ইরানী মশেল অমনা-অমবু খাজনখিদে। শীরিনসু অদুগুন্না ফিভম খরদগী ইরান খাদোরকখিবনি।

ঐখোয় অনী কয়াম-কুইনা বারী শানখিবনো হায়বা গুমদে। অতোপ্পা অহল অদুবু এন্সেসিগী ষ্টাফনা কৌশিনখুবগী তুংদা শীরিনবুসু কৌরকখিবদগী বারী লেপখি। গুইহাক লৈরগা ঐবুসু কৌশিল্লকখি।

মীওইবগী পুন্সীদা থমোয়নুংগী অরা-নুঙাই খুদিংমক কনাগুন্না অমগা শরুক যামিন্ননবা মী অমগী দরকার লৈ। ‘নো মোনইজ ইজ এন আইলেন্দ’ হায়নরিদনা।

শীরিনদি ইংলন্ডদা লাকপা ইকুই-কুইদ্রি। খঙন-চান্নবা মরুপ-মপাংসু লৈত্রি। শেংনা হায়রবদা, ঈশিংনা কোয়শিল্লবা ঈথৎ মচা অমগুম মথল্লা তোপ-তোপ্পা যান্না-রানা লৈজরীবা মতাংনি। ঐ নত্রবসু খঙন-খঙনদবা কনাগুন্না অমনা মাগা বারী-বাতায় শানকবদা অপনবা কয়া লৈররোইদবা ফিভমনি। কনাদসু ছলানলুদনা, নোংমদা মঙারক পঙথৈ হায়নবদুগী তাক্ককনি হায়বা যাই। অদুননি ঐনা হৌরবদুদা যারকখিবা। মীং খুবা মোঙ্গোলিয়ান শক্তা তাবা ঐঙোনদা নূপীনা যারকপসু মখোয়না পঙথরিঙৈ মতাংদতনি। গুগান তারক্কগবুদি মমৈ থাঙ্গৎতুনা চেনখিবা হায়বদুগী ভাব গাক্তনি। মহাক পাসপোর্ট রিন্যু তৌবিবকপদুদা হরাও-হরাও থোরকখি। ঐগীসু থা অহমগী মলটিপল ভিসা পীবকখি।

- ‘ভিসা ফংলরা ? ঐদি পাসপোর্ট রিনিয় তৌবিরক্কনি থাজরুদ্রবনি । সাতাকী রিপোর্ট যাওদনা রিনিয় তৌরকপা অতাঙবনি ।’ এম্বেসিদিগী থোরকমিন্নখিবদা শীরিননা হায়রকখি ।

- ‘ফংলে । থা অহ্মগী পীরকই ।’

- ‘করম্মা মতমদা ইরান চংপীদৌরিবনো ?’

- ‘যুরোপকী মফম খরা কোয়জরুখিনি অদুগা চংকে ।’

- ‘নহাকসে লম কোয়গনবা মীতা মাল্লি । ইবন বতুতানা হায়রম্বদো, লম কোয়বা মীদি দরবেশ (সাধু সন্যাসী) তগীসু হেন্না মগুণ লৈ ।’

- ‘য়ান্না চুমত্রবা রানি । হুর-পরিদগীসু হেন্না নীংখিজরবী অমগা রাবী শানজবা ঙমজরিবসি লম-কোয়বা মুশাফির ঐগী অথোইবা ইগুণ হায়বদু ওইরম্মা তাই, নত্রা ?’

হোই-মাই করিমত্তা খুল্লকখিদে । থরান-লাংবনগী মৈশাদা কেল্লনি পাখংচ, এম্বেসিগী লম্পাজা শাংচরিবী ডেফেডিল, লেবর্নাম, লাইলাক কৌবী শিঙেল-লৈরাংশিংগী ফজবশিংদু য়েংন-য়েংনা তুমিন্না অদুম চংলি । এম্বেসিগী গেট য়ৌনা থোরকমিন্নরবদুগী মতুংদদি মহাক্কা কায়নবা তারত্রা হায়বগীদমক ঐ পাখংনা নীংবা কায়বা পোকখি । অদুবু অরোয়বা খোঙগাও হায়নবদুগুম ঐনা মাবু চা থকমীন্নরুনবা হৌখি । ঐ খঙই, মহাক্কা য়ারজুবদি মদুনা মা-ঐগী অরোয়বা শিননি ।

ঙমজরোই সোরি, নো থেক্সস হায়রকখিদে । মখুদাং ঘড়ীদু য়েংলগা খুল্লকখি- ‘কুইদি কুইরোইসি । বেঙ্কতা চংকদৌবা লৈ’ ।

- ‘‘শেল পায়বগা লীকপগদা জুইশনি হায়নৈ । অতৈ জাতিশিংনা জুইশশিংদা মখোয়গী নেসনল এছেমদি ‘গো টু ড বেঙ্ক’ ‘গো টু ড বেঙ্ক’ হায়রগা লক্কে । অদোমদি জুইশসু নঙে, বেঙ্কতা কবিগী? থমোয়নুংগী অথুপ্পা কয়াসু তেংথোক্কখিসিদনা?’ ঐনা শোয়রবোই খঞ্জখিবা লৌ অমগুম হায়খি ।

- ‘পৈশা লোইথোকক্সে খরা লৌথোক্কুগে তৌবনি’ হায়বগা নোক্ককই ।

- ‘ঐগোনদগী পূবীবদি করি কায়?’ অতোপ্লা লাং অমা ওইনা ঐনা হয়।

- ‘পূবা হৈনরবদি নিবসু হৈনরকই।’

- ‘অদু ওইরগনা অদোমদগী ওইনা পূজবা তারেদনা। অশেংবগী ওইনা করিগুন্স্বা অমত্তং নিজগে।’

ঐগী রাতাদুদা করি খনখিবননো খঙদে, করিসু খুল্লকখিদে, তুমিনা লৈখি।

এশিয়ারোমদগী লাকপা মী অয়াস্বা ‘নো’ হায়বা ঙমজদবা প্রজাতীনি। ‘নো’ হায়বসিতা হায়দোকপগী থৌনা লৈনদদুনা ইক-আক তৌরগা খুল্লমদনা চংখিবা নত্রগা তুমিনা লৈথোকপা, অসিনি ঐখোয়গী পার্সনেলিটি রাংপা চরিত্র।

শীরিনগীদি অদু লৈতে। রাঙাঙ-শাঙাঙ, শাজং-লীচংতা নোংপোক-নোংচূপ অনীমকী মিলন উই। বারী শামিন্দবদা নুঙাইবা ফাউই।

লন্ডনগী ওক্সফোর্ড স্ট্রিটতা লৈবা ‘জো লায়োন’ (হৌজিক্তি লৈত্রে) রেষ্টুরেন্টদা ঐখোয় অনী চা থকমিন্দুনা বারী শামিন্লে। পার্সি সাহিত্যগী বারী থোইনা যাওখিদ্দে। মানা পামজবা ফোটোগ্রাফিগী মরমদনা মপুং বারী ওইনা তৌখি। পৃথিবীদা শীংথানিঙাই ওইরিবা ফোটোগ্রাফর বাকর ইভান্সনা নমবা কাউঙমদ্রবা ফোটোশিংবু উরুবদগী ফোটোগ্রাফিদা লূপচরকখিবনি হয়। আর্ট অসিগী মরমদা ঐনা তাখিদ্দিবা বারী কয়াসু লীদুনা তাহল্লি। মরজুদা ঐনা ফাগি তৌখি- ‘অদোমদি নোংমা শোয়দনা ফোটোগ্রাফিগী লমদা অফাওবা অমা ওইরকখিনি। ঐগী ফোটো অমত্তংদি গুসি নস্বীরম্মুদনা’।

- ‘নহাকী মায়থোঙসি ঐগী কেমেরাগী ফ্রেমদা চনদৌ মানদে’ নোক্ক-নোক্ক খুল্লকখি।

- ‘থমোয়গী ফ্রেমদদি?’

পাউখুম পীরকখিদে। অমরোমদা লৈথোক্কগা হায়রকখি- ‘‘মীগী মিং খুদিংগী অর্থ অমমম লৈজৈ, দেশ-ধর্ম-জাতিসু মিংদাশিং অদুনা ফোংদোকই, নহাকী নমিং ‘শোনি’ হায়বসিনা ঐবু চমমনহল্লে!’’

মমাঙউঙদৈ নৃপী-অঙাং কিহনবগী হৈনবীদু কোকুমদ্রিমাঙ্গে, খঙহৌদনা চীনদগী থোকথি- ‘শোনি হায়বসে হিন্দুশিংগীদা স্বাইদগী তমথীবা, মাঙ-তাকহনবা ওম্বা লাই অমনি, ঐবু অদুমক্লি খনদুনা ময়াম্মা থোনবিথিবা মিংনি, ঐগী মিংগী অর্থদা জাতিসু ধর্মসু দেশসু অদুগা চরিত্রসু পৃথকক শুনা পুনত্রবনি। অদোমগী মিংদি তাবদা নুংশি খোইথুম্লে, অর্থনা করি?’

- “ঐগী মিংদি লাইগী মিং নত্তে। ‘শীরিন’ অথুম্বা হায়বনি। য়ুম্মাক্সা এষ্টাবদি।” হায়না খুম্মলগা ঘড়ী য়েংখি। অদুগা মেত্রো টিকেটকী মচি অমদা মাগী ফোন নম্বর ইন-ইনা, ‘মতম লৈত্রে ফোনদা রাবী শানসি’ হায়রলগা বিদাই তৌরমদুনা বেঞ্চ থিবা চংখি।

তশেংনমক্তি শীরিনবু ঐনা য়াম্মা নুংশিজৈ হায়বদুদি নত্তে। মশক মতৌ ফজবদুদা শুক্লংখি, অপাম্বা পোকথি, মাগী থুম্মগদবা হকচাংদু তংনীংখি অসিতনি। ফম্বা কল্লগা ফমেন ফম্বী হায়বগুম ঐসু ঐগী অপাম্বদু ফংনবা হোংনবা লেপথিদে। লেপ্তবা হায়বসিনবু লেপলক্তুবদি য়োং ফাউবা চহী লীশিং য়াঙে চুপ্পা টাইপরাইটরদা পংফু-ফুজিল্লকুবদি সেক্সপিয়ারগী ড্রামা অমা ফাউবদি মরোয়শিল্লকপা ময়াই ! মতাংদুদদি ঐসু য়োংদু ওনখি। ড্রামানা ‘টেমিং ওব ড শ্ৰ’।

মহাক্সা খঙনথিবা তেল্লাবা মতম খরদুগী মনুংদা মাগা য়াম্মা নকশীল্লখি। ফার্সি সাহিত্যগী মরমদা থোইনা গাঙনখিদে। দরকারসু লৈখিদে। রোমানকী, সাতাককী, শাহবু য়ানীংদবগী, লমকোয়বগী, অসিগুম্বনা মরু ওইখি।

সাতাক অমদি শাহগী মথক্তা ঐগীসু নুঙাইতবা অমা লৈখি।

ঐহাক অমুকখক ফ্রান্সতগী সুইজরলেন্ডদা চংখি। ‘এংগাডিন’ জিলাগী মনুংদা ব্রিণ্টর স্পোর্টসকী স্বাইদগী মমিং চংপা ‘সেন্ট মোরিস’ কৌবা মফম অমা লৈ। মফমসি ‘আল্লস্’ চীংশাং নাপোমদনি। ব্রিণ্টর স্পোর্টস পামজবা মী অমত্তা সেন্ট মোরিসত লাখিদবা লৈতে। ঐখোয়না সেন্ট মোরিস্তা থুংলুবা যুঠ হোস্টেলদুগা থংননা ইরানগী

শাহগী মরনাই ‘স্কি’ শালফম অমা লৈ। ঐদি খঙদুনা নোংমা অযুক অমা মফমদুনা চংগে হোংনরুই। খুদক্তা কদোমদগীনো জর্মণ লোন ঙাঙবা খুংলাই পায়বা ইরানী সাভাক খরনা ঐবু কোয়শিনখি। চৈ-থাংদুনা য়ায়া উশিত্তনা তৌরকখি।

নোংমদি অচৌবা হিগোক মচুগী য়েরুম অফুংপা অমা উবদুনা হাউরমগদ্রা খনদুনা লৈরগা চারুই। কয়াসু তাঙথ্রে কয়াসু হাউখিড্রে। খারপসু তৌই। য়েরুম অদু ঙানু কাঙগুস্বা নত্তবা, ঐনা খঙদবা অচৌবা উচেক অমগী মরুম ওইরমগদ্রা খল্লুবদগী থুক লাউখি।

সুইজরলেভদা লোল মখল মরী ঙাঙনৈ। জর্মণ, ফ্রেঞ্চ, ইটালিয়ান, রোমানশ। জর্মণ লোন ঙাঙবনা মীশিঙ য়াস্মী। মথংদা ফ্রেঞ্চ, ইটালিয়ান অরোইবদা রোমানশ। য়ুরোপকী মনুংদা স্বাইদগী শান্তি লৈবা লৈবাক্রি। হরটাল, ষ্টাইক, বন্দ, বোম হায়গী রাফম শুকলৈ লৈতে। প্রকৃতিনা পূকচেল চাউনা মহাক্কী লৈজবা ফজবা-নীংথিবা পূম্মক পীথোক্লবা সুইজরলেভনি। তাইবং মীগী খুংশেম যাওদনা মথন্তগী হৌজবা উচান পাম্বীশিংদু ফাওবা চাইনাগী ‘ফেঙু-সুই’ আটকুয়া খল-মাত্রা কায়হনদনা চোইজাইননা হৌই। জেরু কৌবা চিংশাং পরেংদা খিন-খিনদুনা লৈরিবা ময়াম অদুবু পিকাসোগী এবক্টেই আট ওইরত্রা খনদবা ওমদে। অদুবু ছন্দগী য়ায়া চিং-লেন্সা থমোয় যৌশিনবা কবিতাগুম্মদি ঐঙোনদা ফাউখিডে। জেনিভাগী মনাক্তা চেদা য়েকপা লাইথুয়া ফজবা ‘লেক জেনিভা’ পাং লৈ। লৃ-নাঞ্জবতনি। লৃ-নাল্লি ‘লেক লুসান’ নচিংবা সুইজরলেভগী পাং কয়াসু অদুবু সনালৈপাক্কী ইমশিংনা লোক্তাক ঈপোমগী হিথক্তা ইন চিংন-চিংনা খুলং ঈশৈ শকপগী তাহুদুগী ‘লিরিক’ অদুদি তাবা ফংখিডে।

সুইজরলেভ চংপগী তাঞ্জা ফংলিঙেদুনা অমুক্তা খুং অনী থাদুনা নমহৌরগে মতাগুম সুইজরলেভ শীন-থুংনা কোয়বকখি। জেনিভাদগী ত্রেয়া লেক জেনিভা, লেক লুসান য়েংন-য়েংনা বাসল সহর তম্মা চংখি। অদুদগী জুরিখ। জুরিখতগী বার্নদা। সুইজবলেভগী মমিং মথা খঙদ্রবা লম কয়া-কয়া শীন-থুংনা কোয়রুরবা তুংদা

সুইজ-ইটালিয়ান শরুভা যৌরকথি। শাহগী সাতাকনা ঐবু শাউহনখিবা সেন্ট মোরিস কৌবা মফম অদু ইটালিয়ানশিংনা মীশিঙ হেন্না তাবা মফমনি। উথুলদা তাংখুলনা মীশিঙ হেনবগুশ্বনি। কবিশিংগী কবিতা কয়াদা শীংথানরিবা চীংশাং ‘মেটাহোর্ন’, ‘আইগার’ অমদি ‘মাউন্ট ব্লক’নচিংবা উরকথি। মাউন্ট ব্লক কী মখাদা হুংলগা চেল্লিবা চীংনুংহুং ‘টনেল’দু ফাওরগা ইটালি চংলকপা মতমদা নীংথিরবা চীংদু উরকথিবনি। অদুবু ঐনা থমোয় পীকশিনলুবরা খঙদে সনালৈপাক্তা লৈহৌবা কৌবু, থাঙজিং, নোংমাইচীংনচিংবগী পুক্রীং হুবা শক্তমশিংদুনা হেল্লবোইতা খঞ্জথি।

মোন্ত্রিয়ালদা খঙনখিবা, জেনিভাদা কুইনা যু এন ও গী থৌ পুদুনা লৈরম্বা মনি সুত্রমানিয়মনা সুইজরলেণ্ডগী মরমদা হায়থি- ‘সুইডবলেণ্ড-ফজবগী স্বগনি হায়নৈ, চুস্মী অদুবু ফজবা হায়বসিদি মীংয়েংগী ফজবা গাঙনা ফজবা নঙে, ফজবা হায়বসিগা খুলং ঈশৈ শরুদুনা আত্মাগা শম্মগদবনি’।

ইরান খোঙশানগীদমক লন্ডন থাদোব্লুমদায়দা শীরিননা ঐঙোনদা সনাখুদোপ (ফিরোজা নুঙ থিনবা)অমা খুদোল তৌরকথিবা মতমদা মহাক্সা ঐঙোনদা হায়থি- ‘হৌজিক্কী ইরান মেটরিএলিজমদা লৃপখিদুনা হাফিজ, ওমর খৈয়াম, শৈখ শা’দি, ফিরদৌসী মখোয়শিংসি কনামঙনা খঙলল্লবোয়। শাহ্ অমসুং সাতাকতনি ময়াম্মা খঙনরিবসি’। অদুগা ‘বোন ভোযাজ’ হায়রগা ইবান্নী কায়নখি।

ঐখোয় অনীগী তেল্লবা প্রেমগী মতাংদা ঐনা দাইরিদা অসুম্মা ইশিল্লম্মী- ‘মে-ফ্লাইগী মপুল্লীমক্সি ঐখোয় অনীগী নুংশি নুঙোলগী পুল্লীসু! মে -ফ্লাই সুপ্রতগী পুং কুনমরি হিংই। মক্সম হেক কোকপা লোইরগা শিথি’।

টর্কিদগী ইরান চংলকপগা দিরাতিদুমঙাই মচু-মচুগী ইলেস্টিক বস্ত্রনা পুমলং-লংই। স্বাইরমবন্দ বজারদা পৈশা কায়বগী লুকমাই ফস্মা অদুমাইনা ফোবেন কবেল্লি কায়বগী দুকান্না খুরক হাংদে। কার অহন-অহনবা গাঙনা তোংনরম্মী। অদুবু অহনবা ওইজরবসু

থেংগাইনরুবগী অকোপ্লা কার ঙাজ্জা ওইনদি উথি। নহারোলশিংনা ফোরেনর নূপী হেক উবগা ইংলিস তম্বীয়ু পূন্দা দোলর অদুক পীগে, অদা পীগে হায়না তান্নবসি অঙকপনি। ইংলিস তম্বীংলুবগী রাফম নত্তে। মরুওইনা নূপী থেম্বগী চান্স লৌবনি।

কাবুল চংপদা ঐথোয় ইরানগী ‘শীরাজ’ ফাউরকই। কি মি ৯০০ রোম লাম্বী ‘তেহরান’দগী। বস তোংদুনা লাকপদুদা ফনা রাথি। শীরাজ অসি গুলাপ অমদি কাপেটকীদমক মমিং চংলি। শৈখ শা’দি অমদি হাফিজগুম্বা মপান লমগী মীনা নুংশিনা শোঞ্জবা কাউঙমদ্রবা মীওইশিং অদুবু খঙবা মী থেংনখিদি।

আরবীদা কোরান চীনফা পুবা মীদুবু হাফিজ হায়। গজলগী অদুগুম্বা হাফিজ, মহম্মদ শামস্ উদ্দিন হাফিজ অমসুং বুস্তান (ওরকিদ), গুলেস্তান (গুলাবকী লৈকোল) কৌবা কাব্যগী মালি শৈখ শা’দি অনীমক্কী মোংফম খুস্ক তুরেলগী তোবর্নান ময়াদা তরক-তরক্কা লৈরম্বী। হৌথিবা শতাব্দীদা শারম্বা মোংফমনি অদুনা লু-নাঞ্জরবসু ইতিহাসকী ওইবা গুলাপকী লৈনমদুদি ফাউরকখিদি। শীরিলা ইরান কোয়বদা নীং-থুংঙোই হায়রম্বগুম্বা শীরাজ য়েংবদু নীং-থুংখিদি। কাপেট য়োনদগী হাবা অঙাং পীশক ময়াম্মা কোয়তান-তান্নবদা গুলাবকী ফজবদু উবা ফংলকখিদি।

"Of what use will be a dish of roses to you

Take one page from rose garden (Gulestan) of mine

A rose only live for five or six days

The joy from my rose garden alway stays."

'The gulestan of Sa'di'

Edward Rehatsek না হনদোকপা।

টর্কি অমদি ইরানদা ঐগী হৈনদবী অমনা কাপেটি য়োল্লবগী অঙাং খাজিল্লগা কোকাকোলা নমফুদা পীথকহল্লগা নম-হাদুনা কাপেটি য়োনগে তৌবদুনি। লৈদ্রগদি কোকাকোলাগী মমল হনদোক্লুম্মু হয়। অদুগী হায়রুরবদি লায়রবা আফগানশিংনা লেমজবা হেল্লি।

যুমসু মসজিদসু হীগোক মচুগী টাইলনা কৃপ্পা ইরানগী ইম্পাহান সহর অমদি শীরাজ ফাউরগা আফগান বোর্ডর য়ৌরকপা মতাংদা ইরানদা চে-চাং যাওদনা লোন্না শেল তানবা লাকপা আফগানী খরবু থৌরীনা মখুং পুনশিনবিরগা আফগান বোর্ডরোমদা খোঙপাক্লা কাওর-কাওরগা তানশিনথিবদু য়েংবদা কয়াদি নুঙাইথিদ্ৰে। ইসলামিক উম্মাহ (ব্রদরহুড) হায়বদু কদায়দবু লোৎখবনো খনথি।

আফগান বোর্ডরদগী তোংলকপা বস অদু মমা শীজনা লৈশাবিঙৈ মতমগী বসনি। বোনেট, ফুটবোর্ড তুমশিনথিদুনা ইরং-লংলে হায়বমক য়াই। ইঞ্জিন অদো শ্বর থবেং-থবেং হোল্লি। য়াম্মা বানা চীংগী কারক্তা লৈরম্মা গোলাইশিংদো থৈরগা উন্না কৃপ্পা খুরবা লম্বীদা চেল্লিবদো গুরুং চৎকদৌবোইতা খনথি। ইঞ্জিন শাগৎলক্তুনা কয়ারকসু লম্বীদা লেপথি। বস অদুগী পেসেঞ্জর তজ্জায় অমদি য়েন অমসুং য়াউ মচানি। উচিন-নাচিল্লা ‘হেরাত’ য়ৌরকথি। নুমিদাং অদো হোটেল অমদা লৈ। মণিপুরগী নৃংবাদা লৈবা হোটেল অদুমক্লি মোৎপদা চাক-এঞ্জাং হাউতবদা। য়ুবি থাউ শীজিল্লদুনা লোয়নমক থোং-থাকই। তলগা শা থোংবদুগা চারুংবদগী পূক মথক-মখা ওনথি। গ্রীসতা ডাইরিয়গী ইঞ্জেক্সন কাপলকলমদ্রবদি শোয়রমগনি ঐথোয় পূম্মক। খোঙ-হামফম অমাংশঙ অদুসু কোম অমগী মখুলদা উচেং অনী খমব্রাংননা থাই। ঐবুদি মমাঙঙৈদা থেংনপ্রবনিনা অদুম হৈনি। জাপানিজ নুপী অনীদুদি মপূক পায়রগা খাঙনথি। অদুবু মথোয়সু উপাইদি লৈখিদ্দে।

কবুলিরিালাগা মপানদগী লাকপা মীগা বস ভারা হোটেল ভারা তোঙাল্লি। ঐথোয়না শরু ক মরী হেন্না পীবা তাই। মসি দেশ অসিগী চৎনবী আইননি। মদুদা ঐথোয়না বারৌরুফম থোক্তে।

তৌবগীদি ভারানি হয়রিবদো কয়গী মতীজি হোঙথ্রে, অদুক হোঙবা
ভারা ইন্ডিয়া-বাংলাদেশতা লৈতে। আফগানীশিংগী ওইনদি য়াম্মা তাঙনা
থোকপা ভারানি। হেরাততগী কানদাহার অদুদগী কাবুল চংলি। কাবুল
যৌরকপদা উন্না কুপ্লিবা হিন্দুকুশ চিংশাং পরেংগী চিংদোন উই।
তুমিনা ধ্যানমগ্নদা লুপ্লিবা প্রকৃতিগী রূপ অদো উবদা পূক্কীংগী অমকপা
রাখল, লমশাং চংলকপগী অরাবা, লোয়নমক ঙাইহক্কীদমক ওইরবসু
কাউথোকপা ঙমখি।

আফগানিস্তান য়াম্মা লায়রবা দেশনি। পুলিসনা শেংপা ফিরোল
অদু ফাওবা ফোংলি। নোংচুপ লমগী মেটরিয়েলিজমগী হরা-নুংশিং
খর-খরা যৌরক্লবসু মদুনা সমস্যা ওইনা থোজ্জি। লায়রজরবসু য়াম্মা
চম্বতা নন্তনা মথৌনা অমদি মশাগী ইজ্জৎ ঙাক্লা চংপা জাতিনি। ইমুং
মনুং অমসুং মজাতিগীদমক মথরায় থাদোকপা ঙম্বগী মরীংজেল লৈবা
জাতিনি। তোঙান-তোঙানবা ফুরূপ য়াম্মা লৈ। ধর্ম মান্নজরবসু
অমগ-অমগা নাতকী ওইবা মরমদা খেল্লাবা কয়া লৈ।

আফগানিস্তানগী কোনুং কাবুলবু শীংথারদুনা ১৭ শতাব্দীদা
আফগান কবি সাইব-এ-তাব্রিজীনা ইরশ্বা শৈরেং অসি ঐদী দাইরীদা
অসুন্না ইশিল্লম্মী -

Kabul

- Saib-e-Tabrizi

"Oh, the beautiful city of Kabul
wears a rugged mountains skirt,
And the rose is jealous of its lash-like thorns.
The dust of Kabul's blowing soil
smarts lightly in my eyes,
But I love her, for knowledge and
love both come from her dust.
I sing bright praises to her colourful tulips,

The beauty of her trees makes me blush.
How sparkling the water flows
from Pul-i-Mastan!
May Allah protect such beauty from
the evil eye of man!
Khizr chose Kabul to Paradise.....
I sing to the gardens, Jahanara and Shahrara.
Even the Tuba of Paradise is Jealous
of their greenery."

নোংঙাল্লগা কানদাহার অদুদগী গজ্জনি ফাওরগা কাবুল তুরেল
তোর্লানদা তাবা কাবুল সহর য়ৌরকখি। মোগল নিংথৌ বাবরগী
কোনুং (খৃ.১৫০৪) ওইরস্থা কাবুলনি।

চেক, বিলামাতিনা শাবা অরাংবা ফুরা-দলান অমত্তা উদে
কাবুলদা। অদুবু হিন্দুকুশ চিংশাং পরেংগী মথক্তা মচোই-মচোই উম্মা
কুপ্লিবা আধুনিক সভ্যতাগী মমি ফংদ্রিবা প্রকৃতিগী শেংলবা শক্তমদু
উবদা পৃক্লীং হুই। য়েংবদা মপোপ কায়দ্রিবা বুরখা উম্মী লৈশাবী মাল্লি
আফগানিস্তান।

চিং হুংলগা শাবা য়ুম্মা অয়াস্বা ওইনা তৌই। য়াম্মা চম্বা জাতিনি।
মোং হাদে। টর্কি-ইরানদা ফোরেনরবু কোইতান-তাল্লবদুগুস্বা লৈতে।
মরুওইনা 'তাজিক' কৌবা জাতিনা মীশিঙ হেল্লি মথংদা 'পস্তন্'।
অদুবু অমগ-অমগা ব্যবহার ঙ্গাক্সা চৎনৈ। ঐথোয় পৃম্মক্সা কাবুলবু
পামজনা লৌখি।

মৈফুগুন্ম্বা কোইথাং-থাংবা য়াবা পিথ্রাইগী 'সোমোভার'দা
শাহল্লগা য়োনবা চিনি-শঙ্গোম থাক্তবা চাঙাংদুনা কাবুলগী খুঈংদুদা
মহাউ ইহেন-হেনখি। মদু য়োল্লিবা নৃপাদুগা মাগী হীদাকফুদা তোংজৈ
চিংমিন্খিবদো মহাক্সা কয়াদা হরাউজখি। হারুয়োগা মিশাকোগসু
তোংজৈদু চিংবা য়াওখি।

যুরোপিয়ান টুরিষ্ট কয়া'মা কাবুলগী লম্বীদা থেংনৈ। পোৎ-চৈ, লৈফম-চাফম অমদি গঞ্জা-হাশিস য়াম্মা হোঙনা ফংবদুনা কাবুল অসি টুরিষ্টশিংনা 'মষ্ট গো কন্তি' নি হায়নৈ। কাবুলদা কুইনা লৈরক্কাবা ভোন কৌবা অষ্ট্রিয়ান টুরিষ্ট অমগা বেষ্টুরেন্ট অমদা থেংনৈ। বেষ্টুরেন্ট অদু লৈবাক্সা লৈরঙ তারগা শাই। খুৎ চঙনা লোনবা অতাঙবা আফগান-কাপেটনা কাদুগী অক্সেয়বদু নপশিল্লি। ফল্লনবা মোন্তেক থাই। কারুকাজ তৌবা অনেন্সা টেবল ময়াইদা থায়। লংত্রিক-লংনা ফেঙবা পিথাইগী হিদাকফুনা ওয়-য়েংতা।

ভোননা হিদাকফুগী তোংজৈদুদা উইকম-উইকম গঞ্জা চিংলম্বী। লৈচিন মপৈ-মপৈগুম হিদাকফু মচিনদগী পাইথোরকপা গঞ্জাগী মৈখুনা থোঙনাউ ফান্তবা কাদুদা ঐখোয়'দুম গাওরকখি। গঞ্জাগী ফজবা অম। লৈ। যু থল্লগা লাউ-খোংবা অদুগুম্মা তৌদে। ঐ মঙায়বে হায়বগী ভাবসু লাঙে। ঙংনা-তপ্পা নুঙাইনা বারী-বাতাই চথনবা য়াই। ভোননা হিদাকফুদু লানশিল্লকখি।

- 'গঞ্জাগী কক্কর গাছুভুদি গঞ্জা থকথ্রে। হিদাকফুদদি অমুক্তা থকখিদি।' ঐনা হায়।

- 'ইন্ডিয়ানদি মানদে অদুবু ইন্ডিয়ান ষ্টাইলদা গঞ্জা থকই হায়রিসিনদি নঙ ইন্ডিয়ানরা ?'

- 'হোই ইন্ডিয়াননি।' হায়রগা ঐগী মরি-মথোং শমলপ্লা লি।

অদুদগী ঐগী নঙ্গনদা পোপ-পোপ থারগা হায়রকখি- 'দিল্লিদা ইন্ডিয়ান অমনা গানথক্তা হানবা গঞ্জা পীথকখি। অহানবদা চিংবা হৈতদুনা মৈখু থোরকখিদে'।

ভোন, অষ্ট্রিয়াদগীনি হায়বদুদা হারুয়োনো মঙোনদা অষ্ট্রিয়া চংলুবগী বারীদো লি। ঐখোয় মফমসিদা যৌরভ্রিঙৈদা অষ্ট্রিয়াদসু চংলকই। অষ্ট্রিয়াগী কোনুং ওরেন (ভিয়েনা) দা থুংলুবগী অয়ুক'দুমক্তদা ষ্টেসন মনাক্তা স্কুলগী ছাত্র-ছাত্রীশিংগী কোনসার্ট অমা থেংনৈ। মথোয়না 'মোজার্ট' খোংলম্বদু তাখি। মোজার্টকী সঙ্গিত

তাখিবা লৈরবসু ঐ সঙ্গিত মশক খঙদবা মীনি। সুরদো হেক তাবদা হাকয়োনা হায়রকখি, খোংলিবসি মোজাটনি। রেষ্টর্ন ক্লাসিকেল ম্যাজিকী মথুবা-লক্ষৌনি হায়নৈ অষ্টিয়া। মোজাট, হেইদেন, শুবাট কুন্স য়ুরোপকী তানসেন কয়াগী পোকুফমশুনি। মপান লমদগী লাকপা বীখোভেন, গুস্তাভ মেহলারগুস্তা তানসেন কয়ানা মফমসিবু সুরমন্দির ওইহনখি। জর্মনি বোর্ডরগা শম্মরিবা ‘সোলসবর্গ’ সহর কোয়বা চংলুবদা উরকখি, ম্যাজিয়ম ওইনা ওল্লোকপ্রবা মোজাটকী ময়ুম নং ৯- গেট্রেইজ্‌সে।

স্বি শান্নবগী রিজোট ইনসব্রুকসু অদুমঙাই ক্লাসিকেল ম্যাজিকী লম ওইনা তৌই। পীশক-পীক্লিঙদগী রেষ্টর্ন ম্যাজিক তল্লকপা জপানীজ নুপী অনীদুদি তপস্যা মপুং ফাবে হায়বগী মতৌদা পেঞ্জখি।

ভোনগী হিদাকফু অদো হারুয়োসু অমুক অনীরক্তি চিংখি। মীশাকোদি শুকচিং-চিংদনা গাওখি। টেবলদা খিল্লম্বা ঈশিংগী গ্রাস লৌখংপা মতমদা মথুন্তগী তাখি। মদুদা ভোননা নোকু-নোকু হায়রকখি- ‘ঈশিং হৈদোকপসিদি অফবা খুদমনি আফগানীশিংগী খাজনবীদা’। অফগানীশিংগী খাজনবীদা মৈতৈগা মান্নবা অমসু লৈ, লৈতোন চীক্লগা মীনা থীনা গাঙনৈ। মসিসু ভোননা হায়।

কাবুলদা কাবুলিশিংনা শেংপা ফিজেংতু উবদা শিলোংগী এ জি ওফিসতা ক্লার্ক ওইরম্বা ঐগী মরুপ থোকচোম জিতেন্না কাবুলি মুসা খান কৌবা শেনদোই চাবা কাবুলি অমদগী শেল পূবিরুংগা মতম চানা শিংবা গুদমদুনা ঐখোয় অনীমক কোইলোং লোংখিবদুগী রা খংনীং নীংশিংলকখি। ঐনা নাগা লোথা চনু অমা কোয়রুদা শেলগী মথৌ তারকখিবদগী ঐগীদমক মহাক্লা পূবিরুংবনি। মহাক্লা মাগী প্রোভিডেন্ট ফন্ডদগী লৌথোক্লগাবুদি শিংখি। মদু জিতেননা গুসি ফাওবা খৌরক্লিবনি। ঐনদি শিংবদি। আফগানিস্তান যৌরবা তুংদা অমুক হম্মা ‘জালাল উদ্দিন অর রুমি’ বসু নীংশিংলকখি। মফম অসি মহাক্লী পোকুফম লমদমনি। খল্লবগা তীর্থ কোয়বগী নুঙাইবদো ফাওরকখি। অদুগা দেশ অসি ফাওবগা আলেকজেন্দরনা ভারত যৌরকখিবদুদি থোইনবু খল্লদে।

আফগানিস্তানদা অমুক হল্লক্কনি হায়বদু ঐঙোনদা থাজবা লৈতে। বাইরোডতা ইন্ডিয়া যৌবগী লম্বী থোকপদুদা লাকপনি। খাইবরপাস ফাওরগা পাকিস্তান অদুদগী ইন্ডিয়া অসিনি শীল্লম্বা প্লানদি। পাকিস্তানগী ভিসা ফংদবদগী ‘এরিয়ানা এয়রলাইন্স’না অরোয়বা খোঙচৎকী শাদোং ওইনা ইন্ডিয়াগী অমৃতসর যৌরকখি। মথংদা দিল্লি। ঐনা ইন্ডিয়াদা স্বাইদগী নুঙাইজদবা লমনি। হংলুবদা অমত্তা চুম্মা তল্লুঙে। বস থৌন-থৌনা পেসেঞ্জরশিং কুমথব-কাখৎপা তৌনৈ। হারুয়োনা কুমফাংত্রিঙৈদা বস থৌখিদুনা মখুরাই তংখি। রেষ্টুরেন্টকী মেনুদা যাওবা অচা-অথকী মমলদগী হেন্না মেনেজরনা বিল শাজিল্লকই। ময়াম্মা হায়নবা, ‘দিল্লিকা লড্ডু জো খায়া বহ পস্তায়া জো নহি খায়া বহ ভি পস্তায়া’ অদুমক্কি।

দিল্লিদা মিশাকো লৈহৌরে। হারুয়োদি কলকতা ফাওবা লোয়নরকখি। কলকতাদা পণ্ডিত মনিলাল নাগকী মনাজ্ঞা সিতার তন্নিবা, ইয়ান্না অহলনা পোকপা ইচানূপা তোম্বী (থোকচোম প্রসন্না কুমার) গী লৈফমদা থুংখি। ১৬, দিসেম্বর ১৯৭৮ গী অযুক্তা হারুয়ো নাকাজরা মরমদম জপানগীদমক খোঙশানবদা বেংকাক ফাওবগা চংখি।

ঐহাক ইন্ডিয়াদা খরনি লৈরল্লগা বাংলাদেশতা হল্লকখি। থা কয়া লোয়নরল্লবা মরুপশিং মথং-মথং কায়নখিবদা হায়ঙমদ্রবা অরাবা অমা ফাওখি। অমুক কায়নবা অমুক থেংনবা অসিনি পুল্লী। মিশাকোগদি ঙসি ফাওবা থেংনখিড্রে।

যুরোপতগী ঐনা সিলেট হনখিবদা, ইংলন্ড চংপগী মঙ মঙজরম্বা হেমচন্দ্র লেঙদনা লৈরল্লি। মচিন-মনাও লোয়নমক্সা মাগী মঙ অদু পুরগা যুরোপ অমেরিকাদা লৈনত্রে।

মতম খরগী মমাঙদা মাগা অমুক উনখি। সিঙ্গাপুরগী ‘চাংগী এয়ারপোর্ট’ কী দুটি ফ্রি শোপতগী ঐনা লৈরকপা ব্লেক লেভেল স্কোচ অদু মাগী থৈয়ামদা চিংমিল্লখি। হৌখিবা মতমগী অমদি সংসারগী হাবি-জাবি বারীদা উংদুনা লৈখি। স্কোচকী অশেংবা সমরস অদুনরা খঙদে বিলাতকী বা হৌদোকললে। অদুবু সমরসনা থনুং যৌত্রগা তত্ত্ব-বিজ্ঞান, সাহিত্য, ঈশৈ-নোংমাই অমদি সেল্লকী মরমদা খল্লবগী নিশাদুমদি থারমদি।

মমাঙঙৈগী খঙদনা অখঙবা শাবগী থৌনাদুদি লৈবমদ্রে। অহল
ওইশিল্লকপগী খুদম ওইরমাল্লে।

হেমচন্দ্রগী থৈয়ামগী মহফিল অদু নীংশিংলুরগা মমাঙঙৈ
ইম্ফালদা ঐগা লুনা তিন্নরম্মা মরুপশিংগা য়ু থকমিল্লবদু মীৎতা উই।

কাংজৈবুংগী অশংবা নাপীথক্তা রুমাল থাদুনা ফল্লগা য়ু থক-
থক্কা কেলি-চনাগা লোয়ননা সেক্স, সাহিত্য, শিল্প অদুগা মথেল ওইনা
মা-মাগী নুংশি বারী পুথোক্ক দুনা বারী কয়া শামিল্লখিবদু কাউবা ঙমদে।
মরুপশিংদুগী মনুংদা কবিতা, উপন্যাস ইরগা ফোঙলবা মীওইসু য়াওই।
মথোয়গী মরক্তগী অমনা নিশা পাল্লগা খুদক্তা শেমজিন-শাজিল্লগা
থিধরকখিবা ওফবিট কবিতাদু ঙসিসু নীংশিংলি -

“বিবেন, বিদুর, তোম্পোক, অহুমা মুকম-মুকম শোল্লদুনা

চিংখংনা (শাখীনা খৌরাংনা) ঙাইরমগনি,

য়ু লৈরুনি চংখিবা ঐবু

(অদুদগী য়ুঙাউবগী ঐক্টিংদা)

ঐদি য়ু থক্কুবদগী, য়ু গী রাখল লৈখিদ্বে

লৈহাউ মনমসু ফাওবক্তে, ঐ কনাসু নীংশিংদ্রে

মঙ-তাইবং অমত্তা ওইথ্রে, অমম-অঙাল পুনশিনথ্রে।

লৈয়েং ফাইবক্লে।

(লোমা হায়গে তুমিমা তাও হায়বগা)

হে মরুপ বিবেন, বিদুর, তোম্পোক, ঙাইবিরল্লনু ঐগীদমক

ঐ নখোয়গী নাক্তা লাক্কুরেই, অমুক হমা য়ু পুরদুনা

চংলবনি চংলবনি.....

(হে বন্ধু নঙবু চংখিনুদা হৌজিকসু পোং লৈরি)

নমখীরবা লমদমসে থাদোক্কুনা, অরাম্মা লমদম তম্মা

যাইবা ইনিং খম্মা।”

ইনিং খম্মগী অর্থ খঙদদুনা ঐনা হংলুবদা নোক্কা নোক্কা
খুল্লকখি- ‘নমাই... আত্মাঘাত হায়বনিং ভাই’।

মতম অদু মখেয়দি নৌনা য়ু থকপা তল্লিবা মতাংনি। য়ু থক্কাগা নূপা মানদে হায়বগী রাখল অমদা। ময়ামদগী ঐনা য়ু থকপদা খরা লিরে হায়বা য়াই। মৈতৈগী সমাজদা য়ু পলহৈদ্রিবা মতম্মি। মতমদুদা য়ু থকপসি মীয়ায়্লা হঞ্জেইনা লৌনরম্মী। থক্কাবসু ইমুং-মনিল থোক্তনবা লোন্না থক্কে। য়ু থক্কাগা অথেংবদা য়ুমদা হনবা কিদুনা কয়ামা রাখি। চাকসু লামশিল্লক চুরুপসু লোইশিল্লক অদুগুস্বা মতাং কয়াদা য়ু'সিদা থকপা তোকচরগে খনদুনা ব্রাশকখিবা মশিঙ থিঙমদে। মরক-মরক্তা অল ইন্ডিয়া রেদিও ইন্ফালগী পাউ পাবা তামো লালগোপালগীদা, বিদুরগী খবর-লাইবিক্লা পীক থল্লা চাইবা কাদা, ইমাসিনা তাদনবা তুমিন-তুমিনা মাগী চাক শরুক অদু য়েল্লরগা চামিল্লদুনা লেকখিবা কয়ানি। কৈশামপাংকী নুংশিরবা মরুপ প্রফল্লগী, চেককোনদা থোকচোম বিরেন অমসুং লাইশ্রম তোম্পোক, মখেয়শিংগী ময়ুমদা লেকখিবসু য়াওই। লাইশ্রম তোম্পোকী লোইনবী ইতৈমদো লক্ষ্মীনি। ঐ অমনা তত্তনা মখেয়গী সংসারদা য়ু থকচিল্লগা ওং-নৈবিরে হায়বগী কৈদৌনুংদসু মীৎশুক-নাশুক তৌরকপা মওং নোংমতা উৎলকখিদে। চাক পীজৈ। তুম্ফম পী। ঐগী মাঙলবা পুন্সী। মঙোনদগী মক্ত্রবা সহানুভূতি অমা ফংখি।

কুইরবা তুং, নোংচুপ লমদগী ঐনা থোরক্কাগা থিরুবদা মকপ তোম্পোক লৈখিদ্দে হায়রকই। ইতৈমদুসু মচা-মশু পুরগা কদাইদা চংখবা,খিবা ফংখিদে।

মমা-মনদোন লুখাবী অনীনা নুংশিজনা য়োকচবা মকপ প্রফল্লসু ঐনা হল্লকপদা লৈরমদ্দে। মরুপ চোংথাম জয়সু লৈরমদ্দে। 'লৈতবা' হায়বা ব্রাহ্মসিনি ঐনা স্বাইদর্গী তথীজবদি। মঙদসু তাইবংদসু লৈতবগী রাখল ফাওরকপগা অশি-অনা চরাম-চুদৎনবগী দৃশ্যতা মউই। থমোয়নুংদা লৈজবা আশাশিংগী মক ফুকখি। অদুবু অদুবু মখেয়গী কাউঙমদ্রবা মাযথোঙ অমদি হায়বম-তৌরশিং কয়াদদি মূংপা লৈতনা হৌজিকসু থমোয়দা গুল্লি।

১৯৭১ মার্চ ২৫, অহিংস অথেন্দা ধাকা অমদি বাংলাদেশকী
 মফম কযাদা জেনোসাইদকী মওংদা পাকিষ্টানি আর্মিনা মী হাংপতা
 নতুন। নৃপী অঙাংদা ওং নৈবা হৌখি। মরুওইনা মাইনোবিটিশিংনি
 মখোয়গী টাগেট। ঐখোয়গী য়ুমদি য়ুমদোমপোফ্রি। অদুনা য়ুমদা তুম্বা
 কিদুনা মৈতৈশিংনা পূন্না লৈবা মফমদুদা ঐখোয়সু সন্ধ্যা ওইবকপগা
 লেকপা চংলি। মতম চূপ্পদা ইমানা মহাকী লৈজবা সনা-লূপা,
 শেল-থুম অমদি দলিলনচিংবা চে-চাং পুম্মক মখাঙদা স্বাংচেং লাক্কুনা
 থম্মী। নোংম-নোংমগী লানগী ফিভম ফংচিল্লক্তবদগী য়ুম
 পুমথা-থাদোজুনা চেপ্পকপা তাখি। য়ুম থাদোকপা নুমিং অদো এপ্রিল
 তাং ৭ নুংখিলগী পূং ৫মিনিট ২০ দনি। য়ুম থাদোকপগী মতম অদো
 চপ-চানা নীংশিংলিবগী মরমদি পাকিস্তানগী জেটতগী কাপং বকপা
 কামানগী মক অদুনা ঐখোয়গী য়ুমদগী ইবাপ লাগুনা লৈবা নোংচূপ
 থংবদা লৈবা লৌবুক অদুদা ধং লাউনা পোকখাংবকপা মফমদা
 লৈমায়দু নিকখিবদা ঐখোয়গী ফল্লাং ঘড়ীদু লেপখি।

সিলেটকী মৈতৈশিং মনুংদা ঐখোয় ইমুংনা ইহান-হায়া সুতারকান্দি ফাওরগা অসামগী করিমগঞ্জ যৌরকখি। লানজেনবা ওইনা ইন্দিয়াদা লৈরিঙৈ মতমদা শিলোং, সিলচর, আগরতলা, ধর্মনগর হায়রিবা লমশিংসিদা কোয়চং-চংতুনা লৈরম্মী। মরজুদা ঐনা ঙমজবা, লানগী মতেং পাংবা ওইনা খবরনচিংবা ফোঙবদা যাওখি, তাং-পাংনা খরা মপুং ওইজন্তুগসু। ভোলন্টিয়র অমগী মওংদা লাঞ্জেল্লকপশিংনা লৈরিবা কেম্প-কেম্পতা রেসন যেনবদসু মতেং পাংখি। অদুতসু নত্তনা কেম্পতা লৈনীংদনা লৈরিবা খঙন-চাম্বা মরুপ-মপাঙ, শাগৈ-নাতৈশিংনা মখোয়বু তমথীরবা মফমদুদগী লৌথোক পীরনবা পাউ থারকপদসু লৌথোক লুরগা ঐখোয়গীদা চংজফম পীখি।

মতুং, লান লোইশিল্লমদাইগী থা অমরোম মমাঙ হায়বদুনি। ঐ, ঐগী ইমোসনগী মরা তাখুবা সহর ইম্ফাল যৌরকখি। বাংলাদেশ লানগী কানক্ৰক মনম মণিপুর যৌরজুবসু লানগী তমথীবা পাউদি মণিপুর প্রজাশিংনা তাদবা লৈরমদে। অদুবু নীংতম-লানদা সিলেটকী মৈতৈ মচা কয়াসু যাওই হায়বদুদি খঙনরমদে। ঐনা তম্বদুদা ময়াম্মা মখোয়গী মথৌনাদুগীদমক থাগৎনখি। তশেংনা নোংমৈ পায়দুনা লান যাওদ্রবসু খবর ফেঙদুনা, শেল খায়দুনা লানদা মতেং পাংখিবা মৈতৈ মচা অমনি হায়দুনা ঐবসু থাগৎপীখি। শাজিল্লাবা নীংতম লাগ্মী ওইবনিনা ইশানদি ইখন্তা ইকায়জখি।

ইম্ফাল থোরকলম্বা মতম অদু ১৯৭১ গী দিসেম্বর থানি। থা'দুমক্কী তাং ১৬, পাকিস্তান মায়থীবা ফংদুনা ভারতকী জেনরল অরোরাদা পাকিস্তানগী জেনরেল নিয়াজিনা সরেংদর তৌখিবগা লোইননা লানসু লোইশিনখি।

ইম্ফালদা ঐনা লৈরম্বদু সঞ্জনথোংগী ওফিসার কোলোনিদনি। ক্বার্টরদুগা মায়েক্ৰনা ইয়াস্বা যাইমগা যাম্মা লুনা তিল্লবা বাঙ্গালি ডাক্টর অমগী ফেমিলি, মচানুপী মরীগা লৈ। মখোয়শিংদু ঙাইহাক লৈতনা ইয়াস্বগীদা কোয়রকই। তিবো শারদুনা ঐনা মখোয়দসু লানগা রাপা

অমদি রিফুজি কেম্পকী তমথীরবা বারীশিং লীদুনা তাহল্লি। বারীশিংদো তাবদা মচানুপী অহলদুদি নোংমা তশেংনমক্কী মপি ঈরা চেনখি। বাংলা লোন খঙবনিনা মশলা হাপচিল্লগা শাদোজুনা লিবদুদা ঐনা পৃথ্বমক শুমহংখি। নৃপীমচাদু মীনুংশি চাউবী মাল্লি। মহাক্কা সুম তিল্লবদগী নুংশি-নুংওললোমদা ওনশিল্লক্কে তৌখি। অদুবু ইশাগী পল্লৈপফম লৈজদবা ঐনা নুংশিবা ফাওরক্কবসু মাগী মকাদা নুংশি হায়না ফোঙদোকপা ওমখিদে। নুংশিবগী সনাগী শজিনা ঐঙোনদা মায়া শান্নরকখিবদুদি ঐ বানা খাংখি।

১৯৭২ গা জনুৱারি ১, থাংজ নুমিঙগী হৌনা নৌহৌননা অমুক দাইরি ইবা হৌখি। দাইরিদু বেঙ্গোলি লৈশাবী অদুনা ঐঙোন্দা চহী হৌবা নুমিঙুদা খুদোল তৌরকখিবনি। মদুনা দাইরিগী শাগৈদা ঐনা, ফংখিবা অনীশুবা খুদোলনি। খুদোল ওইনা ঐনদি মঙোনদা প্রেমপত্র নঙনা কবিসু খুদোল তমখিদে।

দাইরিদুগী অহানবা লমায়মজুদা মহাক্কা ইরক্ষ্মী-

“They who go

Feel not the pain of parting: it is they
who stay behind that suffer.”

“Michael Angelo”

Henry Wadworth Longfellow

পাকিস্তান জেলদগী মুজিবর রহমানবু থাদোকপগী নুমিং হুন্নি মতুং ১৯৭২ গা জনুৱারি ১১, লৈপাকপোকপা নুমিংকী অয়ুজা য়ুমগীদমক অমুক খোঙশানখি। নুংশিবনা থৌজিল্লকপা ওইগদ্রা নত্রগা চুম্বতগী চংনলোন ঙাকপা ওইগদ্রা বঙ্গালী লৈশাবীদু ইথা থাজদনা হাউফি অমা ইল্লগা বি ও সি ফাওবা ঐবু থিনদোকপা লাকখি।

বস থারমদাইদা মখুং হায়রকই। হাইরকপা মখুং অদুনা মমায় তৈথোজুনা লেপহৌই। য়ুমদা হল্লি হায়বগী হরাউবগী মরজুনা মহাক্কা কায়নবগী নুংনাংনবা অমসু যাওখি। মহাক্কা ঐগী পুন্সীদা মপুং

অমেবিকাগী দিপ্লোমেট অমদি মিশনরিশিংনা চাইনাগী মমল নাইদ্রবা
 ত্রেজব পুবিখি, অরিবা মশিঙ লাকঙমদ্রবা লাইরিক কয়াসু পুবিখিদুনা
 ওক্সফোর্ড যুনিভার্সিটিগী বোদলেয়ান লাইব্রেরি থনখি।

যুমগী পোৎ-চৈ অতৈ পুখিবদুদি থোইনা নুঙাইতবা পোকখিদে।
 ঐনা থমোয় চাকখিবদি অনিল ঐথোয় অনীনা লিংখৎচবা ‘সঞ্চয়’
 মিংথোঞ্জবা লাইব্রেরিবিদুগী লাইরিক অমত্তা ফাওবা লৈরমদবদুনি।
 ইবানীনা খর-হরান খর-শোৎ তৌদুনা লিংখৎচখিবা লাইব্রেরিনি।
 ঐগী দাইরিশিং অমদি ময়ান্না রাইমল্লদুনা মতৎ মতৎ তৎশিল্লক্লুবা
 ডা: কমলগী মাধবীসু যাওখি। লাইরিক অদুতনি মৈতৈলোনদা
 ইবা কলেক্সনসু।

লাঞ্জেল্লুরগা হল্লকপগী ফিভম শোক্লিঙৈদা শক্লাইরবী
 এম কে বিনোদিনী সিলেটতা লাকখি। ঐথোয় লৈকাইদসু চংবীরশ্বী।
 ঐদি মহাকপু হাউব-হাউতবা চাকলেন অমতং ঐথোয়দা কৌদুনা
 পীজগে খল্লবসু গুমখিদে। মরমদি লানদা তেংনা পুখিবদুনা
 থোং-থাকপগী শীনগদবদু উপাই লৈখিদে। অহল-লমন্না যুমগী ফিভম
 য়েংলুনবা ঐবু হান্না থাবকখিবনি। মতমদু চেকতা মোন ওইনা খাংখিবা
 মতাংনি। খবনি মতুংদদি যুমগী মী পুম্মক লাক্লে। ঐথোয় হান্নগী
 পুসীদা তং-তানা অমুক হঞ্জিল্লক্লে অদুনা ঐগী পুসীংদা পৃথিবী কোয়বা
 হৌবগী রাখল তপ্প-তপ্পা শাংপা হৌরে।

১৯৭৩ গী মার্চ থাদা জার্মনি-ফ্রান্স ফাওরগা ইংলন্ড যৌরকখি।
 অদুদগী পববাসী ওইরকখিদুনা গুসি ফাওবা মীরমদমদা লৈবিবসিনি
 ঐগী রাবী হায়ববু। যুরোপ-অমেরিকা-এসিয়া সব কন্টিনেন্ট, মহাদেশ
 অহুমসিদা ইহুম-ইকোনগুম কোয়চৎ-চত্তুনা লৈবকপসিদা
 মওং-মওংগী মী শম্মরকই। মথোয় কয়গী হরাও-নুঙাই অরা-অনা
 কয়াদা শরুক য়ারুরে। অদুগুম্মা শরুক য়ারুবগী এক্সপরিয়েন্স অসিনি
 ঐগী পুসীগী স্বাইদগী তাঙলবা লন হায়বদে। এক্সপরিয়েন্স অসি
 ফংলক্লুবা মচাক ওইনা থেংনখিবা তিন্নখিবা কয়াদা ঐগী পুসীগী
 থরানমিচাকশিং।

লন্ডন চেষ্ট হোম্পিটালদা থেংনখিবা ইয়ান কৌবা স্কোটিশ
মচা অমনা টেনিসনগী রাইহে অসি ঐঙোনদা তাহল্লম্মী-

"I am a part of all that I have met:
Yet all experiences is an arch wherethro'
Gleams that untravell'd world whose
margin fades
For ever and for when I move."

ইয়ানগা ঐগা ইষ্ট লন্ডনগী ভিক্টোরিয়া পার্কতা লৈবা লন্ডন
চেষ্ট হোম্পিটালগী রিভেরর কৌবা বার্ড অমদা থা অমরোম রুমমেট
ওইমিল্লখি। ১৯৭৫ গী নভেম্বর ৫, যুমশকৈশ নুমিত্তা ঙকশমগী
য়েং থংবা শরুত্তা গ্লেভ পোমথোরকখিবা অমদি লাইহৌ কন্না
হৌরকখিবদগী য়েংহনবা চৎপদা ডাক্তরশিংনা ম্যালিগ্লেণ্ট ওইরমগদ্রা
চিংনদুনা খুদত্তা এদমিসন তৌবিখিবনি। ইয়ানসু শিবা য়াবা লায়নানা
নারল্লি। ঐসু বায়োপসি তৌদ্রি ফাওবা শিব-চঙবা হায়ফম খঙদনা
লৈরিবা মতাংনি। পূক্কীং নুঙাইতবা অমদি বোমান্টিক ওইবা রাখল
কয়ানা ঐথোয় অনীমকপু নমহৎখিদুনা কবিতানা অরাবা পোথানবা
হোৎনখি। শৈরেংবু য়ায়া পামজবা ইয়াননি। স্কোটিশ কবি 'রব্বি বার্ন'
মহাক্লা স্বাইদগী পামজবা কবিনি।

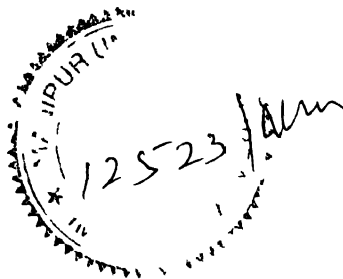
মহাকী অনাবগী ফিভম ফৎচিল্লত্তুদুনা অতোপ্লা বার্ডতা
হোংলমদাইদা রব্বি বার্ন গী শৈরেং অসি শেগায়রবা এনভলপ অমগী
মনীং থংবা শরুত্তা ইমীংগা কোল্লনা ইশিল্লগা ঐগী ফমুং মথত্তা
থনল্লগা চৎখি।

To my dear Manihar

(হোম্পিটালদা এডমিশন তৌবদা ইখিবা সাটিফিকেটকী মিং অদুনি)

“Some hae meat,
But canna eat,
And some hae nane
That want it
But we hae meat,
We can eat
So let the Lord
Be thankit ”

----- From Ian





থরানমিচাক ..

অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী
ঈচেলদা 'লমকোয়-রারী'গী অকনবা ঈথক-
ঈপোম ঈহৌছল্লকথিবা লমকোয়-রারী
'খোঙচৎ' (সনথোঙ পল্লিকেসন : ১৯৯৯)কী
অইবা থোকচোম মনিছার (শোণী)গী
অনীসুবা খুদোলনি।

অইবা মশাগী পুন্সীনা তশেংনা থেংনরকথবা
অরা-নুঙাই থৌদোক-রাথোক কয়ামুঙগী
খরদংবু, ইশিনদুনা থমজিনথবা দাইরিগী
থূপজিনথবা চেনাশিংবু নৌহৌনা ছাইদোকুনা
থম্বজম ইথোরকপা খুৎইনি।

মণিপুরী সাহিত্যগী ওইনদি তশেংনমক
খাইদগী তাঙনা থোক্ৰিবা খুৎই মথলগী
খুৎলাছোকনি।

- মণীন্দ্র কোশ্ম

সনথোঙ